

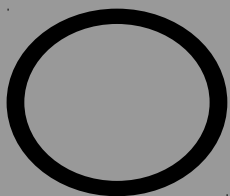
**BARE ROLIG KRIMI-CIRKEL LÆSER.**



**DU ER NU VED AT DOWNLOADE DEN NYE  
KRIMI-CIRKEL NR. 2-2018.**

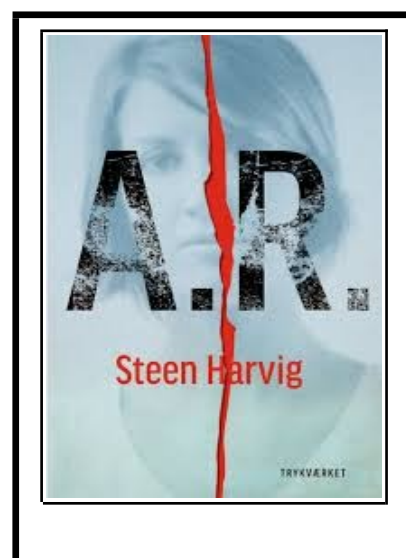
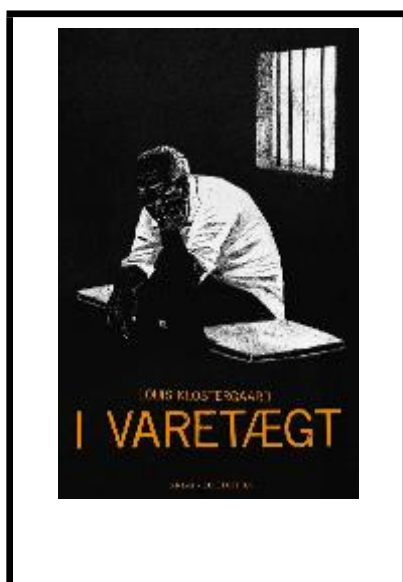
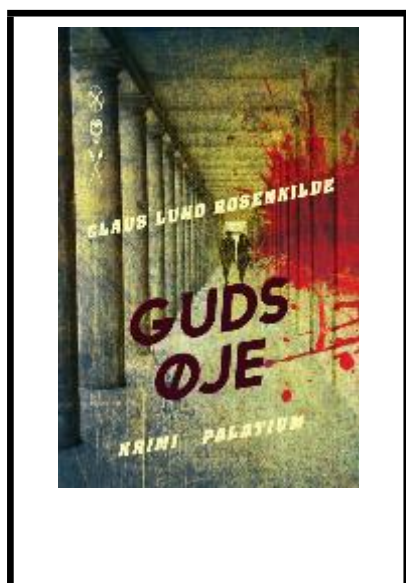
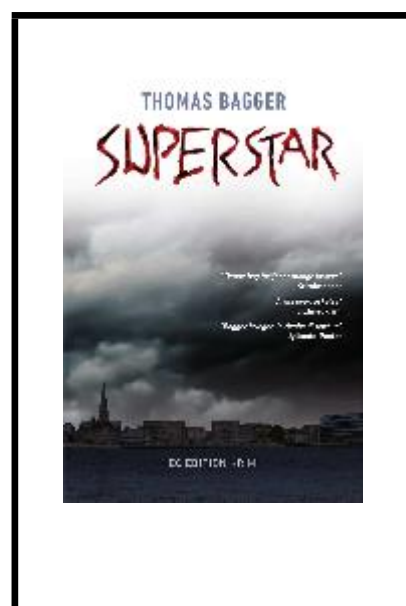
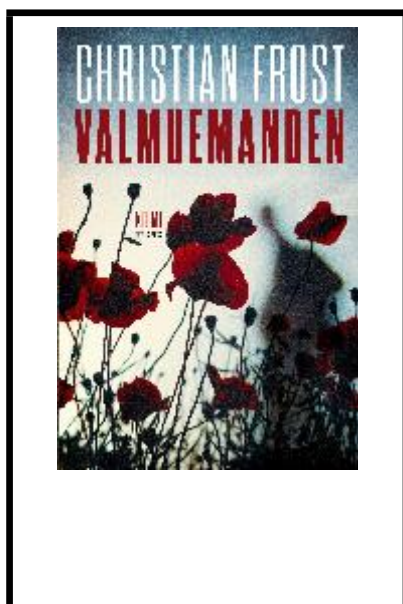
**SAMTIDIG VIL VI ØNSKE ALLE VORES  
LÆSERE EN RIGTIG GOD OG LÆSERIG  
SOMMER.**

**DETTE ER BARE FOR AT OPLYSE DIG OM AT  
VI BESTRÆBER OS FOR AT HAVE NÆSTE  
KRIMI-CIRKEL 3. -2018 UDE I ULTIMO  
SEPTEMBER.**



# KRIMICIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPENDINGSLITTERATUR.

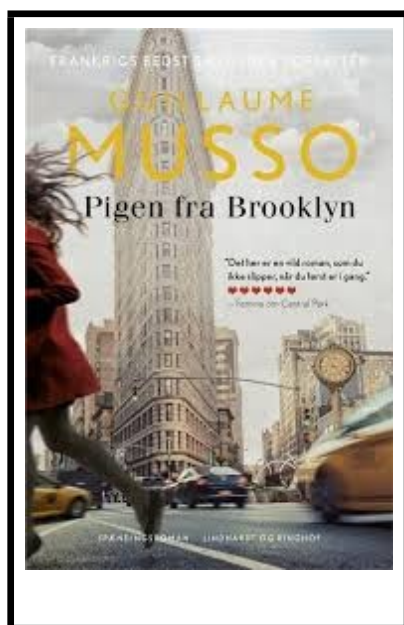
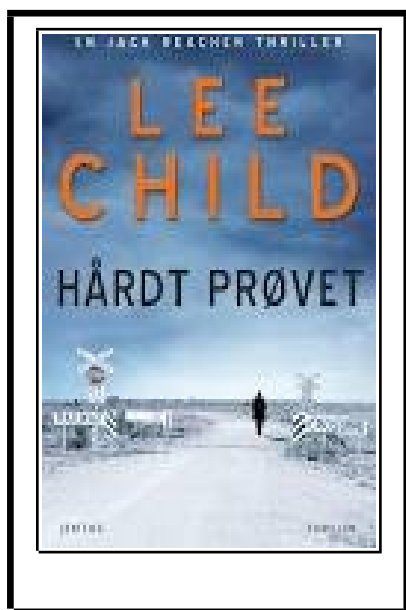
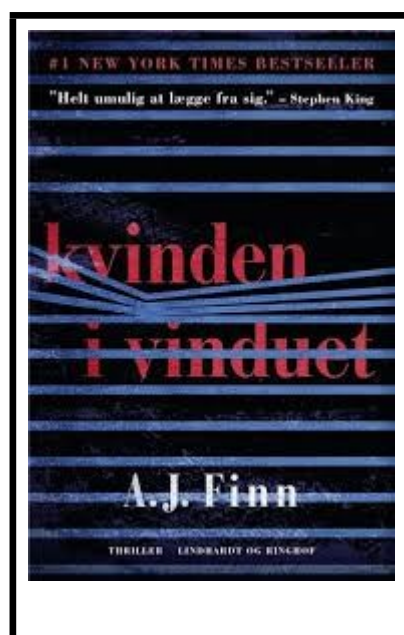
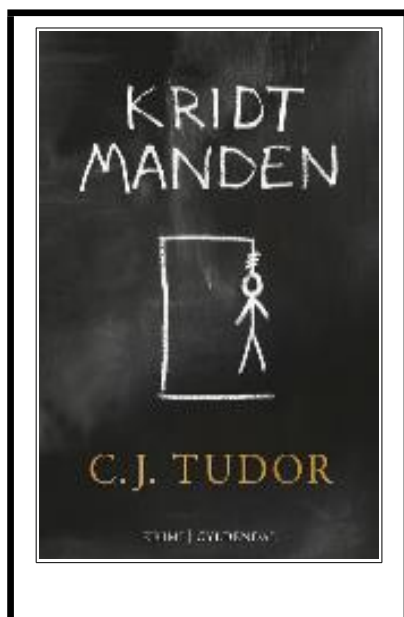
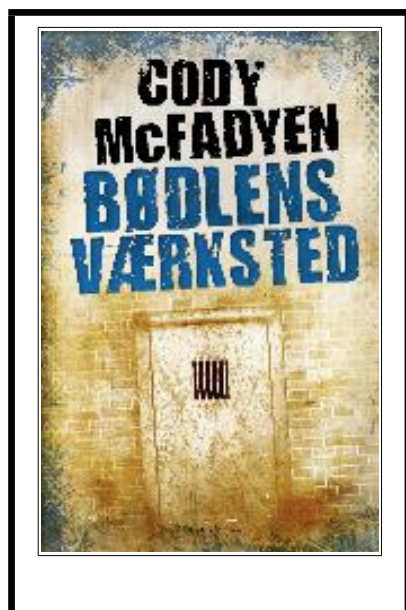


NR. 2. 2018.



# KRIMICIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR.



NR. 2. 2018.

# **KRIMICIRKLENS NYESTE FORLAGSANMELDELSER.**

## **ARTPEOPLE.**

**MICHEL BUSSI: SORTE ÅKANDER.** Oversat af Anders Juel Michelsen efter NYMPHÉAS NOIRS. 2011. 395 Sider. 299,95 Kr.

Den nye franske forfatter Michell Bussi tog de danske læser med storm da han fik udgivet *Pigen I Flyet*. Nu får danske læsere det andet Opus fra Bussi - *Sorte Åkander*. En bog der med garanti vil øge hans popularitet. Det skal dog nævnes at i starten havde svært med at gøre sig gældende i genren. Der skulle faktisk gå 6 år før han for alvor slog igennem men så gik det også hurtigt herefter.

I den nye bog har han anvendt et spændende og originalt miljø nemlig den franske maler Monets have. Monet var især kendt for sine værker med Åkander og han fik en hel have opkaldt efter sig.

Jérôme Morval, kunstkender og kvindebedårer bliver fundet død i den å, der løber gennem Monets have i landsbyen Giverny. I hans lomme ligger et postkort med Monets kendte åkander, hvorpå der står: "Elleve år gammel. Tillykke med fødselsdagen. "

Tre kvinder er tilsyneladende blandet ind i mysteriet: Et ungt kunstnerisk geni, den forførende landsbylærerinde og en gammel enke, der betragter landsbyens gang fra en mølle ved åen. De tre kvinder deler en hemmelighed. Men hvad ved de om Jérôme Morvals død? Og har dødsfaldet forbindelse til det sagnomspundne maleri af Monets "*Sorte åkander*", (hvis eksistens aldrig er blevet bekræftet?) Men beretningen er både spændende, interessant og ikke mindst overraskende i plottet. Samtidig med man læser bogen så gå ind på Monets haver og se havens hjemmeside. Michel Bussi hører nu til en af Frankrigs mest populære krimiforfattere og han er den forfatter, der solgte næst flest bøger i Frankrig i 2016.

Michel Bussi hører vi gerne mere fra.

Finn Hansen.

**MARI JUNGSTEDT: DET ANDET ANSIGT.** Oversat af Kamilla Jørgensen efter DET ANDRA ANSIKTET. 2016. 345 Sider. Kr.

Selv om det er svenskerens 13 "Gotlandsk krimi" er der ingen slinger i valsen. Jungstedt serverer som vanligt en både spændende og under-

holdende kriminalroman med stor K. Det er stilheden umiddelbart før, at en horde af turister rammer Gotlands idylliske kystbyer. Mange af feriegæsterne vil strømme til det populære plet, Ljugarn: Et lille sted, der i generationer har været udråbt som paradiset på Gotland. Men idyllen bliver hurtigt brudt da den kendte kunstner og far til fire, Henrik Dahlman, findes myrdet i sit sommerhus. I soveværelset med blomstertapet ligger hans døde krop nøgen og fastspændt til dobbeltsengen med håndjern. Rundt om halsen glimter nitterne i det, der kunne være et hundehalsbånd. Kort efter finder et lignende mord sted på fastlandet de uhyggelige begivenheder sender kriminal-kommissær Anders Knutas og kollegaen Karin Jacobsen ind i en intens jagt på morderen, samtidig med at deres kærlighedsforhold for alvor står sin prøve. Drabet bringer også Journalisten Johan Berg tilbage på Gotland og han bedriver sin egen efterforskning, hvilket hurtigt bringer ham i livsfare.

Det er atter en kriminalroman om kærlighed, bedrag og dødeligt begær. Spændende som bare fanen og morderen er både logisk og realistisk valg. Vi venter på bind 14.

Finn Hansen

**FORLAGET DREAMLITT.**

**KIM HYTTEL: SMAG AF HIMLEN. 346 Sider. 299,00 Kr.**

Kim Hyttel er en forfatter der godt kan lide at eksperimenterer. I Smag Af Himlen - lader han meget originalt *Døden* komme til orde.

Det var en hemmelighed, som ingen nærrede det fjerneste ønske at kende. Den er simpelthen for modbydelig og for beskidt. Den er blevet gemt og glemt, samt sendt i tvangsforvaring i den mørkeste krog ude på den lukkede afdeling, godt skjult bag låste døre. Men da Nils Holt mange år senere helt uventet lykkedes at bryde ud, er hemmeligheden med stormskridt på vej ud i verden. Nu er den pludselig en alvorlig trussel mod de mest magtfulde mennesker i landet. Hvor mange vil den fælde på sin fortumlede vej gennem mørket? Se det er det hovedpersonerne: Den feterede kunstmaler Joakim Vendelby og journalisten Janni Bille. Og de bliver trukket ind i en brutal og blodig intrige, og inden natten er omme, vil deres liv for altid være forandret, fire mennesker dræbt og Danmarks fremtid beseglet.

Der er ikke sparet på effekterne i denne yderst originale krimi. Den er spændende og interessant. Anbefales varmt.

Ps. Jeg mener at kunne huske at en tysk forfatter Jan Costin Wagner er inde på noget af det samme han lader den *Dødes Sjæl* komme til orde.

Finn Hansen.

**LISA HÅGESEN: GÆLD TIL DJÆVELEN. Oversat af Lars Poulsen efter GÄLD TILL DJÄVULEN. 288 Sider. 299,95 Kr.**

Med Hendes Blå Øjne blev danske læsere præsenteret for det nye svenske navn i den psykologiske spændingslitteraturen. Det gav "blod på tanden" for nu er Gæld Til Djævelen aktuel. Atter er vi i selskab med bibliotekaren Raili. Historien handler både om Okkultisme og satanisme. Som i Hendes Blå Øjne skal læseren bare nyde den isnende spænding og den barokke humor.

Julen står for døren, men dette opfatter Ylva ikke. Hun den ligger på nemlig på en psykiatrisk afdeling. Lægerne der taler om psykose eller hjerneskade, men det tror Raili ikke på. Hun har den brogede forsamling af gamle søskende i det øde Svartevattnet mistænkt for at have en stor finger med i spillet. Sammen med kollegaen Solveig bliver hun endnu en gang viklet ind i et spind af løgne, mord og mystik og opdager alt for sent hvad der er motiv og baggrund for det hele, og hvad nu hvis nogen skylder djævelen noget, er det bedst at holde sig langt fra dem.

"Året er 1612, og svenskerne hærger gennem Bohuslän som en pest. En mand får hjælp af djævelen til at bringe sin myrdede hustru tilbage og må efterfølgende betale prisen. Om og om igen ..."

Som læser er man fanget fra første side til sidste side er vent. Det er en original historie som Hågesen har kreeret og man gyser og morer sig fint i Railis selskab.

Finn Hansen.

**ASKE MUNK JØRGENSEN: RETFÆRDIG VOLD. 263 Sider. 299,95 Kr.**

Aske Munk-Jørgensen lægger fra start op til en spændingsroman som fanger læseren med det samme.

„Jeg vil ikke,“ sagde pigen. Den hyggelige stemning var væk. Pludselig var soldaterhistorierne holdt op med at være spændende. De var blevet til noget andet. Noget forfærdeligt. Noget, voksne aldrig skulle gøre ved børn. Ovre i hjørnet fulgte hendes venner skrækslagne med – en dreng og en pige. Ingen af dem ville nogensinde glemme det. Manden stønnede. Den eneste anden lyd i stuen var af skolepigen, der desperat og håbløst kæmpede imod. Hendes arme flaksede, mens eftermiddagslyset flød dovent ind gennem de åbne vinduer.

Der er sket en frygtelig og modbydelig forbrydelse. Da den sigtede frikendes, bliver han skudt. Anders som er fraskilt, sendt på tvungen orlov, indkaldes som en del af opklaringsteamet på yderste mandat. Alligevel tager de gamle kollegaer (gudskelov), især Line, godt imod Anders. Sammen undersøger de to et spor, som fører Anders væk fra sin tyranniske chef og helt ned til Polen.

Vil det trods modstand fra alle sider lykkes Anders at opklare mordet på den sigtede?

Man er ganske godt underholdt. Lige til at tage med på stranden.

Finn Hansen.



**FORLAGET EC-EDITION.**

**THOMAS BAGGER: SUPERSTAR. Sider. Kr. 249,95**

Thomas Bagger bragede igennem med sin debut kriminalroman Den Permanente. Nu foreligger den "svære 2'er. Men for Bagger viser den ikke nogen sværhed, tværtom. Superstar er uhyre aktuell i sit tema. Der tager udgang i Ungdommens besættelse af berømmelse. Historien er naturligvis også et gensyn med Ask Hjørtheede og Camilla Staal.

Handlingen: En ung pige bliver fundet i Marselisborg Skov. Hun er stærkt nedkølet og har på bestialsk vis fået skåret ordet "SUPERSTAR" ind i armen. Lægerne kan ikke slet ikke komme i kontakt med ofret, og tests afslører spor af scopolamin i hendes blod. Et potent hallucinogen, der er kendt som 'Djævlens ånde'.

Sagen om den skamferede pige havner på skrivebordet hos Camilla Staal, som mod sin egen vilje er blevet indsat som vikarierende leder for Østjyllands Task Force. Ask Hjørtheede, hendes makker der tidligere ledte teamet, har isoleret sig på et psykiatrisk hospital, efter hans hustru blev myrdet for øjnene af ham. Ingen kender til Asks sindstilstand.

Camilla efterforskning afslører snart et alarmerende mønster - der er nemlig fundet endnu en skamferet pige, og de har begge deltaget i realityshowet Sinners Island. Der er ingen tvivl. En serieforbryder er løs i Aarhus. Og Camilla og teamet presses til det yderste, mens de kæmper mod uret. For den kyniske serieforbryder er ikke færdig med at forvandle realitystjerner til levende døde ...

Superstar er en værdig opfølger og den giver læseren store mængder af spænding og har et godt og tankevækkende plot. På Kc glæder vi os til det 3. bind.

Finn Hansen.

**LOUIS KLOSTERGAARD: I VARETÆGT. 260 Sider. 249,95 Kr.**

"I varetægt" er titlen på den tredje bog med den sorte sydafrikanske privatdetektiv Pieter Martins. De to første var som bekendt: Kvinden I Det Røde Mudder og Marionetdukken. Fælles i alle tre bøger er at de foregår i forfatteren serien foregår i forfatterens fødeland Sydafrika.

Læseren møder i dette bind Pieter Martins der varetægts-fængslet efter, at han skød og dræbte sin gamle ærkefjende Franz van der Merwe. I fængslet har han rigelig med tid til at funderer over sin skæbne, sit liv og ikke mindst sin forhistorie med van der Merwe. Læseren får på spændende vis forklaringen som har ledte frem til den aktion eller hævn, han besluttede sig for at fører ud i livet i det forrige bind Marionetdukken, da van der Merwe endnu en gang havde kostet Pieter en, han elskede, livet.

De tre bøger er efter min mening milepæle i den danske kriminal-litteratur. Det er de ikke mindst forsi de er originalt skrevet og foregår i et helt a

**FORLAGET GAD.**

**HARLAN COBEN. GIV IKKE SLIP.** Oversat af efter DON'T LET GO. 306 Sider. Kr.

Harlan Cobens nyeste krimi bygger to vandrehistorier som siden bekræftes som fakta.

I 15 år har politimanden Nap Dumas forsøgt at finde svaret på, hvad der i virkeligheden skete med hans tvillingbror. Han blev fundet omkommet sammen med sin kæreste på togskinnerne i udkanten af Naps barndomsby. Få dage efter ulykken slog Naps livs kærlighed, Maura, op med ham og gik under jorden.

Nu, 15 år senere, nærmer Nap sig omsider et gennembrud i sin efterforskningen. Noget tyder nemlig på, at de to sager er forbundet. Men det viser sig at sandheden er værre, langt mere grum og foruroligende, end han nogensinde i sin vildeste fantasi havde forestillet sig.

Med sin sædvanlige flair for spænding og indsigt i menneskets mørkeste psyke dykker Coben denne gang ned i de store hemmeligheder og små løgne, der kan ødelægge et forhold og en familie, ja endda en hel by. Giv Ikke Slip er som skrevet ovenover inspireret af virkelige hændelser fra Cobens egen opvækst.

Anbefales på det varmeste.

Finn Hansen.

**ELLY GRIFFITH: LØGNENS HUS.** Oversat af Lærke Pade efter THE JANUS STONE. 2010. 337 Sider 199,-Kr.

I det andet bind af Elly Griffith bliver hendes hovedperson Ruth Galloway tilkaldt, da en gruppe bygningsarbejdere under nedrivningen af et forfaldent hus i Norwich finder barneknogler under et dørtrin. Det ser ud som en forbrydelse da ofrets kranie mangler. Spørgsmålet er om der tale om en rituel ofring eller et overlagt og veltilrettelagt mord? Sammen med sin ven vicekriminalkommissær Harry Nelson indleder Ruth en efterforskning af sagen. Det konstateres hurtigt sig, at huset har tidligere været et børnehjem. Det blev ledet af en katolsk præst. Og at to børn forsvandt på mystiskvis for 40 år siden og er aldrig siden blevet fundet igen.

Men nutidens fanatiske mørke kræfter forsøger at forpurre efterforskningen. Snart står det klart for Ruth og Nelson at de har pustet liv i en tilsyneladende glemt forbrydelse, som nu kan få dødbringende konsekvenser.

Atter en gang har Elly Griffith skrevet en medrivende kriminalroman. Den foregår igen i et spændende miljø og er både realistisk og troværdigt bygget op.

Ikke nok med det, så kan i godt gøre plads til det 3. bind der er på vej fra Gad. Titlen er: Huset På Klippen og skulle findes på boghandlerdiskene omkring 9. oktober i år.



Finn Hansen.

.

## **FORLAGET GYLDENDAL**

**SHARI LAPENA: EN FREMMED I HUSET.** Oversat af efter **A STRANGER IN THE HOUSE.** 299 Sider. 199,95 Kr.

Den canadiske forfatter der debuterede med *Naboparret* er klar igen . Da hun startede var det hos "naboerne" de mystiske hændelser skete. Men nu i den nye er uhyggen rykket ind i selve huset hos de nye hovedpersoner, Karen og Tom. Handlingen: Hvem ville flygte i panik fra et lykkeligt hjem? Du venter bare på, at din elskede mand kommer hjem fra arbejde. Du er i gang med at lave aftensmad og glæder dig til at høre om hvordan hans dag er gået. Men det er det sidste, du husker, er at du vågner op på hospitalet uden nogen anelse om, hvordan du endt der. De siger, at du har været skyld i en ulykke og der hvor du kørte galt var i den mest farlige og kriminelle del af byen. Et sted du i den vildeste fantasi aldrig ville have sat dine ben. Politiet mistænker dig for en forbrydelse. Din mand nægter at tro på, at du har gjort noget galt. Din bedste veninde er dog ikke så sikker i sin sag. Og selv aner du ikke, hvad du skal tro. Se det er bare nogle af de mystiske ting der sker. Det kan da ikke blive værre? Jo det er lige netop hvad det bliver læseren kommer med i læseoplevelse der gang på gang tager en ny drejning og så endnu en ny og endnu.... . Canadieren har har på fornem vis skrevet en bragende god efterfølger. Det en suveræn psykologisk thriller der bruger alle de midler der ingredienser i et spændingsroman af allerhøjeste karat.

Finn Hansen

**C. J. TUDOR KRIDTMANDEN.** Oversat af Steffen Rayburn-Maarup efter **THE CHALK MAN.** 2018. 320 Sider. 199,95 kr.

Ikke mindre end 38 lande sikrede sig lynhurtigt udgivelsesrettigheder til *Kridtmanden*. Det er der ikke noget at sige til. For *C. J. Tudor* er en spændende dame fra England og så er hun debutant. Det må siges at det er noget af et bragende indtog hun gør i thriller genren. Bogen udspiller sig i henholdsvis 1986 og 2016.

1986. driver Eddie og hans venner rundt i en søvrig engelsk landsby og venter på at blive voksne. De får tiden til at gå med at små drille hinanden og slås med de andre rødder men hvad værre er, begynder de at tegne forskellige små kridtmænd på byens fortove; mærkelige symboler, som kun de ved, hvad betyder. Men pludselig begynder der at dukke fremmede kridttegninger op. Tegninger, der ikke fører til skolen eller legepladsen, men ud i skoven. Skoven, hvor det hele starter med mord og andre skæbnesvangre grusomheder.

30 år senere sker der en dag at Eddie modtager en konvolut. I den ligger en tegning af en kridtmand. Eddies venner har også fået sendt kuverter med den tegning. Det er en spøg, tror de... indtil det går galt igen.

**Kridtmanden** er en gigantisk krimidebut. Den har et originalt og smart plot og samtidig er det noget at en pageturner. (undertegnede kunne ikke lægge den fra sig). Engelske C.J. Tudor lover godt for fremtiden. Som skrevet står var solgt til udgivelse i 38 lande og det allerede inden bogen udkom på engelsk i januar 2018.

Finn Hansen.

**RUTH WARE I EN MØRK MØRK SKOV.** Oversat af Sara Koch efter **IN A DARK, DARK WOOD**, 2015. 311 Sider Kr.

Kvinden I Kahyt Nr. 10- Var titlen på Ruth Wares debutroman. Det var en debut der straks tog alverdens læsere med storm og den nye **I En Mørk Mørk Skov**- vil garanteret øge populariteten det tør undertegnede godt skrive under på. Ware lægger ikke skjul på at hun er inspireret af Agatha Christie.

Hovedpersonen, forfatteren Nora har ikke set Clare i 10 år. Ikke siden Nora gjorde det op med sit gamle liv. Hun skred uden at se sig tilbage. Men så ud af det blå dukker der pludselig en invitation op – til Clares forestående polterabend. Det må være den perfekte anledning og undskyldning for Nora til at genoptage kontakten med sin allerbedste veninde fra skoletiden, eller hvad?

Selvom der er lagt op til en hyggelig og sjov weekend i et hus langt ude i en mørk mørk skov, der går heller ikke længe, før der opstår spændinger i den sammensatte brogede venneflokk. Spørgsmålene bliver mange for er de bl.a. inviteret på samme præmisser? For hvorfor er Nora inviteret med til Clares polterabend, men ikke til selve brylluppet? Og hvem er personen egentlig som Clare skal giftes med? Huset ligger helt isoleret fra omverdenen, der er ingen mobildækning. Og så går noget galt. Helt galt.

**I En Mørk Mørk Skov** – Lever fuldt og helt op til forventningerne. Plottet er snedigt konstrueret og uhyre realistisk. Ruth Ware er den nye Agatha Christie anno 2019.

Anbefales på det varmeste.

Finn Hansen.

## **HARPERCOLLINSNORDIC**

**LIV CONSTANTINE: DEN SIDSTE MRS. PARRISH.** Oversat af Dorthe Klyvø efter **THE LAST MRS. PARRISH**. 2017. 298 Sider. 299,95 Kr.

Hold øje med dette forfatternavn. Bag det skjuler sig to amerikanske søstre nemlig Lynne Constantine og Valerie Constantine. På trods af at de bor i hver sin ende i USA. Har de skrevet en af de bedste Domestic Noir romaner.

En af hovedpersonerne er Amber Patterson er en ubetydelig kvinde, og hun er træt af at ingen lægger mærke til hende. Hun føler sig som en lille grå mus. Undertiden fantaserer hun om at være Daphne Parrish - sin komplette modsætning. For Daphne er ikke kun blond, blåøjet og gudesmuk. Hun har ingen pengeproblemer og al den magt hun kan tænke sig, og alle i byen Bishop's Harbour ved hvem hun er, eftersom hun er godt gift med ejendomsmæglermogulen Jackson Parrish. Hvad Daphne ikke ved er, at Amber har lagt en grusom plan. Hun vil være

den næste Mrs Parrish. Ved at spille på Daphnes medfølelse og omsorg, starter hun langsomt intiminere familien. Snart er de to kvinder blevet nære venner og fortrolige, og Amber kommer tættere og tættere på det endelige mål, Jackson. Men der er hemmeligheder gemt i fortiden, som kan forandre alt!

Læseren får foruden en velskrevet fortælling hen ad vejen hvor historien gang på gang tager en ny drejning.

Den Sidste Mrs. Parrish får de aller varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

**PERNILLE ERICSON: JEG FINDER DIG.** Oversat af Kamilla Pontoppidan Haderup efter JAG SKA HITTA DIG, 348 Sider. 249,95 Kr.

- Svenske Ericson debuterede med - Sporene Vi Efterlader Os - første bind i serien Erlagruppen. I den bekæmpede politienheden Den Grønne Linjes bagmænd. Nu er de på en ny sag. For Erlagruppens "fikser", Richard Falke, er i livsfare. Han vender nemlig tilbage til Sverige efter at må have gemt sig i udlandet. Grunden er, at en af hans venner ligger på dødens rand. Falke sidder inde med oplysninger, der kan fælde en af den kriminelle underverdens mest magtfulde og brutale mænd. Bagmanden vil gøre alt for at rydde Falke af vejen og uret tikker mod den kommende retssag. Han har truet en lejemorner til at gøre Rickard tavs. Hvad værre er, at det lykkedes bagmanden at plante en en forræder i politistyrken. Erlagruppen gendannes og med den nye politibetjent Liv Kaspi i spidsen, jagter de med alle midler lejemorneren. Liv er gang på gang tvunget til at bruge al sin styrke og dygtighed for at overleve - og redde dem hun elsker allermost. Det er ikke kun forræderen i gruppen de er i fare for. Vidner, bliver truet. Og den kyniske lejemorner, der ikke er til at stoppe. Sporene Vi efterlader Os - Tog kritikkerne med storm og fra undertegnede er der ingen tvivl om, at den nye Jeg Finder Dig får Ericsons popularitet til stige enormt. Herom hersker ingen tvivl.

Finn Hansen.

**MARY KUBICA: STILLE NU.** Oversat af Nikolaj Kvistgaard Johansen efter DON´T YOU CRY. 2016. 350 Sider. 249,95 Kr.

Mary Kubica hvis rigtige efternavn er Mary Kyrychenko giver.....

Læseren som udgangspunkt (og må senere sande) .Lige meget, hvor hurtigt du løber, kan du aldrig undslippe din fortid.det må den unge kvinde, Esther Vaughan sande. Hun forsvinder i rivende hast fra sin lejlighed I downtown Chicago. Det eneste hun efterlader et meget foruroligende brev, som hendes roommat Quinn, finder blandt hendes ejendele. Brevet får hendes veninde og roommaten, til at tænke over, om Esther overhovedet er den hun troede hun var. På samme tid, i en lille havneby i Michigan, en times kørsel uden for Chicago, dukker der pludselig en mystisk kvinde op i byens stille café. Her arbejder den atten-årige Alex Gallo som opvasker. Han bliver øjeblikkelig tiltrukket af hendes charme og smukke ydre. Men det, der begynder som en uskyldig flirt, bliver hurtigt til noget mørkt og farligt. Og det bliver rigtigt faligt, uhyggeligt og nervepirrende imens den fremragende

**Mary Kubuca beretter endnu en fortælling som gang på udvikler sig på en uventet måde.**

**Mary Kubica leverer atter en bog med højtspændingsniveau.**

**Finn Hansen.**

## **FORLAGET HERODAMAN**

**OLE PETERSEN. AKELEJENS VÆSEN. Sider. KR.**

**Akelejens Væsen – Er en ulv i fåreklæder. Grunden at hvis man hos boghandleren får fat i bogen tænker man umiddelbart at den må være smuttet fra hylden med Digtsamlinger. Men det er det ikke, tværtom. Man skal ikke lade sig narre af det smukke cover. Bogen er en kriminalroman skrevet på både en spændende, brutal og poetisk måde. Histrien beretter nemlig om hvad der får en ganske almindelig dreng til at udvikle sig til en seriemorder. Bogens bagside tekst.**

**”Halvor forlod kirkengennem indgangsdøren, han lod den stå på vid gab efter sig. Hænderne følte ydersiden af dørene hele vejen ud, indtil fingerspidserne efterlod dem, og hans udstrakte arme faldt ned langs siden. ’Lad de små komme til mig,’ stod der over døren. Månen skiftede langsomt farve fra kridhvid til let gul. Trekløveret iagttog tavst den siddende skikkelse, hvis arme var fastholdt med korslagte ben til knæfaldets balustrade med hvide plasticstrips i skarp kontrast til den sorte opsmøgede præstekjole. Det foroverbøjede hoveds skaldede isse var dekoreret med røde øjne og et smil, som grinede én lakonisk i møde. En tom læbestift låne den for offeret, og enkelte vanddråber vidnede om, at livet havde forladt kirkens vært under vand. Et vådt spor på granitgulvet ledte til den vandfyldte døbefont, hvor en enkelt af Jerichos Roser stille vuggede i færd med at håndtere livet, som atter trak ind i den over en forlist brille på bunden af granitkarret.” Akelejens Væsen er en litterær Bohemian Rhapsody, rettet an med noter fra den kølige krimi, en rå psykologisk thriller og den hjertevarme glød. En gourmet anretning om andres skæbnesvangre valg og de af vore egne. Is this the real life? Is this just fantasy?”**

**Beretningen er spændende godt hjulpet på vej af nogle knivskarpe personportrætter og et troværdigt plot. Anbefales varmt.**

**Finn Hansen.**

## **FORLAGET JENTAS.**

**MATTHEW ARLIDGE: DUKKEHUSET. Oversat af Stig W Jørgensen efter THE DOLL'S HOUSE. 2015. Sider. Kr**

**Dukkehuset - er det 3. bind i Matthew Arlidge populære serie der har Kommissær Helen Grace i hovedrollen. Igen er den nye gerningsmand en person med fordrejet og frygtindgydende tankegang.**

Jentas præsenterede Arlidge med stit første ”børnesangemord”: Okker Gokker som hurtigt blev fulgt op af Bro Bro Brille, og efter Krimicirkelens mening er han, Chris Carter en hård konkurrent. Han kan nemlig på samme måde skabe en uhygge og et spændende univers og miljø.

En ung kvinde vågner frysende op i en kold, mørk kælder. Hun har ikke den fjerneste ide om uden nogen anelse om hvordan hun kommet derned, og slet ikke hvem hendes kidnapper er. Det er bare starten på hendes værste mareridt.

I nærheden bliver liget af en anden ung kvinde fundet. Hun er blevet begravet på en afsidesliggende strand. Men det mærkelige er at den døde pige aldrig meldt savnet – og hendes fremmedgjorte familie havde modtaget regelmæssige beskeder fra hende igennem årene. Nogen har holdt hende i live hinsides graven. Det går lynhurtigt op for kommissær Helen Grace det skræmmende bevis at hun atter en gang jager efter et monster som ikke kun har en forskruet, tankegang men som også er både intelligent og opfindsom – et rovdyr, der har slået ihjel før!

Medens Helen kæmper med at forstå hvad der ligger bag morderens motiv, begynder hun at indse at hun er i tidsnød så til sidst udvikler jagten til et desperat kapløb mod tiden

Dukkehuset er spændende fra først til sidst. Hans plot er godt dækket ind og da det endelig afsløres er det realistisk og logisk.

Så vidt vides er forfatteren i gang med at skrive sib 8 eller 9 bind til serien.

Næste bind, det fjerde har titlen : Liar Liar. Mon ikke den ligger i dansk oversættelse til efteråret?

Finn Hansen.

**CHRIS CARTER: DØDENS GALLERI.** Oversat af Rasmus Klitgaard Hansen efter GALLERY OF THE DEAD. 415 Sider. 299,95 Kr

Det er noget af en uhyggelig åbningsscene der starter Dødens Galleri - Den er i hvert fald således at en af politifolkene på gerningsstedet udbryder følgende: ”I mine enogtredivе år ved politiet har jeg set rigeligt med vanvittige ting, men hvis jeg fik lov at vælge én ting, jeg kunne slette fra hukommelsen, så ville jeg vælge dét derinde.” Det der er så rystende er en kvindelig topmodel bliver fundet myrdet i sit hjem. Morderen har foruden at have flået hende, skåret hænder og fødder af hende. Samtidig har han oversmurt væggene i hendes soveværelse med blod. Og som sidste hånd på det blodige scenarie, har udyret på hendes ryg har snittet en kryptisk besked. Snart må efterforskerne konstaterer, at, hun ikke er det eneste offer. Der er tale om en seriemorder, og han har mange grusomme og bizarre overraskelser i ærmet. Fuldstændig uventet tvinges vores to venner Hunter og Garcia til at arbejde sammen med FBI i jagten på morderen, hvis jagt efter nye ofre overskrider statsgrænser. Morderen er en psykopat, som elsker at myrde, fordi det er andet og mere end blot mord for ham - det er kunst

Dødens Galleri - er Chris Carter i topform. Igen er det en thriller der napper læserens nattesøvn. Endnu en gang har han skrevet en thriller der

hele tiden får læserens ryg til at glinse af koldsved. Som læseren kan man ligeså godt indstille sig på at læse bogen til ende, der er ikke andre muligheder. Du kan simpelthen ikke lægge den fra Dig.

Foruden at følge efterforskerens tanker, spor og handlinger, så giver Dødens galleri også et indblik i en psykopatisk morders kringlede sindssyge syn og tankegang. Du læse også hans hensigter med ofrene, og følger med efterhånden som nettet strammes. Undertegnede må også erkende at han ikke gennemskuede det originale og realistiske plot.

Bogen slutter med at der er lagt op til at en af de gamle seriemordere er stukket af fra fængslet. Det er nemlig seriemorderen der huserede i Chris Carters bog nummer..... Nej, naturlig kunne jeg ikke drømme om at afsløre hvem der er på banen i næste bog.

Finn Hansen.

**LEE CHILD: HÅRDT PRØVET.** Oversat af Jakob Levinsen efter MAKE ME. 2015. 419 Sider. Kr.

I "Hårdt Prøvet" af Lee Child står vores ven Jack Reacher tilfældigt af toget i den afsidesliggende by Mother's Rest. Han synes at byen lyder spændende og bliver enig med sig selv at han godt vil undersøge hvordan byen har fået det interessante navn. Men det viser sig hurtigt at det er en by fyldt med hemmeligheder og ikke mindst er en FBI-agent er forsvunden sporøst.

Jack Reacher har ingen som helst anelse om hvad der venter ham, da han kigger nærmere i byen. Ingen af indbyggerne har ikke den store lyst til at snakke og alle er underligt på vagt. I byen støder Jack ind i den tidligere FBI-agent Michelle Chang. Hun er i gang med en eftersøgning for under en tidligere efterforskning forsvandt hendes kollega sporløst fra byen. De to genoptager sagen og nye spor viser dem at det bliver en uhyggelig rejse ind i menneskehedens mørkeste hemmeligheder.

Lee Child har skrevet endnu et nervepirrende bind i serien om Jack Reachers og denne gang har han fundet et virkeligt godt plot som han holder godt skjult for læseren til det sidste hvor han kommer med den overraskende løsning. Og glæd Jer alle Reacher Fans inden for et par måneder er den næste krimi klar.

Finn Hansen.

**BECKY MASTERMAN: SALT I SÅRET.** Oversat af Eva Birklund efter A TWIST OF THE KNIFE. 2017. 368 Sider. 299,95 Kr.

I "Salt I Såret" bliver den tidligere FBI-agent Brigid kaldt hjem til sin dysfunktionelle familie i Florida, grunden er at hendes far bliver hospitalsindlagt. For Brigid har familien altid været en større prøvelse end selv de farligste og vanskeligste sager eller de mest udviklede mordopklaringer hun har sloges med i sin karriere. Derfor er det ekstremt belejligt, da hendes Florida-baserede kollega, Laura Coleman, anmoder

**Brigid om hjælp med at finde en fornuftig begrundelse til en appel for en dødsdømt morder.**

**For at distrahere sig fra sine egne familieproblemer kaster Brigid sig helhjertet ind i mordsagen om Marcus Creighton, hvis liv snart skal afsluttes i den elektriske stol. For deadline nærmer sig med hastige skridt. Spørgsmålene er mange for var det Marcus der virkelig slog sin kone og deres tre børn ihjel, eller begik politiet den gang for femten år en grim fejl ? Brigid og Laura er af vidt forskellige meninger herom, men er Laura blevet alt for meget i sagen. Har hun ladet sig forblænde af den dødsdømte? Eller er Brigids engang så skarpe mavefølelse blevet sløve med tiden? Jah det er lige det læseren må læse sig til i dette tredje pletskud fra Becky Mastermans spændende thrillerserie om Brigid Quinn.  
Finn Hansen.**

**LINDHARDT & RINGHOFSARA BOUCHET: SIVAS VIDNE. 448 Sider. 299,95 Kr.**

**Boouchet bog starter lige på og hårdt."En kvinde springer ud fra et kirketårn, en anden ung pige hænger sig i et lagen, og en gruppe unge begår kollektivt selvmord på en afsidesliggende parkeringsplads i Nordsjælland. Spørgs-målet er om det bare er tilfældige, ulykkelige hændelser, eller er grusomhederne på en eller anden mystisk måde forbundet?**

**Hovedpersonen Dannie Lind er lidt af en neurotiker og en enspænder, og ikke mindst er hun dyb i krise. Hun er netop blevet suspenderet fra sit job som præst, hendes kæreste er ganske pludseligt gået fra hende, men der dog et lyspunkt. Nemlig den spredte kontakt til ekskærestens syv-årige søn Louis. Da hendes søster Sophie kontakter hende fra St. Andrews i Skotland og beder hende komme hurtigst muligt, er det derfor en kærkommen lejlighed til at rejse væk fra alle problemerne. Men der er bare det da Dannie arriverer, er Sophie forsvundet.**

**Sophie efterlader sig dog store mængder af forsknings-materiale der drejer sig om sære emner som hekseprocesser i middelalderen, besatte børn, uddrivelse af dæmoner og andre slige ting. Det tvinger også Dannie til at se indad i sig selv, men også tilbage mod en særpræget opvækst, hun af flere årsager allerhelst så gemt og glemt i glemmebogen. Langsomt nærmer hun sig opklaringen af en morbid hemmelighed, der har været skjult i århundreder. Og den indsigt, hun opnår, er langt mørkere, end hun nogensinde har kunnet forestille sig.**

***Savas vidner* - er en nervepirrende sindsoprivende psyko-logisk thriller. Der går hele paletten rundt om kærligheden, dæmonerne, om selvmordets mysterium og ikke mindst middelalderens hekseprocesser. Med det desillusionerede moderne menneskes problemer i centrum. Hendes hovedperson er unik og godt kreeret**



Historien er slet og ret fremragende som får de varmeste anbefalinger med.

Finn Hansen.

**A. J. FINN: KVINDEN I VINDUET.** Oversat af Charlotte A. E. Glahn efter **THE WOMAN IN THE WINDOW.** 2018. 424 Sider. Kr.

Den bedste roman på dansk bliver som vi har skrevet Søren Sveistrups's Kastanjemanden og det er lige så sikkert er det den bedste psykologiske uden landske krimi bliver min navnebror A. J. Finn's Kvinden I Vinduet. Altså hvis der er retfærdighed til. Finn har nemlig skabt en hovedperson som ikke ligner nogen andre i genren. Dr. Anna Fox er nemlig både paranoid, fortrukket og ikke mindst en særling.

Det er ikke paranoia, hvis det virkelig er sket ...

Dr. Anna Fox bor alene i sit store hus i New York. Men for bare et år siden var hendes situation en helt anden her var hun både gift, havde barn og et godt job. Nu lider hun af agorafobi og får voldsomme angstanfald ved tanken om at bevæge sig udenfor. Hun får dagene til at gå med at se gamle s/h film, chatte på nettet, drikke vin, æde masser af farlig medicin og udspionere sine naboer.

For overfor bor den perfekte familie - far, mor og teenagesøn - men en aften, Anna kigger gennem fotolinsen over mod deres vinduer, ser hun moren i huset falde om med en kniv plantet i brystet. Chokeret ringer hun 112 efter politiet og forsøger at gå ud og skaffe hjælp. Men så snart hun åbner døren, sortner det for hendes øjne, og hun kan ikke tænke klart. Efterfølgende er det, som om intet er sket. Der er nemlig intet lig, ingen tilskadekomne, og slet ingen sørgende familiemedlemmer. Politiet noterer sig hurtigt, at Anna er psykisk ustabil. Samtidig bliver læseren vidne til at Anna Fox lille, afgrænsede verden smuldrer langsomt, for hvad er sandheden? Eller var det hele scenariet bare noget, hun bildte sig ind?

Der står flere steder at det er pageturner en kliche der bruges meget af os anmeldere - Men denne gang er det fuldstændigt rigtigt DU KAN NEMLIG IKKE LÆGGE DEN FRA DIG før Du har læst de 424 sider!

Finn Hansen.

**CAMILLA GREBE: HUSDYRET.** Oversat af Charlotte A. E. Glahn efter **HUSDJURET.** 2017. 496 Sider. 249,95 Kr.

Der er ikke nogen der kan protestere over at Husdyret blev kåret som "Årets Svenske Krimi 2017" af det svenske krimiakademi. Det er nemlig fuldstændigt korrekt at "Camilla Grebe bliver bare bedre for hver bog. Husdyret er en stærk og vigtig krimi med godt tempo." - som hendes svenske krimiforfatterkollega Arne Dahl udtalte.

Handlingen: Som teenager fandt Malin liget af en lille myrdet pige i skoven omkring flækken Ormberg, hvor hun trådte sine barnesko og ungdom.

Sagen forblev uopklaret. Nu Syv år senere, arbejder Malin som kriminal-assistent og bliver sendt tilbage til hjembyen Ormberg for sammen med nogle kolleger at grave i den gamle sag og måske finde nye og oversete spor. Men en aften under efterforskningen forsvinder Malins ene kollega Peter. Hanne, som er adfærdspsykolog fra Stockholm, og Peters kæreste, bliver fundet forkommen i skoven uden nogen som helst erindring om, hvad der er sket i skoven. Jake, en ung fyr som bærer på en stor hemmelighed, finder en dagbog tabt i skovbunden. Og så sker der endnu et mord

Husdyret - er en krimi med dybe mørke psykologiske aspekter, der handler om løgne, falskhed, fordomme og det mørke, der gemmer sig aller inderst inde i alle mennesker.

Husdyret - er noget af det bedste, jeg har læst." - udtrykker en anden forfatterkollega Anna Jansson om bogen. Undertegnede slutter fuld op om både Anna Jansson og Arne Dahl. Det er bare at tilføje at undertegnede helt og aldeles tilslutter sig alle roserne fra de nævnte forfattere - Og tilføjer det er Camilla Grebe i fineste form.

Finn Hansen.

**GUILLAUME MUSSO: PIGEN FRA BROOKLYN.** Oversat af efter LA FILLE DE BROOLYN. 2016. 400 Sider. 199,95 kr. Guillaume Musso er et af en række nye spændende forfatter vi p.t. bliver beriget med det er fælles for ham og hans andre kolleger som bl.a. Bernard Minier, Michel Busso. Musso har allerede skrevet 13 spændingsromaner. Og til efteråret udkommer Et Atelier I Paris og for det ikke skal være løgn følger Bussi også trop med Giv Ikke Slip. Hvem ved måske kommer nok også en ny Minier. Nå men lad ogs i stedet glæde os over den aktuelle pigen fra Brooklyn.

Hovedpersonerne Raphael og Anna er forlovede. De har kun kendt hinanden i seks måneder. På en miniferie i Sydfrankrig spørger Raphael Anna om hendes fortid. Han fornemmer nemlig, at hun bærer på en mørk hemmelighed. Modvilligt viser hun ham et uhyggeligt billede og forsvinder derefter ud af døren. Billedet efterlader Raphael i chok, og da hun ikke vender tilbage eller senere er at finde i deres lejlighed i Paris, begynder en hektisk jagt på Anna og sandheden om hende. Det fører Raphael mange steder hen bl. andet til New York, hvor en god ven i politiet hjælper ham videre i eftersøgningen. Der venter en uventet afsløring, der atter engang vil overraske Guillaume. Der skal ikke røbes mere kun tilføjes det er endnu et pletskud som læseren ikke glemmer lige med det samme den både ryster og begejstre og så gang på gang får den ene overrumplende udvikling af historien. Kort skrevet en pageturner.

Finn Hansen.

**MELLEMGAARD**

**STEEN. B. J. SYMBIOSEEFFEKTEN 253Sider Kr.**

I Symbioseeffekten følger vi Mia og Linus. De har gået i skole sammen. Linus var en lidt uheldig dreng med store tænder og meget stærke briller, blev derfor drillet. Mia udnyttede ham, han havde nemlig en ridehest som hun kunne benytte hver dag efter skoletid. Hesten dør, Mia kommer på efterskole. Deres veje skilles indtil videre.

En ung mand Jeppe findes myrdet i sin lejlighed. Han arbejder i et vindmøllefirma og rejser meget rundt . Han møder mange kvinder, har korte forhold, men formår at bryde ind i kvindernes computere og tømme deres bankkonti.

Team Milton sættes på sagen, finder ud af at hans seneste kæreste hedder Mia. De har mødt hinanden på nettet og forholdet er ret nyt. Jeppe er ude efter penge og Mia og hendes bror Robert er ved at dele boet efter deres forældre. Mia har mest travlt med dating og det giver mange skænderier med Robert. Jeppe er på sidelinien. Linus er også med , han arbejder i en genbrugs forretning hvor Mia kommer. Linus er besat af Mia, er flyttet ind i en lejlighed overfor. Han opsøger Mia og får installeret overvågningsudstyr i hendes lejlighed så han nu kan følge med i alt.

Efterforsker Ella besøger Jeppe's forældre, de er klar over hans kriminelle løbebane og især moderen er stærkt psykisk påvirket af sagen. De har afbrudt forbindelsen indtil der er orden i sagerne.

Nu bliver Mia overfaldet i sin lejlighed , men af hvem? Er det Linus eller er det en tidligere kæreste, der er flere muligheder. Og hvem har egentlig myrdet Jeppe.

Der er rigtig mange symbioser i denne krimi, og mange bolde i luften.

Let og spændende læsning.

Hanne Pedersen.

**STEEN. B.J. SØLVRÆVENE. 264 sider Kr.**

Der er gang i Steen B.J.

Denne gang er det plejefamilier og det offentlige system der står for tur.

Samtidig følger ve Team Miltons familiære problemer, dem er der nok af. Ibsen bor jo sammen med Ellas Halvsøster Søs. Søs er i en høj alder blevet gravid, hun er psykisk ustabil og i medicinsk behandling. Ikke den bedste forudsætning for at gennemføre en graviditet. Det hele skrider og både Ella og Ibsen er under pres.

Nu meldes en lidt mystisk kvinde savnet, hun er husholderske for to brødre der bor rigtig langt ude på landet. Hvem skal nu lave mad til de stakkels mænd. Smyrna som hun hedder kommer fra et socialt belastet miljø og har været anbragt i en plejefamilie. Efterforskningen går i gang, men nu forsvinder flere kvinder. Det viser sig at de alle har været anbragt i plejefamilier. De sociale myndigheder er ikke særlig hjælpsomme, men Li-Mei der jo er meget opfindsom finder da de rigtige papirer og går i gang med egen eftersøgning. Man kommer vidt omkring i de særlige miljøer ude

på landet. Alle kvinderne havner på en minkfarm hvor de spærres inde i bure til sølvræve.

Den store jagt går ind og ender i et skuddrama.

Læs Symbioseeffekten først og slut med Kød på gafflen. Så synes jeg det hænger bedst sammen.

Hanne Pedersen.

**STEEN. B. J.KØD PÅ GAFLEN. 275 sider Kr.**

Her kommer vi tæt på kødskandaler og Folketing. En rystende historie!

Efterforskningsteamet består som vanligt af Ella, den altid korrekte kvinde der har styr på det meste. Ibsen der er fraskilt og lever sammen med Ellas skrøbelige halvsøster, en belastning for både Ella og Ibsen. Li-Mei der mest arbejder i arkivet, men også hjælper teamet. Hun er kineser. Ovenover svæver Milton.

En professor i bæredygtigt miljø findes skudt i sin entre. En aktivist der også går ind for bæredygtigt miljø bliver skudt . Hun bor ude i skoven sammen med fritgående høns og en dejlig hund. Et par mindre børn er døde, årsagen bliver kaldt salmonellainfektion.

Li-Mies mand Ming er ansat på et laboratorium hvor man undersøger smittekilder. Team Milton tages af sagen og sendes på afspadsering. Ming bliver også taget fra sit arbejde.

Ella har en studiekammerat der lige er blevet landbrugsminister, hende tager Ella kontakt til. Nu er det fritid og afspadsering så kan ingen jo blande sig i hvem der kontakter hvem.

Li-Mie og Ella går i gang med at undersøge sagerne og det bliver ikke ufarligt. Ella trues af en rockertype, hun har taget den efterladte hund med hjem. Både den og hendes egen hund bliver skudt og hovederne sat op på stakittet. Hun skal bare ikke blande sig. Alligevel tager de til København og opsøger landbrugsministeren der er i en svær situation. Den nye minister har ingen beføjelser, usympatiske hjælpere styrer hende og statsministeren er også korrump. Børnene er ikke døde af salmonella men af farlige E coli bakterier. Det må ikke komme frem da det skyldes uhygiejniske forhold på de danske slagterier. Pigerne bliver både skygget og aflyttet af de fæle mænd fra regeringen.

Det er grove løjer og regeringen må gå af.

En spændende sag, håber ikke det står så dårligt til i virkeligheden, men hvem ved?

Hanne Pedersen.

**FORLAGET KLIM**

**MICHAEL CONNELLY: NATHOLDET. Oversat af Søren K. Barsøe efter THE LAST SHOW. 343 sider. Kr.**

Michael Connelly behøver ikke nogen videre introduction og læseren ved at hver gang er der en garanti for en gang solid spænding i selskab med et

spændende persongalleri. Men nu præsenterer Connelly En ny person. Ind på scenen træder den kvindelige strømer fra LAPD. Renee Renée Ballard har som hun tilsyneladende plejer, rodet sig ud i en hel del besvær. Hun er bl.a. blevet strittet over til natholdet, fordi hun har klaget over sexchikane og over, at hendes partner har svigtet hende. Hendes nye partner vil helst være hjemme hos familien, hvad der passer hende ganske udemærket for der kan hun optræde som en natlig, lone wolf. Hun er vokset op på Maui som datter af en kvinde fra Hawaii, som ikke vil have noget med hende, og en surfer-far, der druknede. Så hun har må siges at have haft en hård fortid. Når hun ikke står på surfbrættet i vandet, er hun overalt i Los Angeles, utrætteligt i krig mod pushere, voldtægtsmænd, mordere og andre skumle typer. Der er rigeligt tage sig af for en transsexuel kvinde bliver pryglet næsten til døde og i en anden sag bliver fem mennesker mejet ned med koldt blod i natklubben The Dancers. Så derfor lad os slå det fast med det samme at, Renee Ballard er et friskt, nyt bekendtskab fra Connelly. Hun er stærk, uafhængig og fuld af fejl som sin forgænger Harry Bosch. Kort sagt og skrevet hun bliver en af læsernes yndlingsfigurer.

Finn Hansen.

**THOMAS C KROHN: MED ALLE MIDLER . 299 Sider 199,95 kr.**

Med Alle Midler - er både en psykologisk thriller og så er det original en af slagsen. Det er nemlig en psykologisk thriller om en en kvindelig forskers ambitiøse, men også manipulerende og egoistiske skyggeside. Det er beretning hvor alle midler tages i brug. Det være sig sex, løgn, bedrag og mord tages de alle i brug for at op nå målet.

Hun er ikke morder. Hun er kun problemløser. Sådan opfatter Sara Neuville, sig selv

Indtil for ganske nylig så alt lyst ud og formede sig, som hun nøjagtigt havde planlagt det. Hendes forskningsresultater så lovende ud, hun var gift med sin drømmefyr, og hun kunne i ro og mag nyde anerkendelsens blændende rampelys.

Men hendes forsøg gik desværre ikke, som hun havde forudset, og privat udviklede det sig heller ikke, som hun ønskede det.

Hun skulle handle for ikke at miste kontrollen og for at tage hånd om sin egen fremtid. Hun måtte finde løsninger på problemerne og hun anvender Alle tilrådigstående midler.

Fra start af er man ganske godt underholdt i et spændende selskab med Thomas C. Krohns Med Alle Midler. Anbefales varmt.

Finn Hansen

**THORVALD LYGUM: FRA RUMÆNIEN MED KÆRLIG HILSEN ELEINA - 301 sider Kr. 269,00.**

Et gensyn med Sten Søndergård, som på en bar møder den rumænske Eleina.

Hun er en af mange rumænske piger, der under falske forudsætninger er lokket til europæiske lande, og er lovet et velbetalt job.

Hun er havnet i prostitution, og har brug for hjælp.

Under tvang og trusler og tvangsindtagelse af narko indvilliger hun i at prostituere sig, således at hendes familie i Rumænien ikke bliver truet med repressalier, hvis hun ikke makker ret.

Hun er lovet, at det kun er ½ år, men da det er gået, bliver hendes datter kidnappet hos forældrene i Rumænien.

Det er her Steen Søndergård træder til.

Steen Søndergård er jurist og har overtaget sin fars virksomhed som problemløser. Han indvilliger i at hjælpe hende.

Han har god hjælp af sine ansatte, og efter mange undersøgelser viser det sig, at efterforskningen afslører en virkelig stor rumænsk mafia. Større end nogen havde tænkt sig.

Der også træde til kirkens mænd – til de øverste i hierarkiet.

Thorvald Lygum skriver sine romaner i flere lag, hverdagslivet på det hestestutteri, hvor Steen bor. Livet sammen med kæresten. Forbindelsen til politiet. Hvor der udveksles gensidig hjælp. Iderigdom i forbindelse med opklaring af sagen i et andet land.

Et godt gensyn og min anbefaling.

Anne-Lise Hansen.

**ALLAN ERIK MORTENSEN: GAUMJIAN – MIN BRODERS VOGTER – 280 sider. MELLEMGARD - Kr. 249,95.**

Krimiens hovedperson er Carl Bramming, som er ud af søskendeflok på 3 drenge.

De 3 drenge voksede op i en familie, hvor druk og vold var hverdagsmad.

Vanskelighederne for at finde ståsted i livet er nærmest uoverstigelige, men han forsøger at skabe sig en "normal" tilværelse.

Historien bevæger sig i to tider – startende i sommeren 83, hvor vi får en forsmag på drengene opvækst med en fordrukken mor, der fik bank af sin fordrukne mand, der også slog sine drenge. De forsøgte at beskytte hinanden, eller dog i det mindste den yngste bror Samuel.

I sommeren 1990 – på Carls 20 års fødselsdag, han er ved militæret, kommer han hjem til sin mor med vasketøj og for at snakke lidt med hende. Han finder hende med en stor kniv i brystet – død.

Den samme kniv som deres far brugte til at slå deres hund ihjel med.

Her møder vi også en fra politiet, som forsøger at følge de 3 drenge, fordi han er klar over familiens svage punkter.

Herfra udvikler historien sine grumme gang – med de 3 drenges meget forskellige liv.

Carl får dog en arbejdsplads, hvor mester og kollegaen er meget gode ved ham.

Da den yngste bror - Samuel - bliver tortureret og myrdet af folk fra underverdenen fyldes Carl med en indre strid, for kan eller skal han hævne sig på broderens banemænd, eller skal han fortsætte sit nogenlunde normale rolige liv.

En oplevelse på en bar - nytårsaften 2009, hvor han kommer i slagsmål, er med til at få ham til at træffe beslutningen.

Carl bestemmer sig for at hævne Samuels død, og begynder at leve et dobbeltliv. Han arbejder fortsat om dagen, men om aftenen og natten efterforsker han broderens død, indtil han finder en løsning på sagen.

En læsbar bog om skyggesiderne i en dysfunktionel familie og om problemerne, som man bærer med sig, når man har været udsat for omsorgssvigt.

Allan Mortensen (1970) er vokset op Frederiksberg - men bosat i Slagelse. Han har haft flere forskellige jobs, slagter, manuskriptforfatter, skuespiller, instruktør, og har uddannet sig til folkeskolelærer i 2006. Gaumjan er hans første roman.

Anne-Lise Hansen.

**FORLAGET MODTRYK.**

**JØRN LIER HORST: KATHARINA-KODEN.** Oversat af Rolf Stavnem efter **KATHARINAKODEN.** 379 Sider. Kr.

Modtryk har nu overtaget Jørn Lier Horst's forfatterskab efter at Forlaget Punktum desværre måtte stoppe. Foruden at have fået Punktums restlager starter Modtryk den nye serie . DVS. nye og nye for det er stadig Wisting der er hovedpersonen. Nu leder han bare en Cold Cases gruppe. KatharinaKoden er første bind.

For det er en fireogtyve år siden gammel forsvindingssag der bliver den første. Katharina Haugen forsvandt, og sagen er stadig uopklaret. Drabschef William Wisting har dog aldrig opgivet at finde gådens løsning. Han har et fast ritual. Hvert år på dagen for hendes forsvinding finder han sagsmapperne frem og gennemgår dem endnu en gang. Og samme dag aflægger han Katharinas mand, Martin, et besøg. Men i år er noget anderledes: Martin er nemlig væk.

En anden politikommissær, Adrian Stiller, arbejder med gamle, uopklarede sager, og han har fundet en forbindelse mellem Katharina-sagen plus en anden gammel forsvindingssag. Det er ikke let for den erfarne Wisting at arbejde sammen med Stiller, ikke mindst da han opdager, at Stiller vil bruge Wistings datter til at lokke gerningsmanden frem i lyset.

Katharina-koden er både spændende og meget realistisk og velskrevet. Vi ser frem til den næste Cold Case fra Eks-strømeren og kriminalforfatteren Jørn Lier Horst.

Finn Hansen.



## **OLE NYBO PUBLISH.**

**OLE NYBO: RAVNSFØDE. 279 Sider. ? Kr.**

I Ravensføde - dækker Ole Nybo op til en spændingsroman af meget fin kvalitet. Der starter med et bestialsk mord. Flere aktører kommer på banen og driver historien frem i rivende hast. En af dem er en hensynsløs, iskold og uden nogen form for menneskelig empati selskabstømmer. Op mod ham plus en række andre suspekter personer er en gnaven, men skarp politikommissær og hans dygtige efterforsker på jagt efter morderen. Dette er bare nogle af ingredienserne i den dystre kriminalsag. Sporene krydses af den egentlige hovedpersonen Karen Kanusdie. Hun er den efterspurgte foredragsholder og hendes veninde, It-virtuosen Silje, som også har interesse i sagens opklaring.

Ingen af disse personer kunne vide at den døds- og ulykkesvarslende fugl, raven, skulle have betydning for sagen, men det bliver hurtigt indlysende, hvor farlig og omsiggribende mordsagen i virkeligheden er. Og at der er tale om uhyggeligt koldblodige spillere med sin helt egne motiver.

Det er bare at skrive anbefales varmt - Det er en af Ole Nybos bedste værker.

Finn Hansen.

## **FORLAGET POLITIKKEN.**

**ESSICA FELLOWES: MITFORDMORDENE. MYSTERIET PÅ ASTHALL MANOR.**  
Oversat af Kirsten Heltner efter THE MITFORD MURDERS. 2017.398 Sider.  
Kr.

der er ingen tvivl om at fans af Daisy Goodwin, Julian Fellowes og Agatha Christie vil blive ellevilde og begejstret over denne serie som det allerede vil slutte med bind 6. Alle bøgerne tager udgangspunkt i de autentiske Mitfordmordene, bygget over virkelige forbrydelser og den skildrer på fremragendevis den virkelige Mitford-familie og ikke mindst dens seks excentriske søstre.

Året er 1920. Louisa Cannon drømmer om en vej ud af fattigdommens London, en by, der er hårdt mærket af den netop overståede verdenskrigs gru og rædsler. Louisas redning bliver en ansættelse hos den excentriske familie Mitford der residere på det fornemme Asthall Manor i Oxfordshire. Louises job bliver som kombineret barnepige og selskabsdame for de seks Mitfordsøstre. Og her får hun adgang til en helt ny og fortryllende verden. Især knytter Louisa sig til den eventyrlystne og smukke seksten-årige Nancy, den ældste af søstrene. Hun har en passion for detektivhistorier og brænder for at opleve verden uden for godset.

Men det hele udvikler sig da sygeplejersken Florence Nightingale Shore, der er guddatter til sin berømte navnesøster, myrdes på toget til Hastings. Det får Louisa til at erindre, at hun har set noget i det tog, der måske

kunne være af betydning. Sagen vækker naturligvis opsigt, og snart vikles både Louisa og Nancy ind i en mordgåde, der er lige så spændende, som den er livsfarlig.

Mitfordmordene er gået rent ind for undertegnede. Der er miljø, spænding, intriger og en godt skrevet og medrivende historie der bringer læseren ud på kanten af stolen.

Finn Hansen.

**FORLAGET TRYKVÆRKET.**

**STEEN HARVIG: A.R. 233 Sider. 269 Kr.**

Steen Harvig er altid garanti for spænding og medrivende læsestof. Han er også en forfatter der gerne vil prøve at eksperimentere. Det er sådan en fortælling som A.R. et lysende eksempel på.

Historien starter en sen natte-time her er en bilist på vej fra København til sit sommerhus på Røsnæs. Han er næsten ved at arriverer sin bopæl, da han pludselig får øje på en forkommet kvinde, der skrigende og gestikulerende vakler rundt midt på vejen foran ham. Han standser naturligvis, og stiger ud af bilen og forsøger at få kontakt med kvinden, men det lykkes ikke. Chokeret får han bragt hende hjem til sin egen bolig, men heller ikke her er det muligt for ham at skabe en fornuftig kontakt til damen. Hvem er hun? Og ikke mindst hvad har hun været udsat for der har bragt hende ud af ligevægt?

A.R. er en psykologisk kriminalroman, der tager udgangs-punkt i en tragisk hændelse, men hvad eller hvem gemmer der sig bag bogstaverne er et af kardinalspørgsmålene: Er det en kode? En forkortelse? Nogle initialer? Det er den opgave Politiassistent Morten Krag må forsøge at løse i en nærmest hermetisk lukket sag.

Atter en gang har Harvig leveret en psykologisk krimi/ spændingsroman der hele tiden leger kispus med læseren og til sidst udmunder i et troværdigt logisk plot.

Finn Hansen.

