

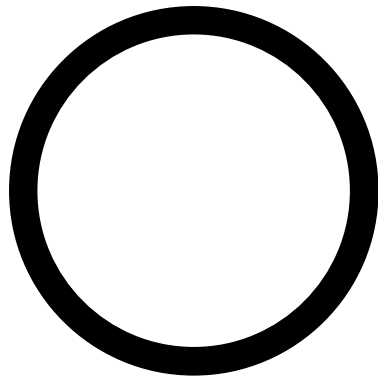
BARE ROLIG KRIMI-CIRKEL LÆSER.



**DU ER VED AT DOWNLOADE DEN NYE
KRIMI-CIRKEL NR. 3-2017.**

**SAMTIDIG VIL VI ØNSKE ALLE VORES
LÆSERE EN RIGTIG GOD OG LÆSERIG
BOGSÆSON SOM FOR ALVOR RULLER
NU.**

**SAMTIDIG OPLYSES DU OM AT VI
BESTRÆBER OS FOR AT HAVE NÆSTE
KRIMI-CIRKEL 4. -2017 UDE I MEDIO
DECEMBER.**



KRIMI-CIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR.

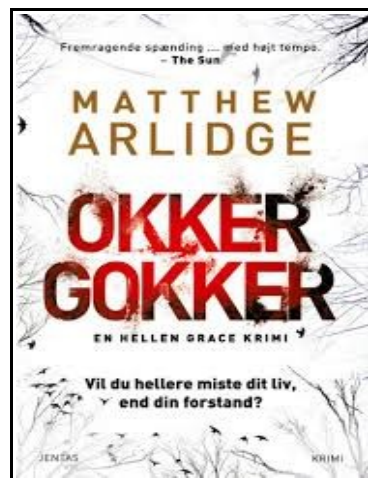
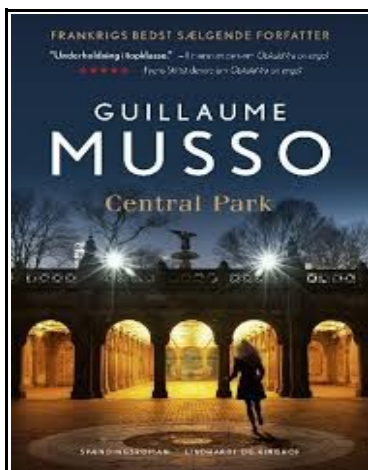


Michel Bussi.



Guillaume Musso.

**DET HELT STORE NYE NAVN I FRANSK KRIMINALLITTERATUR
OG SKÖNLITTERATUR PIERRE LEMAITRE HAN HAR NU
FØLGESKAB AF FLERE KOLLEGER.
SAMTIDIG PRÆSENTERER VI EN NY FRA UK DER TEGNER GODT.**



- Og flere nye forfatterskab fra Frankrig på vej.

NR. 3. 2017.



LEDER. Det ser for alvor ud til at forlagene for alvor har opdaget der er grøde i den franske spændings - & Kriminallitteratur.

INDHOLDSFORTEGNELSE

Side 2

FORFATTEREN PIERRE LEMAITRES KOLLEGER.	Side 3 - 5
DET NYE STERNEFRØ FRA UK	Side 5 - 10
SIDSTE NYT	Side 11 - 15
NYT FRA FORLAGENE.	Side 15 - 40

***Michel Bussi: Pigen På Flyet*Anna Jansson: Først Når Giveren Er Død. Katrine Engberg: Blodmåne. Mons Kallentoft: * Vandengle. Nele Neuhaus: *Den Der Sår Vind .*Viveca Sten: I Sandhedens Navn.* Ulrik Jørgensen: Den Sidste Kurer.* Darcy Bell: En Lille Tjeneste.*Sabine Durrant.*En Uskyldig Løgn.* S. K. Tremayne: Ildbarnet.*Andrew Wilson: Talent For Mord. * Paula Hawkins: Det Dybe Vand* * Ruth Ware: Kvinden I Kahyt Nr. 10.* Torkild Damhaug: En femte Årstid. *Keigo Higashino: Den Ophøjede Morder.* Daniel Silva: Den Sorte Enke.* Carsten Busk: Daknet. Den 6. Engel.* Linda Lassen: Det Forsvundne Spædbarn.*Craig Russell: Altonas Genfærd. *. Gianrico Carofiglio: Den Kolde Sommer. *M. J. Arlidge: Okker Gokker. *Linwood Barclay: Begravede Hemmeligheder.*Lee Child: Rent Personligt.* Kjell Eriksson: Sorte Løgne, Rødt Blod.* Gard Sveen: Helvede Åbent.* J. P. Delaney: Kvinden Før . Sanne Gottlieb: Sleep Stalker. Guillaume Musso. Bent Hardevig: Blodig Dagbog. *Bent Hardervig: Høg Over Høg På Skagen Badehotel. *Frank Jensen: Syrien Krigeren.* jeg Er Sif.* David Lagerkrantz: Manden Der Søgte Sin Skygge.*Adrian McKinty: Det Kolde Våde Land. *Robert Bryndza: Pigen I Isen *Anna Ekberg: Kærlighed For Voksne. *Miki Mastrati: Lyset Sletter Nattens Ord . *Lisbeth Zornig & Mikael Lindholm: Arkimedes.*Thomas Clemen: Jeg Er Sif: *Adrian McKinty: Det Kolde Våde Land. *Robert Bryndza: Pigen I Isen.* Mons Kallentoft & Markus Lutteman: Bambi*. Kati Hiekkapelto: De Ubeskyttede.* Morten Kærså:Den Symfoniske Gåde.**

TRE NYE NAVNE FRA FRANKRIG.

Den første vi gerne vil præsentere er Guillaume Musso. Den anden er Michel Bussi.

Der er også kommet nye bøger fra en af de gamle veteraner Jean-Christophe Grangé. Og i starten af næste år udkommer det andet bind fra Bernard Minier.

Englænderen som vi er faldet for på Krimi-Cirklen er M. J. Arlidge. Han har specialiseret sig i at bygge sine spændende uhygge psykologiske krimier over engelske børnerim. Han er uhyre produktiv, til dato har han siden skrevet 8 "børnerimskriminalromaner. Alle med den samme hovedperson.

GUILLAUME MUSSO.



Musso blev født i 1974 i Antibes (Alpes-Maritimes), Frankrig. Efter at have gennemgået gymnasiet forlod han for i en alder af 19 år rejse USA. Han tilbragte flere måneder i New York City, og boede sammen med andre unge udlændinge. Han tjente penge ved at sælge is. Derefter vendte han tilbage til Frankrig, tjente en diplom i økonomi og lærte i gymnasiet. Hans første udgivne roman, *Skidamarink*, en thriller, der åbner med tyveri af *Mona Lisa* fra Musée du Louvre, den blev udgivet i 2001.

Efter en bilulykke blev han interesseret i nær dødsoplevelser og forestillet sig en historie om en mand, der vender tilbage til livet efter at have rørt ved døden. Dette blev romanen *Skidamarink ...* udgivet i 2004 af XO Editions, som solgte mere end 1 million eksemplarer i Frankrig og er blevet oversat til 23 sprog. *Afterward* blev filmen regisseret af Gilles Bourdos med John Malkovich og Evangeline Lilly udgivet i Frankrig i januar 2009 og derefter internationalt.

Mussos forfatterskab: (her med engelske titler) wrote *Save Me* in 2005, *A Mix-up in Heaven* in 2006, *Lost and Found* in 2007, *One Day, Perhaps* in 2008, *Where Would I Be Without You?* in 2009, *Girl on Paper* in 2010 and *Call from an Angel* in 2011. In 2009, Musso was the #2 bestselling author in France, and according to a 2011 Edistat study he holds third place on the list of authors who have sold the most books in France since 2008, just after Stephenie Meyer and before Harlan Coben. Some 11 million copies of his novels have been sold worldwide and they have been translated into 34 languages.

MICHEL BUSSI.



Michel Bussi (født 29. april 1965 i Louviers, Eure, Frankrig er fransk forfatter af kriminalromaner. Han er uddannet som politisk analytiker og professor i geografi. Han begyndte at skrive i 1990'erne.

Ti år senere, blev han inspireret efter en tur til Rom af den populariteten som Dan Browns Da Vinci Code og tilbage i Rouen med sine [IGN-](#) papirer, efter at han havde læst en halvtreds udgave af Maurice Leblancs Arsene Lupin bøger, genoptog han sit arbejde med sit manuskript indtil 2006, som fik titlen *Code Lupin*, og han fandt en akademisk udgiver, Editions Des Falaises. Det første manuskript blev dog omskrevet ni gange før det sad i skabet.

Idag udgiver Bussi en bog om året, men det kan tage flere år at blive populære. For eksempel havde Mourir Sur Seine fra (2008) og nymphéas Noirs fra 2011 kun beskeden initial succes, men papirarbejde udgaver, serialiseringer og frem for alt hans mesterværk Un Avion Sans Elle har fået ham fortjent frem i rampelyset.

I de fleste af hans romaner foregår handlingerne i Normandiet. Hans lokale aktualitet, sammen med hans undervisning og forskning i Normandiet, vandt ham som Parrain Officiel (officiel sponsor) i 2014- Normandiet - Festivalen, en regional festival fejret i hele Normandiet og videre. I 2013 var Bussi ottende på Le Figaros bestsellerliste. Hans seneste bog, N'oublier jamais ("Aldrig glemme", maj 2014), sætter Normandiet i centrum for handlingen

M. J. ARLIDGE.



Matthew Arlidge blev født i London i 1974, som den yngste af fire søskende. Han voksede op i Hampstead, North London, deltog i University College School fra 7-18 år. I mellem skole og universitet rejste han omfattende, undervisning i en skole i det sydlige Indien, samt at besøge Singapore og Australien. På sin tilbagevenden til Storbritannien studerede han for en engelsk litteratur grad på St Johns College, Cambridge. I løbet af denne periode mødte han sin fremtidige kone, vandt Douglas Chivers-præmien for fremragende Shakespeare-stipendium og mestrer den specialiserede dygtighed i punting. Han brugte derefter et år at studere film og tv-produktion på Bristol University.

SKREV FOR TV.

Hans karriere var inden for tv-produktionen. Den begyndte hos EastEnders, den populære BBC1 sæbeopera. Han begyndte herefter som en historie liner, senere eksamen til at blive script editor. Efter 18 måneder forlod han arbejde for Ecosse Films, et britisk film- og tv-produktionsselskab, der brugte to års historieforing og redigering af deres hit BBC1- serien Monarch of the Glen, der spillede Richard

Briers og Susan Hampshire . Han flyttede derefter ind i en ny rolle som tv-udviklingsproducent med samme firma og skabte nye shows til BBC / ITV / C4 som *Mistresses* og *Cape Wrath* . Sidstnævnte spillede Tom Hardy , Felicity Jones og David Morrissey , mens den tidligere er blevet genoprettet til amerikansk tv. I 2007 forlod Arlidge at oprette sit eget produktionsselskab, TXTV Limited, med kolleger Jeremy Gwilt og Chris Lang. Han exec producerede en række succesfulde britiske forbrydelser serier i de følgende år, herunder *Torn*, *The Little House* og *Undeniable*. Udover at udvikle egne shows til tv, skriver Arlidge også for veletablerede kriminalitetsserier, især *Silent Witness*.

BØRNERIMSKRIMINALROMANERNE.

.Arlidges første roman blev offentliggjort i maj 2014. Titlen var *Eny Meeny*. På dsk *Okker Gokker*...Herpræsenterede han også sin hovedperson indførte en ny britisk politibetjent, detektivinspektør Helen Grace. Arlidge berømte de første syv romaner i serien til sin forlægger Penguin på deres første møde og andre Helen Grace-romaner fulgte snart, herunder *Pop Goes the Weasel* (september 2014) og *Dukkehuset* (marts 2015). Flere Helen Grace romaner er planlagt til udgivelse i Storbritannien og andre internationale markeder, herunder USA, Tyskland, Italien, Holland og Frankrig og nu også Danmark. I dag har han allerede skrevet 8 kriminalromaner som bygger deres titler på engelske børnerim.

HOVEDPERSONEN DCI HELEN GRACE.

Detektivinspektør Helen Grace er hovedpersonen i alle Arlidges serie-seriemorder thriller. Handlingerne foregår i og omkring den engelske kystby Southampton. Hun er en hårdkogt, stædig strømmer, der kører en motorcykel og foretrækker at rejse alene gennem livet. Alligevel slås hun med sine egne personlige dæmoner. En Arv fra en urolig barndom gør hun har ind imellem har store følelsesmæssige humørsvingninger og tendens til depression. Hun drikker dog heller ikke eller tager stoffer, så uddriver hendes mørke stemninger gennem den kontrollerede brug af smerte, der påføres hende af hendes loyale dominator, Jake. Hun bor alene, tager lejlighedsvis elskere og er dybt engageret i sit arbejde. De kriminelle modstander hun jager, er sadistiske, voldelige og beslægtede, hvilket betyder, at Helen skal sætte sit liv på spil for at bringe dem i fængslet. Hun bistås af en række kolleger i Southampton Central, især sin trofaste ven, DC Charlene "Charlie" Brooks .

RESUME AF BØGERNES HANDLINGER.

Foruden den nys oversatte fra Jentas *Okker Gokker* (*Eeny Meeny*,2014) ligger de her og venter på oversættelse. Næste *Bro Bro Brille*. Skulle også udkomme her i 2017 (*POP GOES THE VEASEL*. 2014). En myrdet mands krop findes i et tomt hus. En grusom memento af hans mord

sendes til hans kone og børn. Han er det første offer, og detektiv Helen Grace ved, at han ikke vil blive den sidste. Men hvorfor ville en lykkeligt gift mand være så langt hjemmefra i nattens død? Medierne kalder det Jack the Ripper i omvendt: en seriemorder, der præger familie-medlemmer, der fører skjulte dobbeltliv. Helen kan mærke raseriet bag mordene. Men hvad hun ikke kan forudsige, er, hvor flygtig denne morder er - eller hvad venter på hende i slutningen af jagten

THE DOOL'S HOUSE. 2015. Detektiv Helen Grace er på sporet af en psykopatisk seriemorder i denne rivende thriller i den "bestående" (USA Today) internationale bestselling serie. Ruby vågner op i et mærkeligt rum. Hendes kidnapper forklarer roligt, at ingen leder efter hende. Ingen vil have hende. Bortset fra ham. Da liget af en kvinde bliver fundet begravet på en afsondret strand, bliver detektivs Helen Grace kaldt til scenen. Hun ved med det samme, at morderen ikke er amatør. Kvinden har været død i årevis, og ingen har endda rapporteret, at hun er forsvundet. Men hvorfor ville de ikke det? Hun sender stadig sms til sin familie. Helen er overbevist om, at en kriminel mastermind er på arbejde: En person der er meget smart, meget forsigtig og værst af alt, meget tålmodig. Men da hun kæmper for at finde baggrunden for morderenes motiv, løber tiden ud for et offer, der stadig lever ...

LIARS LIARS, 2015: Detektiv Helen Grace bliver fanget i en inferno af død og ødelæggelse i den rødglødende, varme nye thriller fra forfatteren af bl.a. *Eeny Meeny, Pop Goes the Weasel og Doll's House* ... Detektiv Helen Grace har aldrig set sådan ødelæggelse. Seks brande på fireogtyve timer. To mennesker døde. Flere og flere skadede. Det er som om nogen vil brænde byen ned ... Med hele byen på højste beredskab skal Helen og hendes hold sigtes gennem murene af løgn og fortielser for at finde mordpyromanen, en person som tørster efter ild og kontrol - reducerer hele livet til aske. En fejltagelse kunne betyde Helens karriere - og flere liv vil gå tabt. Og da hun presses endnu mere da flere og flere bygninger brænder, truer Helens egne mørke spændinger med at kører hende i sæk ...

LITTLE BOY BLUES, 2016: Detektiv Helen Grace står atter over for sine egne mørke tvang i den nye psykologiske thriller fra forfatteren af *Pop Goes the Weasel* og *Eeny Meeny*. I byens mørkeste hjørner er der et blomstrende natteliv, hvor folk kan løsne og krydse linjerne med arbejde og leg, med glæde og smerte. Men nu er helligdom blevet brudt. En morder er på spil og en mand er død. I en verden, hvor forklædning og skøn er normen, kan en adgang optræde et liv. Ingen ønsker at komme frem for at sige, hvad de så eller hvad de ved - herunder kvinden, der leder undersøgelsen: Detektiv Helen Grace. Helen kendte offeret. Og offeret kendte hende bedre end nogen anden. Og da morderen slår til igen, skal Helen beslutte, hvor mange flere grænser hun er villig til at krydse for at bringe i en uhyggelig seriemorder for domstolen ...

HIDE AND SEEK, 2016. Fanget i et ondt spil med kat og mus leg, befinder Helen Grace sig fanget blandt de jagede i den mørkeste thriller endnu fra den internationale bestsellerforfatter af *Little Boy Blue* og *Eeny Meeny*. Indrammet til et mord begik hun ikke ... Som en af HM Prison Holloways mest højt profilerede nye indsatte bliver Helen Grace et mål på ryggen og ingen steder at skjule. Hun har lavet en lang liste over fjender i løbet af sin karriere - nogle er fængslet inden for disse meget vægge. Når en af Helenes medfanger bliver fundet lemlæstet og myrdet i sin egen låste celle, er det klart, at morderen er en person på indersiden. Men tiden løber ud for Helen, da hun løber for at afsløre den person, der ramte hende, og kropstællingen i fængslet begynder at klatre. Helen bliver nødt til at trække på alle sine undersøgelsesfærdigheder og instinkter for at fange seriemorderen bag disse mord og opdage sandheden - medmindre morderen finder hende først.

LOVE ME NOT, 2017: En kvindes krop ligger på vejen. I starten ser det ud som en tragisk ulykke. Men da Helen Grace ankommer på scenen, er det klart, at hun kigger på en koldblodig drab. Men hvorfor ville nogen henvende sig til en meget elsket kone og mor? I hele byen dræbes en forretningsholder, mens hans kunder forbliver uheldige. Men hvad ligger bag morderens valg? Hvem bor? Hvem dør? Hvem er den næste? Uret tikker. Hvis Helen ikke kan løse dette dødbringende puslespil, så bliver mere blod skuret. Men enhver fejl og det kan være hendes egen ...

SEKS GRADER AF MORD.

I 2015 skrev Arlidge også en ti afsnits radio hørerspil for den amerikanske ejede audiobook giant. *Seks grader af mord* var flerkoblet politisk thriller, der udforskede nedfaldet efter mordet på den britiske præsident. Serien havde en all star cast - Andrew Scott, Hermione Norris, Freema Agyeman - og var et innovativt format, designet til at tage BBC Radio ind på sin egen patch. Serien var en stor succes og blev meget godt modtaget af fans og kunder. at starte sit personlige produktionsselskab. Virksomheden blev omtalt som TXTV Limited, og med ham havde han to medarbejdere, nemlig Chris Lang og Jeremy Wilt. Han lykkedes at producere en række britiske kriminalitetsserier i løbet af året, hvoraf en af dem var *Little House*. Han udviklede også sine shows til tv er blandt de bedste romanforfattere for kriminalitetsserier.

DEBUT'EN BRØD ALLE REKORDER I UK.

Den første bog, han skrev, hedder som bekendt *Eeny Meeny*. Det var en af de rekordbrydende introduktions romaner i Storbritannien. Dette er en roman om detektivforsker Helen Grace. Ifølge Matthew var hans inspiration til at skrive denne bog centreret om et meget farligt spil, som ofrene skulle spille sammen. Hvad der gjorde det værre er den del, der skal afgøres, hvilket offer der skal dø. Da de forsøger at jage den kriminelle forsøger de også at beskytte de overlevende fra monsternes telefonkort. En mærkelig ting, som monsteret gør, er at kidnappe

et par mennesker. For eksempel en mor og en datter eller endda en kollega og en arbejdskammerat.

En anden bog, han skrev, fik titlen *Dukkehuset* og var den tredje bog i Helen Grace-serien. Denne roman er på en måde fortsættelsen af de hændelser, der finder sted i de tidligere romaner.

For eksempel vågner Ruby på et mærkeligt sted, og bortføreren forklarer hende, at der ikke er nogen der er interesseret i, hvor hun er. Når beboerne opdager en krop, der tilhører en kvinde begravet i en privat strand, er den første person, der bliver informeret, Detective Helen. Hun ved straks, at morderen er en ekspert, og kvinden har været død i en årrække, men ingen har nogensinde rapporteret det.

Hun forstår ikke rigtig, hvorfor familiemedlemmerne aldrig rapporterede hende mangler, og hun fortsætter med at sende beskeder til sin familie gennem årene. Hun er overbevist om, at morderen er en person, der er meget smart og omhyggelig og har holdt pigen i live på et skjult sted. Helen forsøger at sætte brikkerne sammen og opdager, at tiden løber ud for offeret, der stadig bliver holdt i fangenskab.

Ifølge Detektiv Helen Grace er det monster, hun leder efter, meget tålmodig, opfindsomme og vrider hans beviser ganske godt. Hun beskriver ham som en person, der har dræbt et antal gange før. Da hun fortsætter med at kæmpe for at få enderne til at mødes og være i stand til at opdage dræberens nøjagtige motivation, får hun indse, at tiden ikke er på hendes side.

I disse fantastiske romaner forsøger forfatteren at vise den styrke, som relationer har, og de mørke valg, som folk ofte skal lave. De forsøger også at forstå morderenes måde at arbejde på, og hvad er det, der motiverer ham til at kidnappe folk og holde dem i live i et skjult sted, der er langt. Også det, der skal forstås, er, hvorfor ofrenes mennesker ikke rapporterer, når deres familiemedlem går tabt.

Der er meget mere at afsløre i denne række bøger skrevet af Matthew. Han har en måde at fange en læsers opmærksomhed på bare ved, hvordan han plottet sine begivenheder og hvordan tegnene i romanen fortsætter med at interagere, og du kan faktisk billedet det mens du læser.



JP/ POLITIKENS FORLAG KØBER DAN BROWN FORLAG.

Forlaget Hr. Ferdinand, som blandt andet udgiver Dan Browns bestsellere, bliver nu en del af JP/Politikens Forlag. Det samme gælder to andre forlag.

Sammenslutningen af forlag under JP/Politikens Hus får tre nye medlemmer.

JP/Politikens Forlag køber forlagene Hr. Ferdinand, C&K og Don Max. Tre forlag, som har specialiseret sig i at oversætte udenlandsk litteratur til dansk.

Hr. Ferdinand, der er det største af de tre forlag, er blandt andet kendt for at stå bag udgivelsen af forfattere som Dan Brown og Stephen King, mens C&K for eksempel udgiver bøger af den amerikanske forfatter og serie-skaber Lena Dunham. Forlaget C&K blev i sin tid etableret som et oprør mod Gyldendals dominans på bogmarkedet.

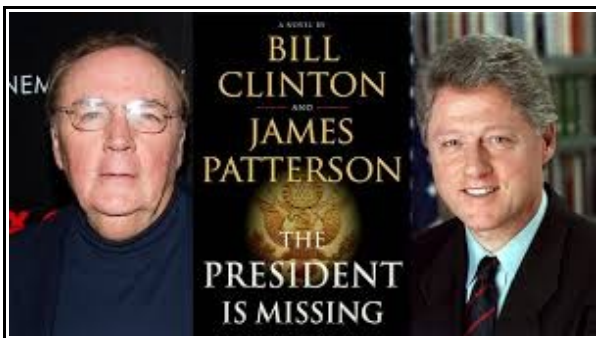
Lene Juul, direktør, JP/Politikens Forlag har disse kommentarer:

"Vi er meget glade for og stolte over at overtage Hr. Ferdinand, C&K og Don Max, der i mange år har haft stor succes med den oversatte litteratur. Forlagenes udgivelsesprofil og ambitiøse fokus på at kombinere det litterære med det kommercielle passer perfekt til JP/Politikens Forlag, og med de nye forlag får vi styrket vores position på bogmarkedet. Vi glæder os til at arbejde lige så fokuseret med hver enkelt titel i Hr. Ferdinand, C&K og Don Max, som vi gør med bøgerne i JP/Politikens Forlag, og med forfatterskaber som Dan Brown, Elena Ferrante, Stephen King, Alaa Al-Aswany og Lena Dunham er der meget at se frem til."

Forlæggere Snæbjørn Arngrimsson og Susanne Torpe har disse kommentarer

"JP/Politikens Forlag er det rigtige sted for Hr. Ferdinand, C&K og Don Max at være. Det er et solidt, ambitiøst og troværdigt forlag, der vil tage sig af vores fantastiske forfattere på bedst mulig måde. Vi har været i forlagsbranchen i mange år og vi vil savne forlagsverdenen, men vi er overbevist om, at det nu er tid for os til at finde nye veje."

BILL CLINTON SPRINGER UD SOM THRILLERFORFATTER.



USAs tidligere præsident kan snart skrive skønlitterær spændingsforfatter på CV'et. Det bliver med udgivelsen af »The President is Missing«. Det sker sammen med bestsellerforfatteren James Patterson. Efter 13 års skrivepause er Bill Clinton igen klar til at nusle med ord. James Patterson, som Clinton desuden spiller golf sammen med.

Denne gang vil han skrive en politisk thriller om intriger, spændinger og globale dramaer fra verdens politiske magtcentrum fra Det Hvide Hus.

Bla. knytter The Guardian følgende kommentarer til samarbejdet.

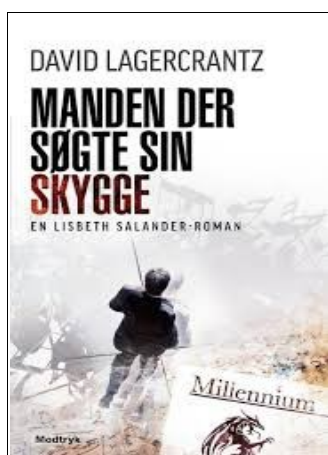
Ifølge den britiske avis vil bogen få titlen 'The President Is Missing' og være fiktion om de dramaer, der udspiller sig på den politiske magts scene i Washington. Selv melder forlaget – på vegne af Clinton om, at han arbejder på en bog om en præsident, ud fra hvad han kender til fra jobbet, livet i Det Hvide Hus, og om hvordan Washington fungerer.

Det er dog ikke ualmindeligt at flere præsidenter kster sig over lave kunst.

Med cv-udvidelsen som medforfatter til en politisk thriller er Bill Clinton endnu en præsident, der hopper ind på den kulturelle scene. Tidligere har George W. Bush udstillet naturbilleder og soldaterportrætter, men også amerikanske præsidenter som Jimmy Carter, Eisenhower og Ulysses S. Grant har arbejdet med penslerne foran staffeliet.

Det er ikke oplyst, hvor meget Clinton og Patterson har fået i forskud fra forlaget Penguin Random House for at skrive bogen. Men det vurderes at være et syvcifret beløb i dollars. Da Bill Clinton skrev sin selvbiografi, blev det vurderet, at han havde modtaget over 100 millioner kroner i forskud. Thrilleren forventes at blive udgivet i juni 2018.

DAVID LAGERKRANTZ KLAR MED 5. BIND I MILLENNIUM-SERIEN.

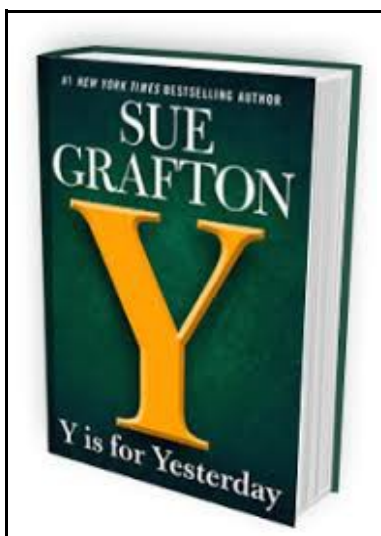


Lisbeth Salander afsoner en kortere straf i kvindefængslet Flodberga. Hun gør alt for at holde sig fri af konflikterne mellem fangerne, men det varer ikke længe, før Benito, fangernes uformelle leder, udfordrer hende, især da Lisbeth forsvarer en ung kvinde fra Bangladesh, som dagligt bliver mishandlet i sin celle.

Lisbeth får besøg i fængslet af Holger Palmgren, som har fået fat i dokumenter, der kaster nyt lys over myndighedernes overgreb på hende som barn. Hun beder Mikael Blomkvist om hjælp til nogle undersøgelser, og sporene leder dem til Leo Mannheimer, partner i Alfred Ögrens kapitalfond.

Hvordan hænger en velbeslået finansmands baggrund sammen med Lisbeths? Og hvordan skal Lisbeth håndtere de stadig voldsommere trusler fra Benito og hendes bande? MANDEN DER SØGTE SIN SKYGGE, femte bog i Millennium-serien, er en spændende historie om statslige overgreb, æresrelaterede konflikter og de skygger fra barndommen, der stadig plager Lisbeth Salander.

SUE GRAFTON NÆSTEN I MÅL MED SIN "ALFABET-SERIE.



Det må siges at det er godt gået af den amerikanske bestseller Sue Grafton. I 1982 tog hun efter hun havde været i gennem en hård skilsmisse, den beslutning, at hun vil myrde manden. Hun var dog godt klar over at hun nok ville blive afsløret og besluttede at hun vil myrde ham på papiret, altså skrive 25 bøger.

Her i år har hun udgivet Y For Yesterday. Så derfor mangler Z. Hun kan dog glæde sig over hun ikke er dansker for så ville der jo mangle både Æ-Ø-Å.

Nu når vi er ved mangler, så var det som bekendt Lindhardt & Ringhof som overtog Forlaget Rosenkilde & Bahnhof. R &

B nåede at udgive S og T bøgerne inden de blev opkøbt. Grafton havde da ført en kummerlig tilværelse i Danmark. Det var Klim der præsenterede Grafton og de havde til hensigt og udgive hele serien hen ad vejen. Da de skulle udgive bog M, så havde dem der havde rettighederne til Peter Asschenfeldt Bogklubsforlag. De udgav de næste seks M-N-O-P-Q-R og så stoppede de. Så gik der en tid inden R & B så S & T.

MEN FOR AT GØRE EN LANG HISTORIE KORT VAR DET IKKE NOGET FOR L & R. AT UDGIVE DE SIDSTE. DET OPFORDRE Krimi-Cirklen hermed til.

Finn Hansen.

Ps. Indlægget sendt til Lindhardt & Ringhof.



NYT FRA FORLAGERNE.

ARTPEOPLE.

MICHEL BUSSI: PIGEN PÅ FLYET. Oversat af Anders Juel Michelsen efter UN AVION SANS ELLE. 2012. 461 Sider. Kr. 249,95

Michel Bussi er endnu en fransk kriminalforfatter der præsenteres for de danske læsere. Endnu et eksempel på at forlagene for alvor har fået øjnene op for den nye spændende generation af franske forfattere som der en og anderledes grøde i . Det er Michel Bussi endnu et flot eksempel på.

Handlingen er egentligt "lige ud ad landevejen" - eller er den? Det starter med en tragisk begivenhed. For natten til lillejuleaften 1980 styrter et Airbus-fly ned nær den fransk-schweiziske grænse. Det koster livet for 168 passagerer ud af flyets 169. De dør allesammen øjeblikkeligt. Kun én overlever: en tre måneder gammel

pige, fordi hun ved et held ikke er spændt fast og bliver derfor slynget ud af kabinen.

Men hvem er hun? Det viser sig nemlig, at der var to spædbørn ombord. Begge født næsten på samme tid for 3 måneder siden: Lyse-Rose fra den magtfulde millionærfamilie Carville og det andet barn er Emilie fra den fattige Vitralfamilie. Efter lange, men frugtesløse undersøgelser af myndighederne overlader en domstol til sidst barnet til Vitralfamilien på grundlag af nogle ganske få svage indicier.

I frustration hyrer Carvillefamilien privatdetektiven Crédule Grand-Duc til at opklare mysteriet. Han bliver hyret for en 18 års periode og tjener en formue uanset udfaldet af gåden. Nu 18 år senere er det stadig ikke lykkedes ham at komme frem til sandheden om pigens identitet. Men netop som Grand-Duc er ved at give op i sagen "Pigen på flyet", spiller skæbnen ham et puds. Han er på på nippet til at skyde sig en kugle for panden da han opdager en hemmelighed, der vil ændre alt.

Læseren følger en række mere eller mindre mistænkelige personer fra begge de berørte familier samtidig med de stump for stump følger detektivens dagbog for hele den 18 årige periode.

"Pigen på flyet" er en ekstremt overraskende og velskrevet krimi. Gang på gang tager historien den ene drejning efter hinanden for til sidst hvor plottet fuldstændig tager fusen på læseren. Det er så genialt og overraskende at der ikke noget at harselere over at det blev Michel Bussis internationale gennembrud.

Finn Hansen.

ANNA JANSSON: FÖRST NÅR GIVEREN ER DÖD. Oversat af efter FÖRST NÄR GIVAREN ÄR DÖD. 334 Sider. Kr. 199.95

Endelig går vores skjulte ønsker om hvorfor ikke et forlag igen tager Anna Janssons forfatterskab med hovedpersonen Maria Wern op igen. Nu sker det endelig. Det er også på tide for efterhånden har vi stiftet med de fleste kendte svenske forfattere. Der for er det rart at Maria Wern igen træder ind på krimiscenen igen. Selvom serien har været vist på TV er det altid bedre at læse bogen

Handlingen starter i foråret hvor alt folder sin grønne pragt og vælde ude ved det gamle Cistercienserklosters ruiner og Kongsgården. Det er lige i dagene op til middelalderugen i Visby.

Politiet bliver kaldt ud til en mordbrand ved Roma Kirke. Ofret er den ældrer kvinde, Frida Norrby, er omkommet. Den sidste der har set hende i live er fridas hjemmehjælper, Ingrid Bogren. Inden Frida Norrby forsvandt, havde hun været forsvundet i et døgn. De mange spor leder Maria Wern og hendes kollegaer til et pragtfuld sommerhusområde, hvor alle kender alle og historierne er mange og vidt forskellige. Et af de primære spørgsmål var om Frida Norrby på sporet af noget, der har med de gamle kort i hendes afdøde mands bankboks at gøre, eller var den gamle dame bare ved at miste forstanden. Det bliver op til Maria Wern at

opklare den sag. Og naturligvis opklarer hun og hendes kolleger tilsidst sagen. Atter en historie med et spændende plot. I det velkendte miljø. Anbefales varmt og vi seer frem til et af de næste bind der ligger og venter. Der ligger

Finn Hansen.

KATRINE ENGBERG: BLODMÅNE. 365 Sider. Kr. 249,5

Katrine Engberg tog læserne og anmelderne med storm da hun debuterede med Krokodillevogteren. Derfor er der naturligvis store forventninger til hendes opus 2. og lad os afsløre med det samme, at man roligt begive sig til bogladen og erhverve sig Blodmåne. Handlingen i den foregår mode/designer kredse. Men hele historien sættes i gang i et iskold vinter i København. Her findes en mand død i en snedrive i Ørstedsparken. Politiet heller først til tanken, at ofret er en hjemløs, der er frosset ihjel. Men det konstateres at offerets halvt opløste mund, at der er tale om et yderst grusomt mord. Det bliver hovedpersonen fra debut'en politiassistent Jeppe Kørner der skal stå for efterforskningen. Han er netop kommet hjem fra en lang rejse med fornyet livsmod i bagagen. Men den glade feriestemning fordamper hurtigt, da sagen udvikler sig, ikke mindst da Jeppe bliver personligt involveret. For tingene er ikke altid, som de ser ud. Det ved Esther de Laurenti, pensionist og snushane, bedre end nogen anden. Hun går nemlig i gang med sine egne undersøgelser og går i bedene på politiassistenterne Jeppe Kørner og Anette Werner. Flere grusomme mord får sagen til at udvikle sig med rivende hast og til sidst er det hele ved at få farlige konsekvenser for politifolkene.

Blodmåne får kort og godt de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

MONS KALLENTOFT: VANDENGLE. Oversat af Lilian Kingo efter VATTENÄNGLAR . 2011. 413 Sider Kr.

Det er ikke noget rart syn som Malin Fors en efterårs morgen kaldes ud til. Gerningsstedet er en villa i et af Linköpings mondæne velhaverkvarterer. Ofrene er et ægtepar der er blevet myrdet og ligger nøgne og isblå i husets Jacuzzi. Men hvad værre er at, parrets femårige datter er sporløst forsvundet. Så spørgsmålet som politiet hurtigst muligt skal finde ud af er om den lille pige også er myrdet, kidnappet, eller kan politifolkene håbe på at hun har haft held med at flygte fra mordstedet? Det er op til Malin Fors og Linköping Politi at finde ud af hvad det hele går ud på.

Med septembervinden i ryggen og i den vanlige vedholdende regnvejrs indleder politiet en intensiv eftersøgning. Men de må snart konstatere at opklaringen slet ikke er så ligetil. For bag villakvaterets pæne facader og den gode vilje lurer ræddenskab, og den tærer på Malin Fors. Trangen til igen at søge tilflugt i flasken bliver større og større som sagen skrider frem. Det hele viser sig til sidst at det er en sag, hvor grænserne mellem det gode og det onde udviskes, og et barns liv står på spil.

Det er et godt og overraskende plot som Kallentoft har konstrueret. Det er svært at gennemskue. Det er samtidig en tankevækkende kriminalroman. Kort sagt er Vandengle endnu et pletsjud – det 6. fra forfatteren.

Finn Hansen.

NELE NEUHAUSE: DEN DER SÅR VIND. Oversat af Jacob Jonia efter WER WIND SÄT. 2011. 482 Sider. Kr. 249,95

Danske læsere blev præsenteret for Snehvide Skal Dø sidste år. Og den fik strålende anmeldelser. Nu ligger det andet bind ipå boghandlernes diske og den er svær at overse for det er digert værk på 482 sider!

Det er atter politibetjentene Pia Kirchhoff og Oliver Von Bodenstein der står for opklaingen. Det hele sættes i gang af en nattevagt i et vindmøllerelateret firma bliver fundet død. En gammel mand, hvis jordbesiddelser pludselig er mange penge værd, bliver kort efter skudt. Og politibetjentene Pia Kirchhoff og Oliver Von Bodenstein står snart med en kreds af mistænkte der alle har deres forskellige agendaer. Selv om alle tilsyneladende kæmper for en god sag eller er i familie med et af ofrene.

Den gamle mands børn er foreksempel blandet ind i økonomisk uføre, for vindmøllefirmaet er interesseret i grunden og anti-vindmølleaktivisterne griber gerne til vold for at nå deres mål. Det er et drama om grøn energi, idealisme, familiedrama og ikke mindst om ærgerrighed? De mistænkte har hver deres motiv, og hurtigt må politifolkene erfare at intet er, som det ser ud eller giver sig ud for.

Den Der Sår Vind – hvor ordsproget fortsætter "Høster Storm" og det er lige det der sker. Den anden udgivne bog på dansk er virkelig spændende og et kærkomment gensyn med krimiserien om politibetjentene Pia Kirchhoff og Oliver Von Bodenstein. Det er bare at fortsætte med udgivelsen af denne fremragende tyske forfatter. Der ligger godt et halvt dusin og venter.

Finn Hansen.

VIVECA STEN: I SANDHEDENS NAVN. Oversat af Karsten Nielsen efter I SANNINGENS NAMN. 465 Sider. Kr. 249,95

- "I Sandhedens Navn" er det 8. gang vi følger politimanden Thomas Andreasson og hans team i en ny sag. Den centrerer sig om et barns mystiske forsvinden. Samtidig følger vi også juristen Nora Linde som skal til at tage hul på sin karrieres mest udfordrende sag. Thomas er lige vendt tilbage til politistyrken. Og næppe har han sat sig bag skrivebordet før han bliver involveret i en voldsom sag. Hans skal finde ud af hvordan et barn forsvundet fra en lille ø som Lökholmen, uden at nogen har observeret noget? Den komplicerede sag viser til sidst at få konsekvenser for både Thomas og Nora.

Uanset om det er i fjerneren eller i bogformat, så viser Viveca Sten at hun kan skabe spændende historier i øsamfundets forskellige miljøer. Hendes personer er troværdie og unikke. Anbefales varmt.

Finn Hansen.

FORLAGET EPOZ.

ULRIK JØRGENSEN: DEN SIDSTE KURER. 313 Sider. Kr. 279,-

"Den Sidste Kurér" er fortsættelsen Den Evige Mand der var det første bind af Ulrik Jørgensens underholdende og højdramatiske serie om munken Isach Trueblood og stridsmanden Jessup Brask der arbejder for den katolske kirke i Anno 1430'ernes Skotland. Fortællingen er en kombineret af krimigenren og den historiske epos. "Den Sidste Kurér" - finder sted i en tid, hvor der store spændinger mellem de to riger på den engelske ø, Skotland og England. Efter mødet med det evige livs beskytter, Lord William Sinclair, og tyveriet af det han bevogter. Nu er det umage par Trueblood og Brask på banen igen nu følger en hæsblæsende jagt igennem Skotland og England. En jagt der går gennem nogle af de største bastioner i begge de involverede riger.

På fornem og spændende måde følger læseren Ulrik Jørgensens interessante bud på den århundrede lange konflikt mange forskellige facetter . For det er en spejlet affære. Parret ved nemlig ikke, hvem de forfølger og ikke mindst hvem kan de stole på. PS. Det er også et flot og elegant cover der pryder bogen.

Den Sidste kurer får de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

FORLAGET GAD.

DARCY BELL: EN LILLE TJENESTE. Oversat af Nanna Lund efter A SIMPLE FAVOR. 355 Sider. 299,95

Som regel er man altid parat til gøre en lille tjeneste for en kammerat eller en god veninde. Det er ikke sikkert at man vil gøre det for eftertiden - Eller i hvertfald vil man tænke sig en ekstra gang om.

Det begynder nemlig med en lille tjeneste - den slags mødre gerne gør for hinanden. Det sker da Stephanies bedste veninde Emily beder hende tage sin søn Nicky med hjem fra skole, siger Stephanie tjenstvillig straks ja. Ikke mindst for Nicky og hendes egen søn, Miles, er bedste venner. De to 5-årige drenge elsker at være sammen. Stephanie er enke og følte sig meget ensom, indtil hun tilfældigt mødte den sofistikerede Emily, som arbejder for et kendt modehus på Manhattan.

Men da Emily skal hente Nicky, dukker veninden ikke op. Hun tager ikke telefonen og svarer ej heller på det hav af sms'er, som Stephanie sender. Stephanie forstår snart, at der er noget der er helt galt. Emily ville aldrig frivilligt efterlade Nicky og forsvinde sporeløst. I sorgens stund forsøger Stephanie at gøre sit bedste for at trøste Emilys mand, den handsome Sean. Men da politiet giver dem meddeler, at de har fundet liget af Emily. Nu tager sagen for alvor fart, snart afløser det ene mareridt det andet. Stephanie(og ikke mindst læseren) må erfare, at intet er så enkelt, som det ser ud - hverken venskab eller kærlighed... selv ikke

En Lille Tjeneste. Dette plot er djævelsk godt udpønset. Gang på gang tager historien en ny drejning og hemmelighederne vælter frem. Læseren bliver godt og grundigt overrasket og kørt rundt i manegen. En Lille Tjeneste - er så af gjort en årets bedste læseoplevelser.

Finn Hansen.

SABINE DURRANT: EN USKYLDIG LØGN. Oversat af Rasmus Hastrup efter LIE WHIT ME. 2016. 325 Sider. Kr 249,95

"SANDHEDEN ER, AT VI ALLE LYVER ..." og det skal vi love for - og tilføje uden undtagelser!

Den der ligger ud med at lyve stærkere end et hest kan rende, er bogens hovedpersonen Paul Morris. Han er i fyrrerne, single og ser godt ud, men både udseendet og karrieren har efterhånden ved at være på retur. En dag løber han tilsyneladende tilfældigt ind i sin gamle bekendt Andrew. Og Pauls trang til at imponere den nu succesfulde advokat og familiefar Andrew overmandet ham. Før Paul ser sig om, har han både løjet og sikret sig en middagsinvitation i vennens smukke hjem i London. Under seancen får han nasset sig til en ferie i Grækenland, med Andrews familie og deres venner. Pludselig får Paul del i den komfortable tilværelse, han altid har drømt om. Men er det kun Paul, der lyver...? Kommer vennernes invitation fra hjertet, eller ligger der noget mere planlagt uhyggelige motiver bag - noget, som Paul troede var glemt for længst? Snart er Paul indfiltet i et spind af løgne - både sine egne og vennernes, og det, der begyndte som en uskyldig løgn, har sat en fatal lavine i gang. Om det hævdes er En Uskyldig Løgn - "Til fans af Patricia Highsmith, Paula Hawkins og Gillian Flynn". Samt et skare af nye forfattere som er eksperter i genren Domestic Noire.

Finn Hansen.

S. K. TREMAYNE: ILDBARNET. Oversat af Nanna Lund efter THE FIRE CHILD. 2016. 361 Sider. Kr. 249,95

Det er som om, alting flasker sig for Rachel, da hun gifter sig med enkemanden David. Hun opgiver singletilværelsen i London til fordel for det smukke landsted Charhallow House i Cornwall. David er af udseende både flot og rig - og ikke mindst far til en usædvanligt smuk og kærlig lille dreng Jamie.

Men umiddelbart efter brylluppet begynder Jamie at ændre adfærd. Knægten begynder at komme med dystre forudsigelser og hævder at have set sin afdøde mors genfærd. Snart får Rachel bange anelser: For hvad skete der egentlig med Jamies mor - og havde husbonden David noget med hendes død at gøre...? Mens Rachels drøm om det perfekte liv udvikler sig langsomt til et mareridt i vintermørket over Charhallow House og med det indfinder angsten og bekymringen. For tænk hvis Jamies seneste profeti "Du dør, før det bliver jul." holder stik?

Det må kommende læsere selv finde ud af. Der er noget i Ildbarnet - der får denne anmelders tanker til gå i retning af datidens gotik forfatter Daphne du Maurier. S.K. Tremayne behersker nemlig dette med at fremmane den snigende

uhygge som bliver mere og mere tydelig eftersom historien skrider frem. Forfatteren holder også både mystikken og interessen ved lige samt læseren fast i et jerngreb. Joh, der er bare give Ildbarnet de varmeste anbefalinger. Der er gys og spænding for alle pengene.

Finn Hansen.

ANDREW WILSON: TALENT FOR MORD. Oversat af Karen Jensen efter A TALENT FOR MURDER. 2016. 374 Sider. Kr. 249,95

Som det er alle bekendt skrev Agatha Christie omkring 80 kriminalromaner og noveller. Men et af de de mest gådefulde stod hun selv for. I starten af december 1926 forsvandt Agatha Christie sporløst i ti dage. Derfor er det faktisk mærkeligt at ingen forfatter før nu, Andrew Wilson havde tænkt på at bruge disse hændelser til en kriminalroman. Det ligger jo lige til højrebenet! For som bekendt levede Agatha Christie af skrive om mord men i Talent For Mord må hun selv slå ihjel!

I 1920'ernes London er Archie og Agatha Christie ikke et hvilket som helst nyrigt middelklassepar. Som forfatter har Agatha Christie til seks populære detektivromaner for alvor slået sig igennem som én af Englands skarpeste kriminalromanhjernener. Overskuddet fra hendes bøger har sikret dem en forgyldt tilværelse i det mondæne og celebre London. Men bag facaden lurer der pengeproblemer, fortvivlelse og utroskab. Det der sætter hele historien i gang er en mystisk fremmed der pludselig dukker op med onde hensigter. Han truer Agatha med at ødelægge hendes families gode ry. Agatha Christie bliver derfor tvunget til at bruge sit talent i en virkelig forbrydelse: hun må planlægge mordet på en uskyldig kvinde!

Med Talent for mord - fremmaner Andrew Wilson tro mod datidens miljø, plot med verden befolket af de traditionelle personer som, butlere, stuepiger, de trofaste og uduelige betjente, excentriske overklasseløg. Kort sagt og skrevet det vanlige persongalleri som vi kander fra Krimidronningens bøger. Andrew Wilson har kreeret en fornem kombination af vid og djævelblændt plot. Bogen vil med garanti begejstre alle anglofile krimilæsere og andet godtfolk .Hun talte aldrig om, hvor hun var, og som resultater hendes forsvinden forblevet et af de store mysterier i moderne tid.

Ps. Der står under titlen inde i bogen "FØRSTE BOG". Måske endnu en opfølger på vej ??

Finn Hansen.

FORLAGET GYLDENDAL.

PAULA HAWKINS: DET DYBE VAND. Oversat af Agnete Dorph Stjernfeldt efter INTO THE WATER. 2017 . 440 Sider. Kr. 299,95

Det er altid spændende at se hvordan en bestsellerforfatter klare den svære opus 2. Paula Hawkins bragede jo som bekendt igennem med Kvinden I Toget. Og i det store hele slipper hun godt fra det.

HANDLINGEN: I de sidste dage før sin død, ringede Nel Abbott konstant til sin søster. Men Jules (Julia) tog bare ikke telefonen. Hun ignorerede sin storesøsters råb om hjælp. Nu er Nel død desværre død og Jules får bondeanger. De siger, at hun selv sprang i vandet. Og Jules er blevet hevet tilbage til den lille flække, Beckford, stedet, hvor hun havde svoret aldrig at sætte sine ben igen. Men hun konstaterer hurtigt at der er ingen andre personer til at tage sig af Nels efterladte teenagedatter Lena. Jules er bange for sine egne minder, for huset, hvor hun og Nel voksede op, og ikke mindst for alle ansigterne fra fortiden, som hun genser i byen. Men mest af alt er hun bange for vandet og for stedet, de kalder Drukneddybet. Tidligere på sommeren døde nemlig en skolepige netop i drukneddybet. Og Jules ved, at Nel aldrig ville være sprunget selv.

Forfatteren lader læseren følge de forskellige personer som alle har deres egne hemmeligheder at bære på. Både personer er interessante og miljøet går rent ind. Kvinden I Toget - bliver kort sagt og skrevet fulgt op på fornemvis.

Finn Hansen.

RUTH WARE: KVINDEN I KAHYT NR. 10. Oversat af Sine Norsahl efter THE WOMAN IN CABIN 10. 2016. Sider. 369 Sider. Kr. 249,95

Hoedpersonen er Lo Blacklock er journalist på rejsemagasinet Velocity i London. Hun bliver skrækslagen da hun udsættes for et hjemmerøveri i sin lejlighed. Derfor kommer det som en kær og velkommen gave da hun bliver inviteret med på et luksuriøst krydstogt. Ikke alene kan opgaven betyde et karrierehop og oven på hændelsen i lejligheden trænger hun trænger også i den grad til at blive forkælet med glamour og spandevist af champagne. Men hun erfarer hurtigt at ingenting går som planlagt. Den første nat vågner Lo nemlig ved støj og skrig fra nabokahytten nr. 10. Fra sit altanvindue ser hun en person blive smidt over rællingen. Da Lo slår alarm, får hun at vide, at der savnes ingen personer blandt gæster og mandskab og i øvrigt står den omtalte kahyt 10 tom på grund af et afbud. Desperat og på randen af sammenbrud, forstår Lo, at hun måske har begået en frygtelig fejltagelse. Eller også er hun fanget med en morder meget langt fra land. Der skal ikke herske nogen som helst tvivl om at dette er en pageturner af den virkelige gode og gedigne slags. Der er et fremragende og logisk plot og det lukkede miljø bruger med stor finesse. Ruth Ware er som det bliver sagt fra Stylist Magazine: "Som hvis Agatha Christie havde slået sig sammen med Paula Hawkins. En virkelig underholdende thriller". Læs den, nyd den og bliv overrasket.

Finn Hansen.

FORLAGET HARPERCOLLINS NORDIC

DANIEL SILVA. DEN SORTE ENKE. Oversat af Dorthe Klyvø efter THE BLACK WIDOW. 496 Sider. Kr. 299.95

I det efterhånden 13. bind af spion serien der som hovedperson har den legendariske spion Gabriel Allon. Han har med kyshånd takket ja til stillingen som leder af Israels hemmelige sikkerhedstjeneste. Men samme aften som hans forfremmelse skal træde i kraft, lokkes han til en sidste opgave i felten. Det er terrornetværket Isis der har sprængt en bombe i Paris. Derfor beder den franske regering Gabriel til at eliminere manden bag angrebet - inden denne slår til igen.

Gerningsmanden der går under navnet Saladin. Han er både genial og storladet terroristleder, som er umulig at spore på grund af den sofistikerede optimale krypterings-software der beskytter hans kommunikation. Gabriel har intet valg, han må få placeret en agent indenfor. Hans valg falder på den talentfulde unge læge Natalie Mizrahi som må spille rollen som terrorrekrut. Opgaven bringer hende til Washington hvor Saladin lægger planer, som vil ændre historien og begivenhedernes gang.

Selvom det er det 13. bind er der igen disket op med en gedigen gang spænding fra først til sidst. Daniel Silva hører stadig til en af spiongenrens ypperligste forfattere.

Finn Hansen.

FORLAGET HOVEDJÆGERNE.

CARSTEN BUSK: DARKNET. - DEN 6. ENGEL. 355 Sider. Kr

" Auditøren er kort og godt en toptunet Pageturner" - sådan skrev jeg da jeg havde læst Carsten Busk' bog. Tilsyneladende var både andre læsere og anmeldere lige så begejstret for Carsten Busk debut spændingsroman. Nu følger forfatterens andet opus med auditøren Charlotte Winther. Beretningen sættes i gang med at Charlotte Winther løber sig en motionstur i den smukke snedækkede Nørreskoven langs Vejle fjord. Der er kun 14 dage til jul. En forsvunden person viser sig, og hun snart er hun hvivlet ind i opklaring af en grupvækkende sag. Kriminelle personer er brudt ind på et topsikret P4 laboratorie i Rotterdam. En forsker fra fra laboratoriet bliver i hast bragt ind på et lokalt hospital, og dør kort efter ankomsten af uforklarlige årsager. Darknet - er internettets onde lillebror der tilbyder alle lyssky handler som tvivlsomme købere og kriminelle elementer i alle afskygninger kan "betale" med ikke sporbare betalingsmidler vil have. Og nu er der noget særligt på auktion.

De blodige spor fører i retning til den mystiske anonyme person Danois. En dansker, med fortid fra Fremmedlegionens hemmelige verden. Forsvundne og evigt forbundne venner bevæger sig, dybt ind et i kriminelt parallelt univers. Et dæmonisk fællesskab hvor lyset, er mørket. Det er herligt og behageligt gensyn med Charlotte Winther. Der er spænding og et medrivende plot som virker meget gennemresearchet.

Darknet opfylder til fulde forventningerne.

Finn Hansen.

FORLAGET HOVEDLAND.

LINDA LASSEN: DET FORSVUNDNE SPÆDBARN. 280 sider. Kr.

På en byggeplads i Odense finder man liget af et spædbarn. Et makabert fund , der er kun knogler og tøj tilbage.

Hos politiet får man travlt med at gennemgå gamle sager med forsvundne spædbørn. For mange år siden forsvandt en lille dreng Grynt, fra sin barnevogn. Hans mor Vera var inde i en butik for at købe lidt tøj til ham. Grynt blev aldrig fundet, kan det mon være ham der nu er gravet op.

Man hører nu hele Veras historie om ungdom, forelskelse, graviditet,skuffelser og valget om at blive alenemor. Et valg der var anderledes i de tider. Og omgivelsernes reaktioner da drengen forsvandt. Har Vera selv taget livet af drengen da det blev for svært.

Vera har haft det svært hele livet og har aldrig glemt Grynt. Hun bliver gift og får andre børn, men livet er en kamp.

Hos politiet er det mest Gustav vi hører om. Han er en overvægtig alenemand, han er også bøsse og har store problemer med at springe ordentligt ud. Det er svært med kollegerne, men værst med moderen. Hun er en dominerende neurotisk kvinde der styrer hele familien. Hun har også været meget igennem.

Gamle vidner afhøres igen, men det er svært at få nyt frem. Er ens iagttagelser tidligere blevet underkendt er det svært at gentage dem. Nogen kommer dog med afgørende oplysninger.

Gustav fatter sympati for Vera og hendes familie og optræder nærmest uprofessionelt.

Under udredningen er Gustav også i gang med en ny kæreste, men også det volder ham store problemer, for hvad mener omgivelserne.

DNA resultaterne indløber, det er ikke Grynt der er fundet, men et barn af fremmed herkomst. Tøjet er dog Grynts.

Nye oplysninger sendes ud i pressen og problemerne vokser for både Vera , Gustav og ikke mindst deres familier.

Et vigtigt vidne bliver hårdt kvæstet efter en påkørsel og snart spidser det hele til

Det er en rigtig god fortælling om menneskelige relationer, sorg, skam, tab og manglende selvtillid.

Jeg giver den min bedste anbefaling.

Hanne Pedersen.

CRAIG RUSSELL: ALTONAS GENFÆRD. Oversat af Ole Lindegård Henriksen efter THE GHOST OF ALTONA. 373 Sider. Kr.

For denne roman modtog Craig Russell i 2015 den fornemme pris "Bloody Scotland Crime". Handlingen starter lige på og hårdt. For som det er bekendt har Politikommissær Jan Fabel haft døden tæt inde på livet i snart et par årtier, i kampen mod de grusomme seriemordere han har bekæmpet. Men da han bliver skudt på klos hold under en ganske banal rutineundersøgelse, konfronteres han igen med sine traumatiske oplevelser. Fabels allerførste sag handlede om det formodede mord på Monika Krone. Monika var en fascinerede, æterisk smuk men også grusom kvinde. En nat for 15 år siden forlod Monika Krone en fest og forsvandt sporeløst ud i den blå luft. Hun blev aldrig fundet, men nu 15 år efter dukker hendes lig op. Det samme gør desværre en vis række unge mænd fra en gruppe af studerende på samme hold. Flere var Monikas tilbedere. De var besat af mord og mystik og overnaturlige fænomener. En efter en dukker de op igen, stendøde! Snart vrimler det med makaber symbolik omkring mordstederne, og Fabel indser, at han står med en morder med et mystisk hævnmotiv så at sige af en anden verden. Et "gotisk" monster hjemsøger Hamburg-Altonas gader. Der er kun at slutte sig til koret og sige det var en velfortjent pris for denne fremragende og medrivende thriller. Finn Hansen.

HR.FERDINAND.

GIANRICO CAROFIGLIO: DEN KOLDE SOMMER. Oversat af Maria Andersen efter L'ESTATE FREDDA. 2016. 384 Sider. Kr.

Dette er nok den stærkeste krimi fra den italienske forfatter Gianrico Carofiglio. Især fordi den tager afsæt i en af de mest tragiske hændelser i Italien. Desværre hændelser som er næsten dagligdags i Støvlelandet.

Vi er i den kolde sommer i 1992, hvor sommeren selv i Syditalien var ualmindelig kold. Men det er ikke den esakte grund til, at den fortsat huskes. For den 23. maj skete der en eksplosion på motorvejen mellem Palermos lufthavn og centrum. Her omkommer dommeren Falcone, hans kone og tre politimænd. To måneder senere dræber en anden bombe i centrum af Palermo dommeren Borsellino og fem politimænd. Fælles for begge dommere var, at de var dybt involveret i bekæmpelsen af mafiaen. For det ikke skal være løgn, udbryder der samme sommer åben krig mellem forskellige lokale mafiabander i Bari, og lig blev efterladt i gaderne. Politiet var på bar bund, indtil et par uventede begivenheder finder sted. Dels bliver sønnen til en lokal mafiaboss kidnappet og findes senere død i en brønd, efter at der er betalt løsesum. Nogle dage senere beslutter heldigvis et bandemedlem at samarbejde med retssystemet, og han afslører de strukturer, ritualer og hemmelige spilleregler som gennemsyrrer mafiaens myteomspundne hierarki. Selv om sladerhanken er en koldblodig morder, påstår han at han ikke har noget som helst med kidnappingen af drengen at gøre. Hans vidneudsagn bliver hovedårsagen til anholdelse af adskillige mafiamedlemmer, hvilket i sidste end fører til den apuliske mafias fald. Politiet mangler dog stadig at finde ud af, hvem der dræbte mafiabossens søn. Sagens afslutning er både overraskende og chokerende, og løsningen er skjult i en gråzone mellem godt og ondt, et område som lovens vogtere tvinges til at afsøge.

Denne bog er et must for alle. Man bliver for alvor kendt til denne uhyggelige mafia . På trods af det tragiske og autentiske får Den Kolde Sommer de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

LINDA CASTILLO: DE UGUEDELIGE. Oversat af Henrik Enemark efter **AMONG THE WICKED.** 348 Sider. Kr 299,95

Politichef Kate Burkholder må på udbane for at hjælpe med nye problemer der er sket i et andet amissamfund. Det er et politidistrikt langt ude på landet i staten New York. Her ønsker man hendes professionelle hjælp i en eskalerende situation i et isoleret amishsamfund. Man har her fundet liget af en ung pige. Det lokale politi har måtte kapitulere. De er ude af stand til at trænge igennem den mur af tavshed amishsamfundet møder dem med. Derfor beder sheriffen Kate om at tage til den lille by, optræde som amishkvinde og således arbejde undercover for at infiltrere samfundet.

Kates kæreste, politiefterforsker John Tomasetti, er langt fra begejstret for ideen. Han er velvidende om at Kate har begrænsede muligheder for at komme i kontakt med omverdenen og endnu sværere med at få hjælp, hvis hun skulle få brug for det. Men Kate er stædig og kan ikke få sig selv til at sige nej, og slet ikke da hun via rygtemøllen konstaterer, at et stort antal børn muligvis er i fare. Hun tager afsted og påtager sig sin nye identitet som amish-enke, der søger et nyt liv. Det lykkedes hende da også at infiltrere det lille amishsamfund, hvor hun opdager en verden bygget på hemmeligheder, samt en række chokerende forbrydelser. Men hun er fuldstændig alene og må i sidste ende kæmpe for at komme ud med livet i behold.

Det er spænding for alle pengene. Castillo er skrap til at tegne sine miljøsklidringer. Man fornemmer kulden og hun er dygtig til at skabe et plot fuld af overraskelser lige til bogen er læst færdig.

Vi glæder os til næste bind der har titlen *Down A Dark Road.*

Finn Hansen..

FORLAGET JENTAS.

M.J. ARLIDGE: OKKER GOKKER. Oversat af efter **EENY MEENY.** 400 Sider. Kr. 199.95.

Ovennævnte bog er den første i serien om kriminalassistent Helen Grace. Og forfatteren som er englænder startede serien i 2014, har allerede skrevet 7 andre foruden Okker Gokker . Det andet bind udkommer her til efteråret med titlen Bro Bro brille. Som det kan ses er de alle bygget over engelske børnerim. (Læs i øvrigt mere om forfatteren som vi præsenterer i download bladet i Krimi-Cirkelns september nummer) Handlingen begynder med at en pige dukker op fra skoven og er kun lige akkurat i live. Hun er både mishandlet og dehydreret. Hendes historie er helt umulig at tro på, men på trods af det, er den sand, helt ned til hvert eneste frygtelige detalje. Nogle dage efter bliver endnu et undvegen offer fundet, og man begynder at kunne se et mønster. For Ofreerne bliver bortført

parvis, hvorefter de bliver indespærret og derefter udsat for et forfærdeligt valg: dræb, eller bliv selv dræbt. Vil du helst miste livet, eller miste forstanden? Det er Kriminalassistent Helen Grace som står for efterforskningen og hun bliver selv konfronteret med sine egne dæmoner på hendes vej til toppen. Hun indleder en hæsblæsende efterforskning for at finde dette skjulte monster. Kort efter finder hun ud af, at det måske er de overlevende der er ofrene, der som levende visitkort kan være nøglen til at opklare sagen. Og opklaringen skal ske hurtigt medmindre hun vil være vidne til flere uskyldige ofres død.

Okker Gokker er spænding fra start til slut. Læseren finder hurtigt ud af at M.J. Arlidge er en skribent som har et originalt plot og har skabt et interessant persongalleri. Køb den bliv skræmt og glæd jer til denne pageturner.

Finn Hansen.

LINWOOD BARCLAY. BEGRAVEDE HEMMELIGHEDER. Oversat af Mirelle Nielsen Hansen efter **BROKEN PROMISES**. 2015. Sider. Kr.

Bogen er det første bind i trilogien: Promise Falls. **HANDLINGEN:** Da David Harwood bliver bedt om at tage sig af sin kusine Marla, som stadig er traumatiseret af at miste sit spædbarn, tror han, at det vil være en midlertidig lindring fra sit liv, der ikke fører nogen vegne. Men da han ankommer, bliver han urolig, da han finder blod på Marlas hoveddør. Han bliver endnu mere urolig, da han finder ud af, at Marla tager sig af et spædbarn. Hun påstår, at spædbarnet blev givet til hende af en engel.

Kort tid efter, bliver en kvinde fundet dræbt. Hun er blevet stukket ihjel, og hendes eget spædbarn er forsvundet. Det ser ud til, at Marla har gjort noget ganske forfærdeligt. Men selvom beviserne er overvældende, kan David bare ikke tro på, at hans kusine er en morder. Hvis dette er sandt, hvem dræbte så Rosemary Gaynor? Og hvorfor har de taget hendes spædbarn og givet det til Marla? Det er op til David at finde ud af, hvad der virkelig skete, men han finder snart ud af, at sandheden mås. Det der driver læseren i et hæsblæsende tempo er forfatterens flair for at skabe spændende og interessante personer. Personer som man ikke helt ved om de har deres egne agendaer og hvad de skjuler af hemmeligheder. Derfor er lagt op til det næste bind i serien det har titlen: Far From True og sidste bind som afslutter har titlen: The Twenty Three.

LEE CHILD: RENT PERSONLIGT. Oversat af Jakob Levinsen efter **PERSONAL**. 398 Sider. Kr. 199,95.

Normalt så traver den ensomme ulv og eks. militærmand Jack Reacher rundt på landevejene i USA. Kun med sin nødvendige bagage - tandbørsten. Men i Rent Personligt bliver kulisserne skiftet ud. Han bliver beordret til at hjælpe med en sag der både er underopsejling i Paris, London osv. For han må sande, at militæret aldrig forlader én fuldstændigt. Det lykkes en særlig enhed at spore ham, og snart befinder han sig i militærtjenesten igen. Grunden skyldes at en snigskytte har forsøgt at skyde den franske præsident under en tale i Paris. Vel at bemærke på tretten hundrede meters afstand. Og kuglen var amerikansk. Kun

ganske få skytter i verden behersker denne disciplin. En af dem er John Kott, en tidligere militærskytte. Og det var i sin tid Reacher der fik ham sat i spjældet. Nu er han ude igen. Og manden, der kan finde ham igen er Reacher. Teorien er nemlig, at attentatet mod den franske præsident kun var en prøve forud for det forestående G8-topmøde i London. Mod sin vilje bliver Reacher sat sammen med Casey Nice, en ung CIA-agent. Sammen tager de over Atlanten med det ene mål at finde Kott, før han får ram på en af verdens øverste ledere. Men det bliver langt fra nemt, for desværre har en nådesløs og hårdkogt lokal bande har slået ring om Kott forud for topmødet. Reacher og Nice må tage alle midler i brug for at komme på nært hold af snigskytten Aldrig har der været mere på spil for Reacher, for denne gang er det rent personligt.

Atter en gang serverer Lee Child et hæsblæsende drama som igen får læseren til at fare igennem bogen. Utroligt men sandt forfatteren bliver ved med at kreere den ene spændingsroman efter den anden. Og Jack Reacher klarer sig fin selv om han er på udebane!

Finn Hansen.

FORLAGET KLIM.

KJELL ERIKSSON: SORTE LØGNE RØDT BLOD. Oversat af Lena Krogh Bertram efter **SVARTA LÖGNER, RÖTT BLOD.** 2009. 329 Sider. Kr. 299,95

Dette er den 8. bog fra den fremragende svenske forfatter Kjell Eriksson. Man er som læser altid garanteret en meningsfuld læseoplevelse. Han kan hver gang skabe et realistisk og troværdigt plot. Det er også 8. gang vi følger i hælene på hans hovedperson kriminalinspektør Ann Lindell. I mange af hans bøger har

hendes privatliv i mange år bare koncentreret sig om hendes søn Erik, men nu ændrer hendes liv sig radikalt. Det sker da hun møder journalisten, Anders Brant, som hun hurtigt indleder et stormende forhold til, indtil han pludselig uden et ord rejser væk.

Kort tid efter findes en tidligere bygningsarbejder brutalt myrdet et stykke vej fra den udrangerede skurvogn under den viadukt, han selv havde været med til at bygge for længe siden. I hans lomme findes en lap papir med et telefonnummer. Anders Brants.

Ottende bog i serien om kriminalinspektør Ann Lindell i Uppsala er bare tilbage til sidst at give de bedste anbefalinger. Det er hermed gjort.

Finn Hansen.

GARD SVEEN: HELVEDET ÅBENT. Oversat af efter **HELVETE ÅPENT.** 378 Sider. Kr. 299,95

Norske Gard Sveen røg lige ind i det norske krimiparanas da han bragede igennem med Den Sidste Pilgrim. I 2013. Den vandt da også både "Riverton-Prisen" og "Glasnøglen". Derfor er der store forventninger til ham om det nu var en

enlig svale? Det kan vi godt garantere her - Det Var Det Ikke -Tværtom. Og nu kan han glæde sig over at han også er braget ind på den internationale krimiscene.

Åbningsscenen: Politimanden Tommy Bergmann finder i en lejlighed i byen en grusomt tilredt, prostitueret pige. Hun er slagtet på den mest bestialske måde. Måden som nøjagtigt svarer til seriemorderen og psykopaten Arne Rasks kendte mordmetoder. Men han sidder godt og grundigt indespærret på en sikret psykiatrisk afdeling. Så spørgsmålet er, enten er Rask uskyldig, eller også er der en kopimorder et sted derude ? Rask får sin sag genåbnet ved at trække en, og kun én af sine egne tilståelser tilbage. Nemlig mordet på sin gamle elev Kristiane. Sagen hvor der kun var indicier og ingen beviser i. Rask kommer aldrig ud, siger hans aldrende psykiater, men han går snart på pension, og hvad sker der så når han er væk ? Kristianes mor læser om sagen. Hun er sikker på, at datterens gamle skolelærer, Rask, er uskyldig dømt - og det hun antyder er, at hun ved det hele, men ikke agter at fortælle det. For hvis hun gør det, vil en hemmelighed blive afsløret, og den har hun nemlig fortiet siden mordet i 1988. Langsomt (men sikkert) arbejder Tommy og hans kollega Susanne Bech sig vej ind i menneskets aller mørkeste steder - helvede er åbent!

Vi advarer med det samme dette er ikke en bog for læsere med sarte nerver den er rå og brutal men også s.... hamrende spændende!

Finn Hansen.

PS. Vi er i gang med det 3. bind Blod I Dans.

FORLAGET LINDHARDT & RINGHOF.

J. P. DELANEY: KVINDEN FØR. Oversat af Kim Langer efter THE GIRL BEFORE. 2017. 399 Sider. Kr 249,95.

- Kvinden Før - er en Domestic Noir med et virkeligt anderledes og originalt plot. Der er intet at nobiliteter som bestsellerforfatteren Lee Child udtaler følgende: " Blændende...en perfekt thriller"

Hun tror hun har skudt papegøjen da Jane som har brug for en frisk start får tilbudt at flytte ind i en minimalistisk hi-tech lejlighed i London. Arkitekten bag vidundret insisterer dog på en række mærkværdige regler, som for eksempel der må ikke være bøger, ingen billeder på væggene, ingen personlige nipsting. Det er bare nogle af dem.

Men Jane opdager hurtigt da hun flytter ind, at den tidligere lejer døde under mystiske og tragiske omstændigheder. En kvinde, der lignede Jane overraskende nok på en plet. I takt med at Jane forsøger at få klarhed over stedets historie, følger hun ubevidst akkurat de samme mønstre og veje som forgængeren. Hun tager nemlig de samme valg, krydser veje med de samme mennesker og oplever samme snigende angst som kvinden før.

Kvinden før" er, undskyld atter at bruge frasen, en ægte pageturner og må regnes som en af årets stærkeste, medrivende psykologiske thriller. Til læsere der virkelig er grebet af domestic noir-bøger som: "Før Jeg Lukker Øjnene", "Kvinden I Toget", "Kvinden Der Forsvandt". Især til sidst hvor det hele tager en kæmpe drejning som fuldstændig overrasker!

Finn Hansen.

SANNE GOTTLIEB: SLEEP STALKER. 199 sider. Kr

Stedet er Singapore.

Hovedpersonen er en ung europæisk kvinder der er medfølgende hustru til en succesrig forretningsmand.

Hun keder sig, kender ingen, har ingen venner og kineserne blander sig ikke, slet ikke med kvinder.

Kina er et vanskeligt sted at opholde sig for en fremmed kvinde. Tiden går med dyre indkøb og drømmerier.

På et fint hotel møder kvinden et sandhedsvidne som hun indfører i sine drømme.

I drømmene følger hun en kinesisk læge og hans kvinde. Hun lever sig ind i deres erotiske udfoldelser, deres skænderier og misbrug. Hun forelsker sig i denne drømmelæge og hendes liv bliver nærmest en forfølgelse af ham. Beretningen ender da også dramatisk. Det hele handler meget om savn, længsel og ensomhed.

Romanen er skrevet i et smukt læsevenligt sprog.

Susanne Gottlieb er uddannet i filmvidenskab, har været radiovært, journalist, musiker, sanger, model, skuespiller og kunstskejteløber.

Nu er hun også forfatter.

Hanne Pedersen.

GUILLAUME MUSSO: CENTRAL PARK. Oversat af Anders Juel Michelsen efter CENTRAL PARK. 335 Sider. Kr.

Det er nok en af de mest originale åbningsscener der usspiller sig i Central Park. Det sker en tidlig morgen. Her vågner Alice og Gabriel op på en bænk i parken. De to personer er låst fast til hinanden med håndjern. Ingen af dem kan ikke huske, at de nogen sinde har mødt hinanden. Og aftenen før var Alice hjemme i Paris med sine veninder på tøjsetur og Gabriel spillede piano på en jazzbar i Dublin. Nu sidder de i Central Park.

Hvordan er de endt i den situation har de ingen anelse om? Som om det ikke var spørgsmål nok. Så skal de finde ud af hvis blod er det, der er på Alices bluse? Og ikke mindst hvorfor mangler der en patron i Alices tjenestepistol? Alice og Gabriel har ikke andet valg end at søge svarene sammen, så de kan vende tilbage til deres hverdag, men de (og ikke mindst læseren) er ikke forberedte på den sandhed der til sidst åbenbare sig. Den ene overraskelse følger den anden og som vender op og ned på deres liv.

Er der er noget de franske spændingsforfattere mestre så er det at skabe medrivende historier med anderledes plot miljøer og personer. "Guillaume Musso er i den samme fornemme selskab Pierre Lemaitre, Bernard Minier og Miske.

Finn Hansen.

FORLAGET MELLEMGAAARD.

BENT HARDEVIG: BLODIG DAGBOG. 141 Sider. Kr. 149,95

Blodig Dagbog – er et gotik kriminalroman hvor handlingen foregår i ANNO 1913. Læseren følger de mørke bange anelser der udspiller sig på siderne i den kun 15-årige Emilies dagbog. Anelser der desværre forvandler hendes verden til en sitrende uro, i takt med at familiens medlemmer en efter en falder fra på blodig vis.

Det hele sker i en verden, hvor rammen er en gammel, uhyggelig gotisk villa, med knirkende gulve og alt hvad der hører sig til af gysende mystiske hændelser. Srumlet af en villa er bygget oven på en tung krypt, hvis fortid stiger op gennem fundamentet. Et univers, hvor historien trækker sig mere og mere sammen til et sort paranoiadrama. Fra en ungpiges skriftlige ord vokser en skræmt mistro, der får hende til at lytte og iagttage. For kommer morderen udefra eller indefra? Og hvorfor. Hvad går det hele ud på.

Det er en lille perle Bent Hardevig præsenterer han har en fin fornemmelse for sit miljø og sit brogede persongalleri. Anbefales varmt.

Finn Hansen.

BENT HARDEVIG: HØG OVER HØG PÅ SKAGEN BADEHOTEL. Sider. Kr. 189,00.

PS. Dette er et genoptryk af forfatterens Døden Danser På Skagens badehotel der udkom på Borgens Forlag 1996. Men det er ok at sende den ud igen for den er nok svær at få fat i idag.

Bag den hvide, filigranagtige facade på Skagen Badehotel, yderst på Grenen, leves det fashionable liv. I det fjerne buldrer 1. verdenskrig med dens kanoner og rædsler, men hvorfor beskæftige sig med noget, man alligevel ingen indflydelse har på?

Man spadserer, konverserer, letter på stråhattene og afleverer elegante komplimenter – det er så overmåde trygt, man er blandt sine egne. Men er man?

Man ser pludselig op – man mere anede end så en kold skygge! Nå, det var sikkert ingenting – damerne slår de smukke, hvide parasoller op og spadserer ned til stranden.

Anbefales igen..

FRANK JENSEN: SYRIEN KRIGEREN. 351 Sider . Kr

Hassan er en dansk muslim med familie og opvækst i Brøndby. Han er , sammen med Fuad, taget til Syrien. Her kæmper de for Islamisk Stat (IS) mod de syriske regeringsstyrker. Hassans familie ved intet om dette.

Abu Walid der leder IS synes godt om Hassan.

Fuat overholder ikke reglerne, han omgås en bosnisk pige. Det opdager Walid og da det er strengt forbudt bliver Fuat halshugget og pigen stenes til døde.

Hassan er rystet over forholdene og det lykkes ham at slippe hjem til Danmark.

Hos PET forbereder man i samarbejde med FE og CIA en aktion hvor man skal afværge et terror-

angreb fra IS mod Danmark eller et andet nordisk land.

PET finder frem til Hassan, indfanger ham og tilbyder ham et hemmeligt agentjob. Hassan takker ja og uddannes til agent og skal så tilbage til Syrien og arbejde mod IS.

I Libanon har Lobo en internet cafe. Her skal Hassan stå til rådighed for de unge muslimer med forbindelse til IS. En farlig opgave. Men PET og CIA er lige om hjørnet og modtager oplysninger fra Hassan.

Abu Walid fra IS kaprer også Hassan som agent, så nu er han hemmelig dobbelt agent. Noget af en balancegang for en ung mand. Men Hassan er klogere end de fleste.

Hvordan de klarer det, eller om der bliver et angreb i Danmark, vil jeg ikke røbe, men også i denne roman kommer man vidt omkring i verden.

Man kommer meget tæt på de involverede personer og føler med dem.

Syrien krigeren har ligget længe på mit bord, den krig er mig meget imod.

MEN- det har været en fantastisk oplevelse at læse den. På en forståelig måde er man kommet ind i de forskellige organisationer og deres arbejde. Det må være hård kost at arbejde på den måde.

Jeg har grinet og jeg har grædt undervejs. En bog alle må læse.

Dejligt når man bliver lidt klogere undervejs.

Forfatteren har jo nok det hele tæt inde på livet.

Min fineste anbefaling.

Hanne Pedersen.

FORLAGET MILIK.

NINA VON STAFFELDT: DEN SORTE ENGEL. 315 Sider. Kr. 299,-

Nina Staffeldt fik en flot debut sidste år. Det skete med udgivelsen af Frosne Beviser og den blev da også belønnet Årets Debutant Diplom af Det Danske Kriminalakademi. Meget naturligt gav det Nina Von Staffeldt "blod på tanden" til

2.eren Den Sorte Engel. Den er også et gensyn med kommunikationskonsulent Sika Haslund.

Åbningsscenen er at en mand findes myrdet på en fiskekutter der ligger drivende ud for Uummannaq i Nordgrønland. Da politiet entre kutteren finder de i lasten et stort antal isbjørneskind foruden narhval- og hvalrostænder. Spørgsmålet er om der tale om ulovlig fangst og smugling eller lægger der andre motiver bag? Greenpeace protesterer højlydt, og vores hovedperson Sika Haslund og organisationen Go Greenland involveres i sagen. Det varer ikke længe før den løber løbsk i internationale medier med katastrofale følger for Grønlands eget renommé. Men det viser sig at der er flere stærke kræfter, der er interesserede i grønlandske ressourcer.

Nina Von staffeldt er vendt stærkt tilbage. Hun har skrevet en god gang spænding med et troværdig plot skildret i en barsk miljø både hvad gælder naturens og personergalleriet.

Finn Hansen.

FORLAGET MODTRYK.

THOMAS CLEMEN: JEG ER SIF: 349 Sider. Kr. 299,95

Efter to stand alone bøger med titlerne: Langs Smertegrænsen og Berlin 404 starter Thomas Clemen en spritny serie. Den har som hovedperson Sif Magnisdóttir.

Hun blev for fire år siden voldtaget og næsten dræbt i en gyde på Christianshavn. Siden har hun levet med invaliderende psykiske eftervirkninger og ikke mindst med frygten for den dag, hvor hendes overfaldsmand – den beregnende iskolde psykopat Johan Pressler – vil blive lukket ud i samfundet igen. Kort efter det er sket, eksploderer en bandekrig i Københavns gader, dirigeret af Johan Pressler bag kulissen. Og da den traumatiserede asatro krigsveteran Thor Eriksen bliver manipuleret af sted for at udrydde problemet Magnisdóttir. Snart opdager Sif, at hun er en brik i et større og blodigt spil. Men Sif har en hemmelighed en farlig en af slagsen. Hendes tid som offer er nemlig forbi. Sif er en spændende hovedperson det samme er Thor. Men lad været skrevet med det samme, at det absolut ikke er en fortælling for folk med sarte nerver. anbefales varmt.

Finn Hansen.

TORKILD DAMHAUG: EN FEMTE ÅRSTID. Oversat af Ilse M. Haugaard efter EN FEMTE ÅRSTID. 588 sider. Kr 299,95

Dette er nok Damhaugs mest helstøbte kriminalroman til dato. Her skriver forfatteren ikke kun en medrivende kriminalfortælling han leverer også en rigtig realistisk og troværdig gang samfundskritik.

Handlingen: Den starter i 1978 her omkommer en arbejder på en tagpapfabrik midt under VM-finalen mellem Argentina og Holland. Der forsøges med alle nidler at få smækket låget på, men fortielserne og løgnene og de andre svinestreger kommer op til overfladen knap fyrré år senere. Det sker hvor børn

og børnebørn af de involverede trækkes ind i voldsomme og dramatiske begivenheder.

Ann, Victor, Helene, Nicolai. Fire unge, fire venner. De går ikke af vejen for at afprøve ting der går over grænser. En af de falige ting, de aldrig skulle have gjort, var at lukke en klassekammerat inde i kælderen på den nedlagte fabrik nede ved elven. Det var nemlig dér hvor der engang skete en grusom ulykke. Så forsvinder en af de unge kvinder fra kliquen. Også..... Nej hertil og ikke længer.

En Femte Årstid - er en psykologisk thriller man ikke glemmer lige straks. læseren møder mennesker, der bliver drevet mod noget skæbnesvangert af ukendte kræfter, som de ikke forstår. Vi møder en far, der vil gøre alt for at finde sin datter, og vi møder nogle af ondskabens værste ansigter.

Til sidst er bare at sige anbefales varmt!

Finn Hansen.

KEIGO HIGASHINO: DEN OPHØJEDE MORDER. Oversat af Jonas Steno Olsen & Mette Holm efter SEIJO NO KYUSAI. 2008. 319 Sider. Kr. 299,95

Keigo Higashino er en af de mest populære forfattere i Japan og populariteten har også nået de danske læsere. Læserne tog nemlig både dem og anmelderne med storm. Det skete med at Modtryk præsenterede Den Hengivne Hr. X. den følges nu op af: "Den Ophøjede Morder". Værket er en kriminalhistorie der leder tankerne hen på datidens mester John Dickson carr. Hans speciale var bl.a. "Mord I Lukkede Rum og Umulige Mord Altså mord der simpelthen ikke kunne lade sig gøre. Denne gang følger læserne der følger vores ven drabsefterforskeren Kusanaki. Han kommer på sin hidtil mystiske og hårdeste sag.

Sagen er at en mand findes forgiftet i sit eget hjem og naturligvis er den hovedmistænkte er hans kone, Ayane. Selvom hun har talrige motiver er hendes alibi vandtæt og skudsikkert. For fruén befandt sig mange kilometer borte da mordet fandt sted. Kusanakis unge kollega, Utsumi, kontakter vores anden ven og egentlige hovedperson professor Yukawa, for han er den eneste der kan finde frem til sandheden.

"Den ophøjede morder" er mere end bare en forrygende krimi. Den er en spændende introduktion til tidens moderne Japan, der stadig styres af urgamle æresbegreber og dyder samt en unik form for høflighed. Vi opfordre Modtryk til at fortsætte udgivelserne af denne fremragende japanske forfatter.

Finn Hansen.

DAVID LAGERKRANTZ: MANDEN DER SØGTE SIN SKYGGE. Oversat af Agnete Dorp Sternfeldt efter MANNEN DER SÖKTE SIN SKUGGA. Sider. Kr. 299,95

Den nye historie starter i kvindefængslet Flodberga, her er Lisbeth Salander igang med at afsone en kort straf. Hun prøver med alle midler at holde sig fra de mange forskellige konflikter der udspiller sig bag tremmerne. Det er dog en kvinde fra Bangladesh der får Salander til at ændre holdning. En mand fra fortiden kommer ind en dag med nye informationer om hendes barndom. De sætter hende i omdrejninger og nu får hun brug for Mikael Blomkvist til at grave

videre. Det der bliver gravet frem til sidst, udvikler sig så det munder ud i et plot der er rystende og skræmmende og overraskende.

"Manden Der Søgte Sin Skygge" er en tankevækkende krimi om brutale overgreb, ære om børn der er blevet misbrugt i barndommen. Da først Lisbeth Salander for alvor kommer der fart over feltet. Anbefales varmt.

Finn Hansen. .

FORLAGET POLITIKEN.

ROBERT BRYNDZA: PIGEN I ISEN. Oversat af Hans Larsen efter THE GIRL IN THE ICE. 382 Sider. Kr. 150,00

En tidlig morgen i en af Londons parker falder en halvstor dreng bogstaveligt talt over det nøgne lig af en ung kvinde. Hun ligger indefrosset i et tykt lag is under en bådebro. På broen ligger hendes mobiltelefon og ringer. Den rutinerede kriminalkommissær Erika Foster hentes ind for at lede efterforskningen. Hun er på orlov efter en skudepisode, hvor hendes makker og gemal blev dræbt, men den døde kvinde har forbindelse til en kendt rigmandsfamilie og sagen skal

behandles diskret. Erika finder snart ud af, at sagen også har forbindelse til tre lignende mord. Tre kvinder, der er efterladt i vand, bagbundet og kvalt. Hun jagter en seriemorder, men hun ved ikke, at han også er på jagt efter hende. Erika er en stædig person og hun rager gang på gang uklar med sin ledelse. Men selv om det nogen gange ser sort ud har hun en tyrkertro på egne evner.

Der er ingen tvivl om at læserne nok skal tage Erika Foster til sig, for hun er en person der fanger interessen med det samme og et ekstra plus er at historiens plot er godt strikket sammen. Derfor tildeler vi de hedeste anbefalinger til Pigen I Isen.

PS. Robert Bryndza er oprindeligt uddannet skuespiller, men siden hans to første romaner begge strøg direkte til tops på Amazons bestsellerliste, har han levet af at være forfatter. Hans første spændingsbøger, i Erika Foster-trilogien, der også tæller *The Night Stalker* og *Dark Water* - og siden er der kommet to bind mere med Erika Foster som hovedperson nemlig: *Last Breath* og *Cold Blood*. (De tre førstebind har solgt over en million eksemplarer og udgives nu i 21 lande). Til Sidst, vi kan ikke få de næste bind hurtigt nok.

Finn Hansen..

ANNA EKBERG: KÆRLIGHED FOR VOKSNE. 384 Sider. Kr. 300,00

Det er altid spændende at se hvordan en forfatter lever op til debut'en - altså hvordan klarer han/hun den svære 2'er. Her er der dog som bekendt tale om to forfattere, nemlig de Herre Anders Rønnow Klarlund & Jacob Weinreich. Og lad det være sagt med det samme de har No Problems!

En af hovedpersonerne Christian, holder skjult parkeret i skoven, så Leonora ikke kan se ham. Hun løber derude på vejen, nemlig hans kone gennem tyve år. Hun

kan ikke høre en meter med musik i ørebøfferne, og fordybet i sit løb og i sig selv. Hun ser intet, aner ikke, og er ikke beredt på, at han om lidt i skjul af mørket og regnen vil indhente hende bagfra, med bilens lys slukket. Og på brutalvis gøre en ende på deres ægteskab.

Christian og Leonora som ellers har det hele, et godt ægteskab, et drømmehus med udsigt over Vejle fjord og en søn, der netop er blevet erklæret rask efter lang tids sygdom. Men det der går galt sker til en fest i Christians firma. Her ser Leonora sin mand sammen med en meget yngre kvinde. Leonora indser, at hun risikerer at blive forladt. Tænk, at Christian kan gøre det imod hende. Tænk, at han kan forlade sin kvinde, der har ofret både sin karriere, alt, for at passe sin syge søn og sørget for familien. Leonora tager en beslutning: Hun har nægter at stå tilbage som hende, der blev forladt – Og hun vil uanset hvilke midler, hun skal tage i brug, reagerer.

Kærlighed For Voksne - er en spændingsroman om ægteskab, om hvem der ofrer mest i et forhold, om parforholdets vindere og tabere, om lidenskab, sex og mord.

Finn Hansen. .

MIKI MASTRATI: LYSET SLETTER NATTENS ORD. 320 Sider. Kr. 200,00

Miki Mastrati oplevede det, at han midt under skriveriet blev overhalet af virkeligheden nemlig den tragiske begivenhed der ramte København en februar dag.

HANDLINGEN: For hvordan kunne et terrorangreb ske i Danmark, og midt i hovedstaden, uden PET stoppede det, og ikke vidste hvem der i virkelig-heden står bag?

En lyseblå Fjällräv eksploderer ved Storkespringvandet midt i det travle København. Ved et mirakel omkommer gudskelov kun to mennesker, men inden dagen er omme bliver myndighederne klar over, at der er tale om et terrorangreb. Da de to ofre bliver identificeret, er den ene en engelsk turist med muslimsk baggrund. Den anden er en ung dansk journalist. Hvordan hænger det sammen. For hvordan kunne terrorplaner mod Danmark gå under PETs radar?

Det sætter gang i en hæsblæsende jagt. Anført af efterretningstjenesten indledes der en efterforskning i det danske islamistiske miljø. Undersøgelsen bringer politiet videre til Yemen og England, mens en (ubelejlig) intens intern strid udkæmpes i PET. Det lægger naturligvis store hindringer i vejen for at finde frem til gerningsmanden.

Lyset sletter nattens ord er en psykologisk thriller om en ung dansk journalist og en erfaren PET-agent, der begge kommer i klemme mellem kræfter, de ikke kan overskue.

Det er et fremragende plot. Spændingen er intens fra start til slut. Miljø og persongalleriet ikke mindre end perfekt .

Finn Hansen.

MONS KALLENTOFT & MARKUS LUTTEMAN: BAMBI. Oversat af Louise Ardenfeldt Ravnild efter BAMBI. 399 Sider. Kr 150,00.

Bambi - er tredje, fritstående bind i Herkulesserien af Mons Kallentoft og Markus Lutteman. Serien har solgt over 200.000 bøger i hjemlandet Sverige.

HANDLINGEN: Det er et uhyggeligt syn der møder betjentene. Det er nærmest surrealistisk. For en gruppe rige unge har udført hvad der ligner et hedonistisk ritual, og det er endt i et tilsyneladende selvvalgt blodbad. Eller er der en masse-morder på spil? Eller hvem ved et kollektivt selvmord? En dødkult? Spørgsmålene bliver ikke mindre da endnu en gruppe unge findes døde. Politiet står stadig slet og ret på bar bund, og kriminalinspektør Zack Herry, hvis liv for første gang i lang tid er på ret køl, tilknyttes sagen. De blodige omstændigheder hjemsøger ham, og Zack er overbevist om, at han kan løse gåden om de unges død, hvis bare han kan finde kilden til de små, lyserøde piller med billedet af Bambis hoved på, der triller rundt som et spor mellem de to sager.

Bambi er endnu et spændende nervepirrende krimi med et velkonstrueret plot. Det er bare at give den de varmeste anbefalinger med på vejen.

Finn Hansen..

LISBETH ZORNING & MIKAEL LINDHOLM: ARKIMEDES. 432 Sider. Kr. 250,00

Arkimedes er en selvstændig fortsættelse af forfatterparret Zornig og Lindholms storsælgende debut, spændingsromanen **Bundfald**..

Karrierekvinden **Malene** er vokset ud af en traumatisk barndom i Nakskov og er netop blevet direktør for organisationen **Hjælp Barnet**. Men hun må stadig slås med virkningerne præget af en opvækst med vold, misbrug og ikke mindst voksnes svigt.

Malene kommer for alvor atter i begivenhedernes centrum. En finansmand findes myrdet, og sporene på gerningsstedet peger direkte mod **Malene**. Hun er uskyldig, men kan desværre ikke anvende sit alibi - fordi det vil involverer en minister. Derfor er der ingen anden mulighed at hun selv må opklare hvem vil hende til livs?

Samtidig vender hendes ekskæreste **Mathias** tilbage til Danmark fra sit eksil i hængekøjen i **Jacó Beach**. Han beslutter sig for at hjælpe **Malene** og begynder at granske den myrdedes baggrund. Sporene fører ham ind i et net af hemmeligheder, som både rækker langt tilbage i tiden, men også dybt og direkte ind i magtens højborgs korridorer. Her begynder der tegne sig konturerne af et skelsættende politisk komplot er under opsejling. Hvis det lykkes kan det ændre landets fremtid.

Malene opdager snart, hvem der er på jagt efter hende og må søge hjælp i sit gamle netværk og den fortid, hun hele tiden har prøvet at lægge bag sig.

De to forfattere har skrevet et par tankevækkende spændingsromaner. De har sat det hele godt i scene. Anbefales varmt.

Finn Hansen.

FORLAGET OLGA.

ADRIAN MCKINTY: DET KOLDE VÅDE LAND. Oversat af Søren K. Barsøe efter THE COLD COLD GROUND. 2012. 341 Sider. Kr. 299,-

Det er med lidt af et brag at Forlaget Olga gør sin entre i thrillergenren. For Det kolde våde land - er første bind i Adrian McKintys Sean Duffy-serie. Alle bindene udspiller sig på baggrund af konkrete begivenheder i Anno 1980'ernes kaotiske Nordirland, som hovedperson præsenterer forfatteren, den katolskfødte Sean Duffy i et protestantisk politikorps. McKinty har med Duffy skabt en hovedperson, der både afspejler nogle af samfundets konflikter og paradokser, men som også kan se begivenhederne med distance og en stor portion rå humor.

Bobby Sands og andre medlemmer af den katolske undergrundshær er i gang med at sultestrejke sig til døde i Maze-fængslet. Belfast står i brand og i alle hjørner syder optøjer, bombeattentater og kampe mellem protestanter, katolikker og engelske tropper. På begge sider er der også forskellige fraktioner der blander sig med forskellige agendaer. I denne heksekedel er det nordirske politi agere som lusen mellem alle negle. Som om det ikke er nok, udvikler det

hele sig i rivende hast, da flere homoseksuelle bliver bestialsk myrdet af en tilsyneladende homofobisk seriemorder. Politiasistent Sean Duffy bliver sat på sagen, som viser sig at være en sump af løgn og bedrag med tråde helt ind i kernen af de mest magtfulde cirkler. Der er kun at tilføje at undertegnede glæder sig til de følgende bind. Bind 2 har titlen: I Hear Sirens In The Street. Programsat til januar 2018.

Finn Hansen.

MONS KALLENTOFT & MARKUS LUTTEMAN: BAMBI. Oversat af Louise Ardenfeldt Ravnild efter BAMBI. 399 Sider. Kr 150,00.

Bambi - er tredje, fritstående bind i Herkulesserien af Mons Kallentoft og Markus Lutteman. Serien har solgt over 200.000 bøger i hjemlandet Sverige.

HANDLINGEN: Det er et uhyggeligt syn der møder betjentene. Det er nærmest surrealistisk. For en gruppe rige unge har udført hvad der ligner et hedonistisk ritual, og det er endt i et tilsyneladende selvvalgt blodbad. Eller er der en masse-morder på spil? Eller hvem ved et kollektivt selvmord? En døds-kult? Spørgsmålene bliver ikke mindre da endnu en gruppe unge findes døde. Politiet står stadig slet og ret på bar bund, og kriminalinspektør Zack Herry, hvis liv for første gang i lang tid er på ret køl, tilknyttes sagen. De blodige omstændigheder hjemsøger ham, og Zack er overbevist om, at han kan løse gåden om de unges død, hvis bare han kan finde kilden til de små, lyserøde piller med billedet af Bambis hoved på, der triller rundt som et spor mellem de to sager.

Bambi er endnu et spændende nervepirrende krimi med et velkonstrueret plot. Det er bare at give den de varmeste anbefalinger med på vejen.

Finn Hansen.

FORLAGET TURBINE.

KATI HIEKKAPELTO: DE UBESKYTTEDE. Oversat af Siri Nordborg Møller efter SUOJATTOMAT. 2015. 356 Sider. Kr. 299,95

Vi stiftede bekendtskab med finske Hiekkapelto da Turbine udgav hendes debut kriminalroman i Kolibrien i 2014. Nu kommer den finske forfatter med 2´eren.

Handlingen begynder med at en gammel mand findes død på en vej - tilsyneladende kørtover. Fundet bliver gjort af en ungarsk au pair pige. Kriminalassistent Anna Fekete bliver hurtigt overbevist om, at det ikke bare en tragisk ulykken. Hun er sikker på at der ligger mere bag end hvad det umiddelbart ser ud til.

Hun begynder at optræve sagen. Jo mere efterforskningen skrider frem mere komplekse bliver den. Hun bliver ledt på et dødbringende spor, hvor ulovlig indvandring, narko og i sidste ende mord truer ikke bare hendes overbevisning, men også hendes liv.

Annas tro væbner og kollega Esko, er optaget af en anden kompleks sag, men lige så dødsensfarlig sag. Den handler om uhyggelige aktiviteter i en indvandrerbande, hvor udvisninger og razziaer medfører spændinger mellem bandemedlemmer og politiet. Det hele eskaleres for alvor da der dukker en blodig kniv op i sneen, og pludselig kobles de to sager sammen på en måde, som ingen i deres vildeste fantasi havde kunnet forudse.

"De ubeskyttede" er en gribende, foruroligende og skræmmende krimi af en af de mest interessante fra den nye finske krimistjerne i Norden.

Kati Hiekkapelto vandt da også prisen som Finlands bedste krimii 2014 og blev nomineret til den eftertragtede pris Glasnøglen.

På Krimi-Cirklen håber vi på nummer 3 dukker op fra Turbine.

Finn Hansen.

MORTEN KÆRSÅ: DEN SYMFONISKE GÅDE. 277 Sider. Kr.

Titlen lyder spændende og bogen er da også inddelt som en ssymfoni. Der er det hele , Largo Adagio, Allegretto og Diminuendo.

Præludiet er nærmest et samleje med Kristina.

Hovedpersonen skal skrive en symfoni. Han er til Minnas begravelse, Minna er fra hans fortid.

Nutiden er Kristina, hun er ikke med , har ikke kendt Minna.

Ved begravelsen møder han Nina , hun er også fortid, men tættere på for han følger da med hende hjem. Han bestemmer at symfonien skal handle om hende.

Så ligger han og drømmer om et indbrud på et hotelværelse i Frankrig. På værelset ligger en mand lænket til sengestolpen, kvinden er en dansk politiker.

Man springer mellem fantasi og virkelighed, druk, sex, korrupsion , svindel, russisk mafia.

For mig er der for mange instrumenter og de spiller ikke rent. Måske er det rock. Jeg er nået halvt ind i Allegretto og kan ikke komme videre. Hvis det var en koncert ville jeg gå hjem.

Det skal dog ikke afholde andre fra at læse bogen.

Hanne Pedersen.

