

BARE ROLIG KRIMI-CIRKEL LÆSER.

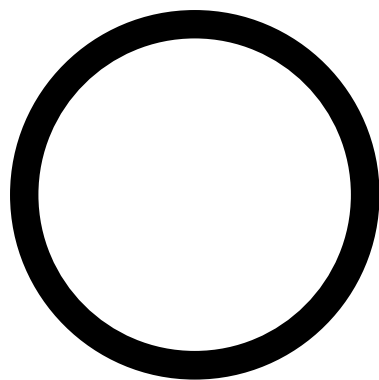


**DU ER VED AT DOWNLOADE DEN NYE
KRIMI-CIRKEL NR. 4-2017.**

**SAMTIDIG VIL VI ØNSKE ALLE VORES
LÆSERE EN RIGTIG GOD OG LÆSERIG
OG ET GODT NYTÅR.**

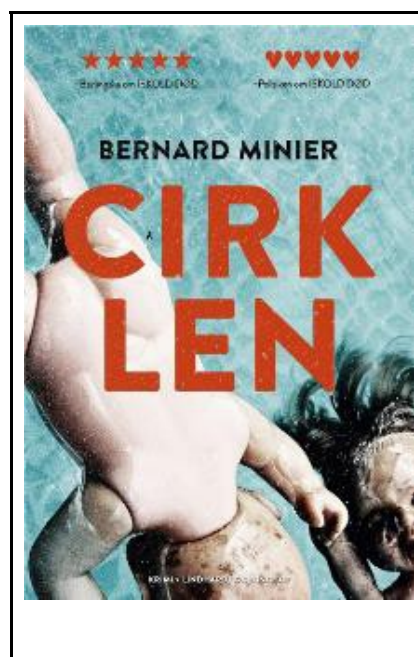
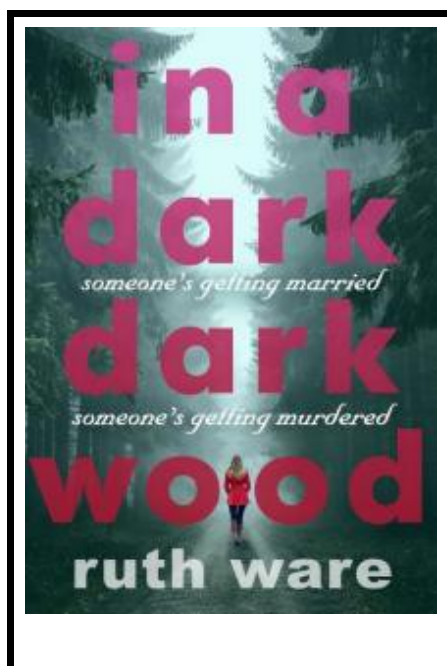
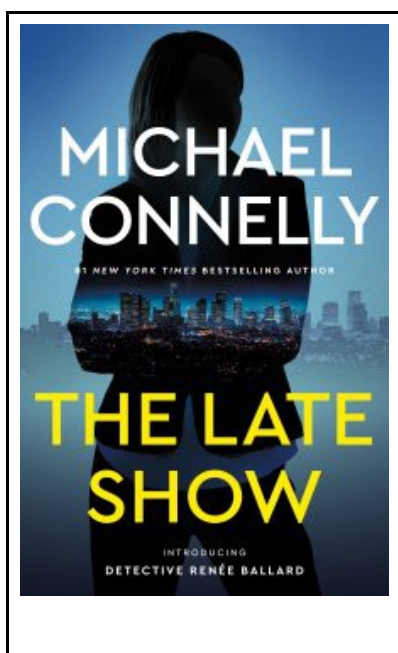


**DETTE ER BARE FOR AT OPLYSE DIG
OM AT VI BESTRÆBER OS FOR AT
HAVE NÆSTE KRIMI-CIRKEL 1.-2018
UDE I ULTIMO MARTS.**

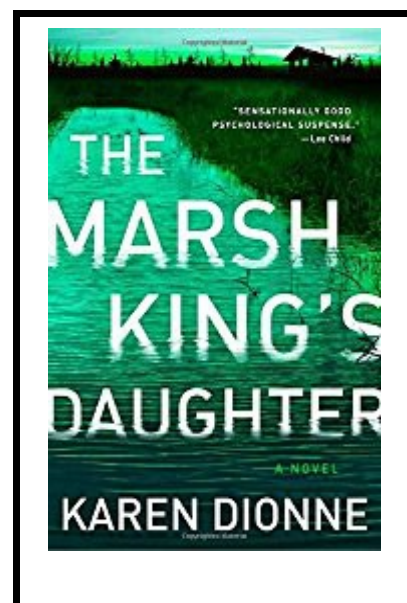
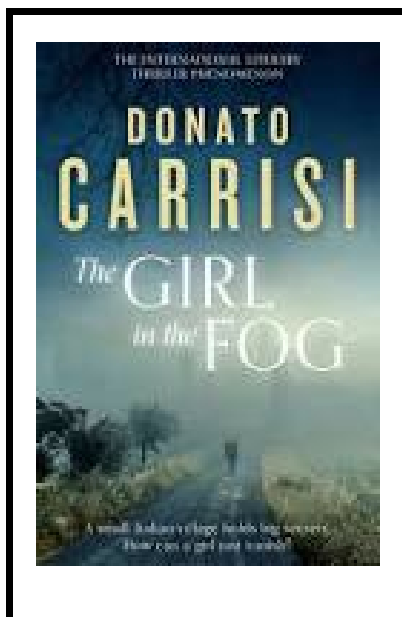


KRIMI-CIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR



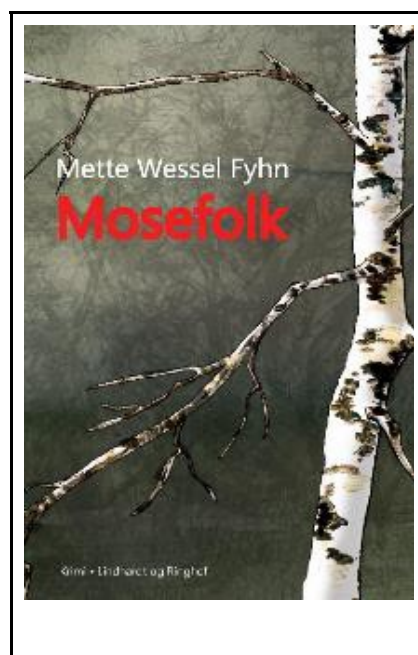
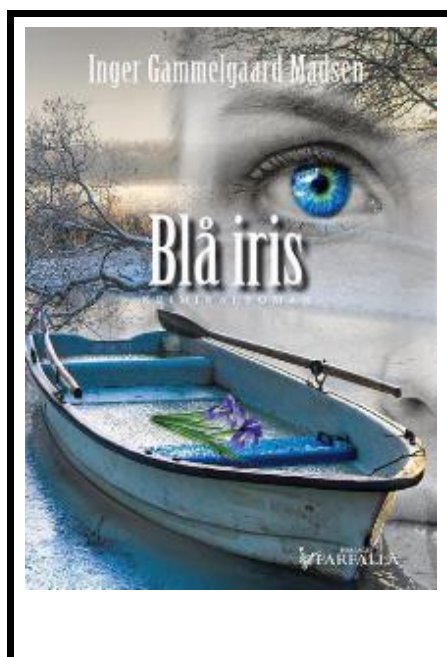
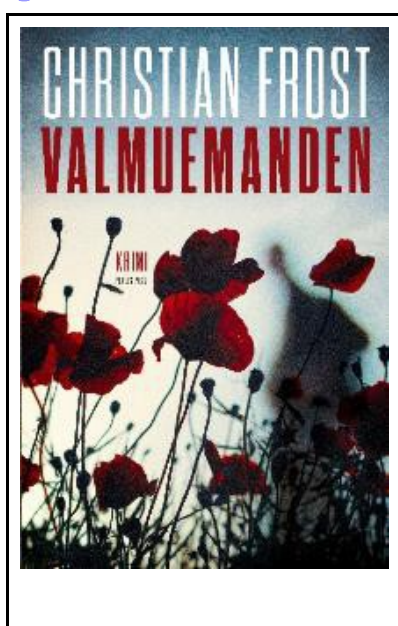
**SPÆNDENDE UDENLANDSKE
NYHEDER PÅ VEJ I 2018. LÆS NÆRMERE INDE I BLADET.**



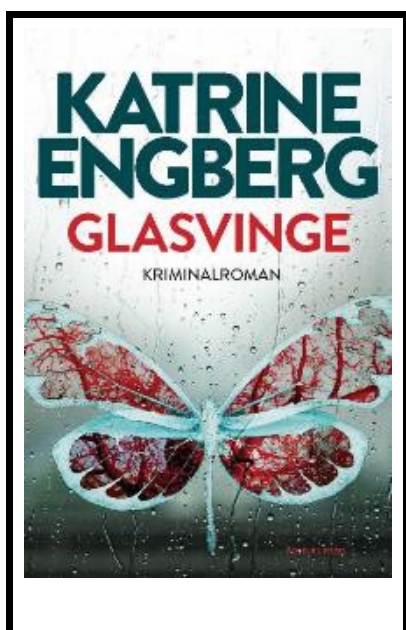
NR. 4. 2017.

KRIMI-CIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR



SPÆNDENDE DANSKE NYHEDER PÅ VEJ I 2018.
LÆS NÆRMERE INDE I BLADET.



NR. 4. 2017.



Leder: Fra og med dette nummer af Krimi-Cirklen dropper vi forfatterportrætter. I stedet viser vi på forsiden nye spændende bøger der er på vej i det kommende år efterhånden som vi bliver orienteret om hvad der er på vej fra de forskellige forlag via Saxo og Williamdam.

Vi fortsætter naturligvis med at orienterer om de kriminyheder der kommer fra bøgerne verden, TV-serier, film osv. osv. Det sker som sædvanligt under *Breaking News* på den digitale hjemmeside og analog i *Sidste Nyt* i det blad Du kan downloade hver gang.

Disse forandringer sker dels fordi forfatterne er gået helt amok i deres skriveiver. Man skal efter hånden lede længe før man får en bog under 400 sider. I dag ligger mange titler på mellem 5-600 sider. Selvfølgelig er det fint man får mere læsestof for pengene for os læsere men for undertegnede anmelder er der nogen gange en masse overflødig snak. Kære forfattere spar på krudtet.

I dag anmelder vi på krimi-Cirklen mellem 150-200 bøger årligt. Vi er tre om det, (og gudskelov), er hverken Annelise, Hanne eller undertegnede Finn arbejdsramte. Fælles for os, har vi alle tre en stor passion for kriminal/spændingsromaner.

Sidstnavnte undertegnet har siden 1968 haft denne passion. Samtidig er jeg fanatisk samler af genren. Er selv i besiddelse af 200 opslagsværker på amerikansk, engelsk, svensk, norsk og naturligvis dansk. Jeg har ligeledes en pæn samling af de gamle kulørte hæfter. I 1975 traf jeg to personer Knud Nielsen og Per Norman Block, personer som har haft stor betydning for mig og ikke mindst Krimi-Cirklen. Det var nemlig os der startede Krimi -Cirklen. I dag er der kun Per og mig tilbage. Knud døde 91 år gammel. Per har det ikke så godt, men følger med på sidelinjen og vi ses jævnligt.

Det leder mig også hen på på det flotte initiativ forlaget Lindhardt & Ringhof har taget, nemlig via deres nye digitale forlag Saga at samle op på datidens kriminalromaner op. Her går nogle titler helt tilbage til 30'erne 40'erne og op til vores tid. Der kan man finde bøger som for lang tid siden er udsolgt fra både forlag og antikvarier. Se på Saxo hvordan udvalget vokser og vokser fra dag til dag. Ja, det her var ligesom en status over genren d.d. Men bare rolig Krimi-Cirklen er også på banen i 2018.

Undertegnet er også blandt bloggerne som har mulighed at træffe de forskellige forfattere via forlagene. Det er især på grund af aviserne ikke anmelder ret mange bøger i dag. Nå men til sidst fortæller vi om handlingerne på de 5 bøger der er vist på Krimi-Cirklen nr. 4. 2017. Slutligt ønskes alle Krimi-Cirkkens læsere en rigtig GOD JUL OG ET GODT NYTÅR OG PÅ GENSYN i 2018.

Annelise, Hanne, Per og Finn.

DE 6 SPÆNDENDE UDENLANDSKE TITLER FRA FORSIDEN DER ER PÅ VEJ I 2018 .

1. THE LATE SHOW. (NATHOLDET) Forlaget Klim.

Forlaget der er trofast udgiver af den garvede veteraner Michael Connelly. Kommer med en ny bog. Det gør han jo hver år. Er det noget nyt? Jah, det er det, for nu præsenterer han for første gang en kvinde som hovedperson.

Michael indleder med den en ny serie. Vanen tro røg den direkte ind på New York Times bestsellerliste. Hovedpersonen den kvindelige strømmer, Renée Ballard som har arbejdet 14 år i politiet. I *'Nathold'* har Ballard rodet sig ud i en hel del besvær. Hun er derfor blevet omplaceret til natholdet, fordi hun har klaget over sexchikane og over, at hendes partner har svigtet hende. Hendes nye partner vil helst være hjemme hos familien, hvad der gør Ballard til en ensom ulv om natten.

Hun er vokset op på Maui, datter af en kvinde fra Hawaii, som ikke vil have noget at gøre med hende, og en surfer-far, der druknede. Når hun ikke er på vandet, følger vi hende rundt overalt i Los Angeles, utrætteligt i kamp mod pushere, voldtægtsmænd og mordere. Den første sag handler om en transsexuel kvinde, der bliver pryglet næsten til døde. Den anden sag lukker op med en nedskydning af fem mennesker i natklubben The Dancers.

René Ballard er et friskt, nyt bekendtskab fra Connelly. Hun er stærk, uafhængig og fuld af fejl. Akkurat som hendes forgænger, Harry Bosch. Titlen på amerikansk er *The Late Show*. Oversættes til dansk som *Natholdet*. Den er første bind i en ny serie.

2. RUTH WARE: IN A DARK DARK WOOD. (I EN MØRK MØRK SKOV). Gylendal.

Ruth Ware som sidste år fik udgivet *Kvinden I Kahyt Nr. 10*. Handlingen i den nye...

I en mørk, mørk skov af Ruth Ware er det temaet der bygger på enhver voksens værste mareridt. I sin debutroman binder Ware rips off the Band-Aids hendes karakterers unge er for at genåbne uforglemmelige, uforgivelige sår. Spørgsmålet her er, om hovedpersonen Lenora Shaw er såret, farlig eller begge dele.

Nu i slutningen af 20'erne er Lenora blevet kriminalforfatter. Hun er helt tilfreds med sit voksne liv med planlagte og præcise rutiner. Det vil sige, indtil hun accepterer en invitation til at deltage i bachelorettehelgen fra sin tidligere bedste ven Clare i et fjerntliggende hus kun omkranset af de snedækkede skove. Det var Clare, der havde hjulpet Lenora gennem den mest forfærdelige tid i sit liv - det noget der skete med hendes high school kæreste, James. Clare havde hjulpet Leonora ud af det roddet, da James sendte den tekst og sagde, at hun aldrig skulle tale med ham igen. Leonora skylder Claire, ikke sant? Men hvorfor, efter 10 år uden et ord, har Clare pludselig inviteret Lenora til at deltage i sin bachelorette weekend? Efter alt blev hun ikke engang inviteret til selve brylluppet. Men som Leonora og dem, der kender Clare bedst ved, handler det om Clare og hvad Clare ønsker. Og Clare vil ikke have noget - eller nogen - at forstyrre sit bryllup, som ikke er andet end James.

Efter at have vågnet op i en hospitalsseng med blå mærker, blod og læsioner på hendes krop, forsøger Leonora at samle sammen hvad der skete under bachelorettehelgen. Men hun kan ikke huske alt. Og hvad hun husker, ønsker hun, at hun ikke gjorde det.

Med sin klogt plot og et rum af mistænkte, i en mørk, mørk træ læses som en hyldest til Agatha Christie og Alfred Hitchcock. Hurtige kapitler snor sig med litterære allegorier fra de store klassiske kriminelle romaner, som tjener som spor for læseren til at forsøge at skelne ud, hvad der skete før Leonora afdækker hendes næsten hukommelse. . . hvis Leonoras hukommelse kan overlades til alle.

3. BERNARD MINIER: LE CERCLE. CIRKLEN. Lindhardt & Ringhof.

Selvstændig fortsættelse af *Iskold død* af den franske bestsellerforfatter *Bernard Minier*. Endnu engang en perfekt konstrueret, mørk og stemningsfuld krimi. I universitetsbyen Marsac bliver en lærer fundet brutalt myrdet i sit hjem en regnfuld nat. I husets pool flyder en masse dukker rundt i vandet, og på kanten sidder en ung mand, som hævder, at han intet kan huske noget. Er han den skyldige? Politikommissær Martin Servaz bliver sat på sagen og modtager en kryptisk e-mail, der antyder, at den undslupne seriemorder Julian Hirtmann er tilbage - og måske er lidt for tæt på. Er det bare en tilfældighed, at Servaz selv har studeret i Marsac og hans datter nu går i skole i byen? Efterforskningen tager en personlig og meget farlig drejning, i takt med at Servaz sammen med sine kolleger Esperandieu og Irene Ziegler graver i sagen, som gemmer på gamle ritualer, hemmeligheder og fortidssynder.

4. MICHEL BUSSI: SORTE ÅKANDER. Artpeople.

Jérôme Morval, kunstkender og kvindebedårer bliver fundet død i den å, der løber gennem Monets have i landsbyen Giverny. I hans lomme ligger et postkort med Monets kendte åkander, hvorpå der står: "*Elleve år gammel. Tillykke med fødselsdagen.*"

Tre kvinder er tilsyneladende blandet ind i mysteriet: Et ungt kunstnerisk geni, den forførende landsbylærerinde og en gammel enke, der betragter landsbyens daglige gang fra en mølle ved åen. De tre deler en hemmelighed. Men hvad ved de om Jérôme Morvals død? Og har dødsfaldet forbindelse til det sagnomspundne maleri af Monet

5. DONATO CARRISSI: GIRL IN THE FOG. PIGEN I TÅGEN. Artpeople.

Detektiv Vogel søger efter den forsvundne Anna Lou Kastner, og han lader intet komme i vejen for at løse sagen. Pigen i tågen er en pageturner af en bog. Det sublime plot tager læseren på en rutschebanetur af en fortælling. Selvfølgelig havde jeg det hele udarbejdet og selvfølgelig var jeg helt forkeret. Donato Carrisi leder læseren til fejlagtige konklusioner med samme færdighed, som Vogel leder sine undersøgelser. Spændingen bygger, så jeg fortsatte med at fortælle mig selv, jeg ville bare læse en side til hele bogen blev fortæret. Jeg har også brug for at sige noget om oversættelsens kvalitet, som ikke en gang følte det mig som om jeg læste en oversat historie. Prosaen strømede ubesværet og skabte atmosfære og karakter overordentligt godt, og dette er også delvis til Howard Curtis dygtighed.

Jeg så værdsat billedet af tågen, fra de faktiske vejrforhold, når Anna Lou går glip af gennem forvirring af fakta og løgne til den tåget hukommelse, som Vogel synes at have i starten af bogen.

Det er altid svært at gennemgå denne slags thriller uden at give væk for meget af plottet, så jeg siger bare, at jeg fandt det tæt skrevet og meget forvirrende, især slutningen. Det er sikkert at sige, at vi aldrig rigtig kender vores medmennesker. Hvad der er så engagerende og klogt om Donato Carrisis skrift er hans evne til at skabe spændinger. Min hjertefrekvens steget til slutningen, så *The Girl in the Mist* virkelig er en spændende læsning.

Selv om Anna Lou er katalysator for begivenheder, er hun knapt til stede. I stedet får vi en fascinerende indsigt i flere mænds sind, men især Vogel. Han er uforskammet, intelligent og manipulerende og gør læserens spørgsmål moral og om end nogensinde retfærdiggør midlerne. For mig er kravet om at tænke, dømme og i sidste ende at blive duped, gjort *The Girl in the Mist* en historie, jeg nød grundigt.

6. KAREN DIONNE: THE MARSH KING'S DAUGHTER. DYNDKONGENS DATTER.

Hvis du voksede op i isolation langt ude i skoven ... Ville du så vide, at noget var galt? En nervepirrende menneskejagt i Michigans ødemark.

Helena Pelletier har en hemmelighed: Hendes far kidnappede hendes mor som fjortenårig. Helena er undfanget og opvokset i Michigans ødemark i et bjælkehus, hvor hun boede med sin mor og far. Her lærte hun at fiske, jage og spore dyr. Uden nogensinde at møde andre mennesker. Hun elskede sit liv i naturen og anede ikke uråd. Og på trods af sin fars uberegnelige adfærd, så elskede hun ham ... indtil hun som tolvårig fandt ud af, hvad han havde gjort. Femten år senere er Helenas far, Dyndkongen, som han blev kaldt af pressen efter et HC Andersen-eventyr, flygtet fra fængslet. Helena begiver sig straks ud for at fange ham med sin riffel. Hun er den eneste, der kan spore ham, for alt, hun ved om overlevelse og jagt, har hun lært af ham. Men hvem jager i virkeligheden hvem?

DE 6 SPÆNDENDE DANSKE TITLER FRA FORSIDEN DER ER PÅ VEJ I 2018 .

1. CHRISTIAN FROST: VALMUEMANDEN. Artpeople

En sommerdag i Danmark forsvinder to piger på 9 og 16 år sporløst, da de på cykel er på vej hjem fra skole. En omfattende eftersøgning giver intet resultat, og politiet står på bar bund, akkurat som man var i en lignende sag året før.

Et halvt år senere dukker liget af den yngste pige op i Sydspanien. Hun bliver fundet i en skræddersyet aftenkjole, og i sin favn knuger hun stadig sin bamse.

Sagen ender hos kriminalassistent Erik Otto Falster og hans makker Lars Hede, og snart begynder sporene at pege mod en magtfuld hemmelig organisation med forbindelser til de højeste samfundslag i Europa, der arrangerer orgier for stenrige købere, hvor børn og unge misbruges seksuelt, og hvis leder kun kendes under navnet Valmuemanden.

2. INGER GAMMELGAARD MADSEN: BLÅ IRIS. Forlaget Farfalla.

Under isen i en gammel robåd, der er drevet ind til bredden i Norsminde Fjord, findes en død teenagepige. Pigen viser sig at være Iris Bøgh Lykkegaard fra Malling, som har været forsvundet i over to måneder. Hun forsvandt efter en bytur til Aarhus, hvor hun fejrede sin 16-års fødselsdag sammen med veninderne. På isen over den døde pige ligger der blomster. Blå iris. Er det drabsmanden, som har lagt dem der? Hvorfor er den unge, populære pige med de særligt smukke, blå øjne blevet tortureret, brutalt myrdet og efterladt i båden?

Det bliver Rolando Benitos første svære sag som ny politikommissær hos Østjyllands Politi, hvor han samtidig må kæmpe med kollegers mistillid efter hans år som efterforsker i Den Uafhængige Politiklagemyndighed. Som efterforskningen skrider frem, viser det sig, at der kan være flere motiver til drabet på Iris. Langsomt afsløres mere og mere af hendes liv, og intet er, som det ser ud til at være. Men drabsmanden er tættere på, end Rolando er klar over. Kan han beskytte dem, han elsker?

3. METTE WESSELBO FYHN. MOSEFOLK. LINDHARDT & RINGHOF

Maria Brænder er efterforsker hos politiet og virkelig ikke glad for tanken om at blive landbetjent. Og hun drømmer da slet ikke om at blive det hjemme i den lille by Vi, blandt de mosefolk, som hun på godt og ondt er vokset op sammen med. Ondskaben viser sit ansigt, da en ældre kvinde bliver voldtaget og myrdet. Overfaldene stopper ikke, og angsten tærer, for når alle kender alle, hvem er så morderen?

Da mistanken hurtigt samler sig om Marias barndomsven, kommer hun i et dilemma, og i et umage makkerskab med sin gamle mentor og kollega Tage Erlander indledes jagten på sandheden.

En krimi om mørket mellem mennesker, der udspiller sig i et sælsomt miljø mellem mosen, skoven og søen. Men også en underfundig fortælling om at vende hjem. Om skønhed og grimhed. Om et lam. En kat. En krage. Og ikke mindst om måske at elske den forkerte.

4. KATRINE ENGBERG: GLASVINGE.

Lørdag den 14. oktober. Rigshospitalets Hjertemedicinske Afdeling. Sygeplejersken fylder engangssprøjten med en overdosis af hjertemedicinen Ajmelin og injicerer det i en ældre, besværlig mandlig patient.

Mandag seks dage tidligere. Et avisbud finder liget af en nøgen kvinde i Storkepringvandet på Strøget. Hun har snitsår på håndleddene og i lysken. Hvorfor skulle kvinden dø en så lidelsesfuld død?

Politiassistent Jeppe Kørner bliver sat på sagen uden sin vanlige makker. Anette Werner er nemlig på barsel. Eller det vil sige ... ikke helt. Efterforskningen fører dem ind i sundhedssystemet, blandt patienter og behandlere, mennesker med enorm empati, sensible sjæle og store ambitioner.

Imens burde Esther de Laurenti være i færd med at skrive sin roman, men hun lider af tungsind og skriveblokering. Det bliver ikke bedre af, at hendes ven og bofælle, Gregers, bliver indlagt på Riget. Skal han dø?

Da ugen er omme, og datoen viser lørdag den 14. oktober, falder brikkerne i en tragisk og kompliceret sag på plads i en hæsblæsende finale. Og det hele ender ikke godt.

Glasvinge er 3. bind i Kørner/Werner-serien med samme persongalleri som Krokodillevogteren og Blodmåne, men kan læses enkeltstående og har et selvstændigt plot. .

5. LONE THEILS: HEKSEDRENGEN. Lindhardt & Ringhof.

En professor findes bestialsik myrdet på en kirkegård. Kort efter findes det maltrakterede lig af en lille dreng i Themsens. London-korrespondent Nora Sand har mistanke om, at begge mord har forbindelse til en celeber skilsmissesag mellem en dansk reality-stjerne og en russisk oligark, der slås om forældremyndigheden over deres søn. Men har Nora for en gangs skyld gæbt over mere, end hun kan klare? Jagten på sandheden bringer hende ud i de allermørkeste afkroge af London, dér hvor sort magi hersker.

Tredje bog i Lone Theils' serie om den danske journalist Nora Sand.

6. JAKOB MELANDER: DE DØDE OG DE UFØDTE. Politiken

På en regnfuld søndag i februar henrettes to mænd med maskinpistol i en bil på Slotsholmen i København. Drabsvåbnets fortid leder efterforskningen mod rockermiljøet, og politiassistent Lars Winkler får pludselig rigeligt at se til.

Journalisten Louise er rejst til Vietnam for at opspore sin biologiske mor. Her hører hun om et dansk firma med patent på en ny - og ikke helt uskadelig - rissort. Da Louises meddeler bliver skudt, flygter hun tilbage til Danmark. Og kommer hjem til en lejlighed, hvor der har været indbrud. Det er ikke længere kun politiet, der leder efter hende.

I "De døde og de ufødte" står opklaringen af dobbeltdrabet på Slotsholmen i stampe, hvilket får politiet til at rette opmærksomheden mod ofrenes fortid. Et uopklaret mord på en ung kvinde fra 1980'erne kaster endnu et røgslør over den makabre sag, og Lars må bruge al sin snilde i forsøget på at nå til bunds i en sump af pengebegær og organiseret kriminalitet, der har trådt ind i politiske kredse og involverer samfundets øverste lag."De døde og de ufødte" er femte selvstændige bind i Jakob Melanders spændende krimiserie om politiassistent Lars Winkler.



MICHAEL LARSENS MORDET PÅ ØEN & DØDENS KODE KØBT AF SF STUDIOS.

Det ligger nu fast, at Michael Larsens to kriminalromaner *Mordet På Øen & Dødens Kode* bliver TV-serie. Det er SF Studios der har sikret sig rettighederne til det. SF er allerede gået i gang med at finde instruktører og Manuskriptforfattere og hvilke skuespillere der skal spille de to hovedroller som *Jan Folmer* fra Drabsafdelingen og journalisten *Charlotte Monson*.

15. DECEMBER 2017 KOMMER DER ET NYT FORLAG PÅ BANEN. SAGA ER NAVNET.

Saga er et digitalt forlag under Lindhardt og Ringhof. Vi er markedsledende inden for e-bøger og lydbøger i Danmark. Det har vi været siden 2014 er vores aktiviteter også vokset ud over landets grænser, og vi er i dag aktive i bl.a. Tyskland, Sverige, Polen, Holland, Norge og England.

Vores fokusområder er populær kriminalromaner/thriller sskønlitteratur, litterære klassikere, biografier og børnebøger. På saxo kan manse dagligt at udbudet udvider sig dag for dag i hvertfald på det område som Krimi-Cirklen koncentrerer sig om. der forfatter fra datidens skrivekugle Niels Meyn der for det ikke skal være løgn skrev under 29 forskellige pseudonymer. Af nyere tids forfattere er der både Sara Paretsky, Ruth Rendell, Vic Suneson, Stieg Trenter, torben Nielsen ,Ole Høgh osv. osv. Men gå selv ind og se som sagt og skrevet på Saxo.

MORD I VILDMARKEN (MONSTER) NY NORSK KRIMISERIE. *Mord i Vildmarken* er en ny norsk serie, der i Norge blev vist under titlen *Monster*. Nu er serien så også på dansk TV på DR2, der starter serien onsdag den 29. november kl. 21:00. DR sender serien som 4 afsnit de kommende onsdage.

Serien har vundet prisen European Script Award for det mest nyskabende seriemanuskrift – og dét har givet serien international anerkendelse.

En ung kvinde, Tyra, er sporløst forsvundet, og hendes kæreste findes dræbt. Dette drab skal dog vise sig ikke at være det eneste, der hjemsøger det lille lokalsamfund. Hurtigt får man mistanke om, at en seriemorder er på spil.

En af hovedrollerne, efterforskeren Hedda Hersoug, er en af de stærke karakterer. Hun er netop vendt tilbage til den lille by, sit barndomshjem, for at leve en roligere tilværelse og sørge for sin far, der er syg.

Men det lille samfund er ikke så trygt længere, da flere drab, utryghed og mistillid begynder at præge livet i byen. Som hjælp i opklaringsarbejdet tilkaldes den dygtige specialefterforsker Joel Dreyer, seriens anden hovedrolle, fra det sydlige Norge.

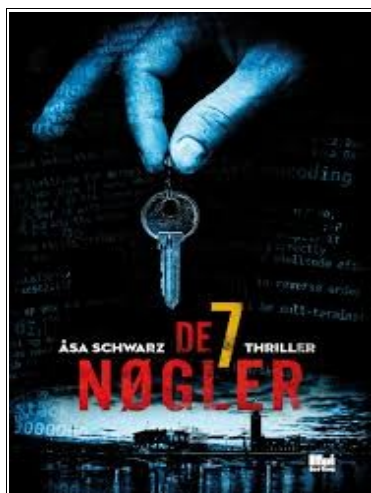
Joel spilles af Jakob Oftebro, som vi i Danmark kender fra blandt andet 'Mesteren', 'Gyldkysten' og 'Tordenskjold og Kold'. Joel og Edda skal nu arbejde sammen om at efterforske de mystiske drabs- og forsvindingssager.

Den voksende mistillid og mistænksomhed vanskeliggør ikke bare arbejdet for de to efterforskere, men også samarbejdet med de lokale politifolk. Det skyldes ikke mindst den garvede politichef, Ed Arvola, der har sine egne teorier om hvem, der er gerningsmanden i de frygtelige sager. Han retter både søgelyset mod byens kristne menighed, men også mod sine egne ansatte.

Imidlertid forsøger Margot van Gebert, overhovedet i byens mærkeligste familie, at holde sig helt udenfor politiets søgelys. I det skjulte styrer hun nemlig al kriminaliteten i byen. Hemmeligholdelsen bliver noget af en udfordring for Margot, da hendes døve datter Jani sætter alt ind for at finde sin forsvundne veninde, Tyra. Efterhånden er ingen trygge i den lille by, mistillid forvandler venskaber til had, byens ældgamle historier og modsætninger får ny aktualitet, og gamle efterforskningssager tilhører ikke længere kun fortiden. Jo dybere Hedda og Joel graver i sagen, i fortiden og i folks relationer, og jo nærmere de kommer en opklaring, desto farligere bliver det for dem.

Den brutalitet, der hærger byen og dens beboere, understreges af kulissen, som fortællingen udspiller sig i: den nordnorske brutale natur. Naturen og landskabet spiller en ganske central rolle i fortællingen, og er med til at gøre serien unik sammenlignet med andre skandinaviske krimiproduktioner.

DET SVENSKES FORLAG HOI SOM LIGE HAR HOLDT SIT INDTOG PÅ DEN DANSKE KRIMISCENE HAR FOR ALVOR FÅET SUCCES. NU FILMATISERES EN DERES BØGER.



Blandt deres forfattere har HOI svenske Åsa Schwarz. Hun har forløbige fået udgivet 2 bøger i dannevang. Den første Lyst og den anden De Syv Nøgler som nu filmatiseres.

Det er filmselskabet Yellowbird der har købt rettighederne, selskabet som bl.a. står bag filmatiseringerne af Headhunterne af Jo Nesbø og Stieg Larssons Mænd der hader kvinder og Pigen der legede med ilden, Åsa Schwarz' nye og meget aktuelle thriller De syv nøgler, udkom simultant i Sverige og Danmark i august.

Bogens handling kredser om de syv bærere af nøglerne til internettet, som også findes i virkeligheden, selvom de færreste er klar over det. På den første side vågner den svenske nøglebærer Rebecka med en pistol trykket ind mod sin tinding, og så kører det ellers derudaf i et hæsblæsende tempo.

"Bogen udspiller sig i et utroligt fascinerende miljø, som virker nyt og uudforsket. At bogen sågar er baseret på virkeligheden gør det hele endnu mere spændende", siger Marianne Gray, som er ansvarshavende producer på projektet. Planen er at det skal blive en tv-serie på otte eller ti afsnit.

"Tanken om en visuel udformning af bogen virker slet ikke fremmed for forfatteren.- Det er en thriller i et højt tempo med meget tydelige scener i hvert

kapitel. På den måde minder den meget om en actionfilm. Jeg havde ikke en film i tankerne da jeg skrev bogen, men jeg så alle scenerne for mig”, siger Åsa Schwarz. Nu, hvor aftalen er faldet på plads, ser Yellow Bird frem til hurtigst muligt at komme videre med projektet.

”Nu skal vi have talt med vores manuskriptforfattere og have fundet ud af, hvem vi ellers skal arbejde sammen med.

Vi er super friske på at komme i gang så hurtigt som muligt”, siger Marianne Gray.

FILMPREMIERER PÅ MORDET I ORIENTEKSPRESSEN ANNO 2017.



Det var med store forventninger at undertegnede gik ind og så den nye filmatisering af Agatha Christie klassikeren. *Mordet I Orientekspresen*. Den var stjernebesat på samtlige skuespillerpladser. Vi kan bare nævne: *Johnny Depp, Daisy Ridley, Michelle Pfeiffer, Penélope Cruz, Josh Gad, Willem Dafoe* og til sidst og ikke mindst *Kenneth Branagh*. Sidstnævnte har også instrueret og der skulle

han have holdt snuden fra.

Fik jeg så mine forventninger? Nej, det gjorde jeg ikke. Det er det værste makværk der er lavet. Filmen og plottet er nærmest blevet voldtaget. Al Poirots elegance er gået fløjten og den mustache som Branagh er udstyret med er fuldstændig tosset. Han ligner en klovn. Poirot er nærmest fiser nosseforvirret rund med en pistol. Han nærmest som en Phillip Marlowe eller en af de andre superhelte der præsenteres i hobetal p.t.

Nej spar pengene og sæt den gamle udgave i DVD´eren i stedet. Eller også tag den udgave med David Sucket.

Hvad være er, at der lægges op til en filmatisering af *Døden På Nilen*. Gud forbyde det! Krimidronningen Agatha Christie må have roteret i sin grav.

Finn Hansen.

GUNVALD LARSSON ALIAS MIKAELN PERSBRANDT VENDER TILBAGE.

Nu har svenskerne besindet sig. Det lyder nemlig nu fra pålidelige kilder på det svenske dagblad Expressen, at Gunvald Larsson vender tilbage i den svenske TV-serie BECK

Det er sandsynlighed at det ramaskrig der rejste sig fra begge sider af sundet. Der lød nemlig høje buhhh-råb, da svensk tv i foråret kundgjorde, at Peter Haber fra 'Beck'-serien skulle have sig en ny makker, fordi Persbrandt (Gunvald) skulle videre med noget andet. Det lå i kortene, at der var en stor international karriere i vente.

Og for ligesom at understrege, at Gunvald Larsson var en død sild som Martin Becks højre hånd, lod svenskerne ham slå ihjel i filmen 'Gunvald', som broderlandet muntrede sig med første nytårsdag i år.

Hans kærlighedsliv

Men selv svenskere kan komme til fornuft. Ifølge Expressen er der netop nu forhandlinger om et nyt format med Gunvald Larsson i front. Man genopliver ganske enkelt manden, børster ham fri for muld og giver den tidligere 'Beck'-karakter sin egen ramme. Expressens kilder kan ikke med sikkerhed sige, om det ender med film eller en tv-serie. Men et nyt format er på vej. Så meget er givet.

Her skal fokuseres på Gunvalds kærlighedsliv efter, han har forladt Sverige for at lede en international specialstyrke.

Persbrandts gennembrud

Rigskriminalpolitiet i Stockholm er historie. Nu hedder virkeligheden Europol i Haag, hvor han til tider egenhændigt skal bekæmpe terrorisme og organiseret kriminalitet.

FLERE NYE BECK FILM PÅ VEJ FRA C MORE I 2018.

Selv om det på handlingen og titlerne på de seneste Beck film kunne tyde på at filmserien havde nået sin afslutning, så er det dog ikke tilfældet.

Det er netop offentliggjort, at der er bestilt 4 nye Beck film, hvor den første af disse skulle have premiere engang i 2018 på C More.

Der er intet officielt om rollelisten, men mon ikke det bliver til et gensyn med Peter Haber som Martin Beck og Kristofer Hivju som den nye makker, efter Michael Persbrandt efter eget ønske blev skrevet ud.

I den seneste film gik Martin Beck ellers med pensions tanker, men døren blev dog holdt åben for at ombestemme sig.

Kilde: expressen.se

Qua artiklen ovenover igen, står dog ikke noget om at det er i den C More, Gunvald Larsson "Genopstår fra de døde" i . Eller om det kommer i en helt ny serie og et helt andet selskab.

TROELS M. PASHOF HAR SKREVET KONTRAKT MED POLITIKENS FORLAG.

Debutant og bestsellerforfatter er ikke to ord, man kan forvente at finde i samme sætning, men det er ikke desto mindre det, der bedst beskriver iværksætteren Troels M. Palshof. Nu har han skrevet kontrakt med Politikens Forlag.

Som iderig selvudgiver brager Troels M. Palshof netop nu ind på bestsellerlisterne i Danmark, hvor hans bog 'Sommerfuglekklanen - Pavens Yndling' pt. er nr. 8 hos Arnold Busck og sælges i 4. oplag.

"Jeg er overvældet over den store opbakning jeg har fået, og Politikens Forlag har givet mig troen på, at bogen og fortællingen måske kan bære i udlandet. Med dem får jeg en professionel organisation i ryggen, der både kan hjælpe mig med det,

men også sørge for, at jeg kan leve op til den overvældende interesse jeg har fået fra mine læsere. Det kan give mig tid, ro og professionel støtte til at fokusere på det jeg allerhelst vil – at skrive. For mig er det stærkeste redskab til at påvirke mine omgivelser det skrevne ord, og det vil jeg gerne kunne hellige mig,” udtaler Troels M. Palshof. ”Kan en fortælling forandre verden? Det var den store ambition med bogen, det er en del af handlingen og nu bliver det også virkelighed for mig.”

Palshof er netop nu i gang med en større PR-runde i hele landet, hvor han bl.a. har sat sig for at besøge samtlige af landets boghandlere. Derudover har han taget en række alternative midler i brug, hvor det er lykkedes ham at engagere mere end 50 betalæsere, der har givet ham feedback på bogen og skabt opmærksomhed for den på samtlige sociale platforme.

”Troels Palshof har ikke en traditionel forfatterbaggrund – han har været iværksætter, og det mærker man. Han er initiativrig og satser alt, når han går efter sin drøm; han kommer med nye ideer til bogbranchen. Og så har han skrevet en virkelig, hæsblæsende bog, der ikke kun spiller på spændingselementet, men også sætter spørgsmål ved mere eksistentielle overvejelser. Hvorfor er vi her? Hvad er vigtigt i livet, og hvordan bruger vi den tid, vi har?” fortæller forlagsdirektør Lene Juul. ”Det er forfriskende, hvad han gør, og vi har store forventninger til bogen, og der er allerede nu interesse for bogen i udlandet og i filmbranchen.”

Samarbejdet træder officielt i kraft pr.d.d., og planen er, at bind to af Sommerfugleklanen udkommer i 2018.

Om 'Sommerfugleklanen – Pavens Yndling':

Et mærkværdigt nødopkald fra en mystisk butik i New York eskalerer og får brutale konsekvenser. Tristan og Clara fra CIA's Afdeling for Radikal Mønstergenkendelse overtager sagen, og de starter en hæsblæsende og global jagt på sandheden. En jagt, der involverer præsidenter og paver, urgamle kulturer og moderne teknologi. Ekstrem loyalitet, tvivl og dobbeltspil lurser konstant under overfladen, og sporene tager de to agenter fra verdens mest magtfulde menneskers soveværelser til civilisationens mest håbløse egne. De hvirvles ind i et spind af ældgamle hemmeligheder, mistillid og magt. Den helt igennem usædvanlige sag udfordrer ikke kun deres faglighed – den tvinger dem til at gentænke deres egen fortid og konfronterer dem med de mest eksistentielle spørgsmål. Men er de villige til at betale den ultimative pris for at finde sandheden?

Forfatteren siger selv, at 'Sommerfugleklanen' er en hyldest til dem, der tør tænke anderledes og gøre det uventede. Et kærligt opgør med den konventionelle tankegang og regimet, der repræsenterer status quo.

'Sommerfugleklanen – Pavens Yndling' er det første selvstændige bind i serien om Sommerfugleklanen.

9 ting du ikke vidste: Plottet i bogen opstod, da forfatteren talte til sin døende far, mens han sov. Hovedpersonerne i bogen er opkaldt efter forfatterens børn

Skriveprocessen kostede forfatteren 6 kilo ekstra

Forfatterens foretrukne midler til inspiration: Gin & tonic og dokumentarprogrammer

Hovedpersonerne flyver jorden rundt 1½ gang på under en uge

Ny forskning har bekræftet klanens metode

52 betalæsere gav feedback på bogen i redigeringsfasen

'Uforudsigelig' er det prædikat, som samtlige betalæsere brugte om bogen

Troels M. Palshof har indledt "Tour de Boghandel 2017", hvor han besøger alle landets mere end 200 boghandlere, og han har pt besøgt over halvdelen.

ANN CLEEVES HAR MODTAGET THE DIAMOND DAGGER.

Den 26. oktober 2017 blev Ann Cleeves præsenteret med Diamond Dagger for Crime Writers 'Association, den højeste ære i britisk kriminalskrivning, på CWA's Dagger Awards ceremoni i London.

Til præsentere Ann med hendes pris, var lagt i hænderne på Martin Edwards, formand for CWA, der sagde i forbindelse med overrækkelsen "*Det er en livstids præstationspris, og frem for alt anerkender det ekspertise skriftligt. Men det anerkender også et vigtigt bidrag til forbrydelsesskriververdenen. Og ingen kan benægte det Ann Cleeves 'bidrag har været storslået.*"

Han fortsatte med at sige at "*Du ved alle om de vidunderlige bøger, og du ved alle om den fantastisk succesrige tv-serie. Så da det tilbagevendende tema i aften er venskab, vil jeg bare sige et par ord om Ann person*" og roste Ann for hendes venlighed og gavmildhed til andre, og som en passioneret fortaler for bibliotekets tjeneste.

I 2006 var Ann den første vinder af Duncan Lawrie Gold Dagger Award for Årets bedste kriminalroman, for *Raven Black*, den første i sin Shetlandserie . Derudover har hun været nomineret til CWA Dagger Awards, en gang til novel daggerten, og to gange for Dagger i Biblioteksprisen, som ikke er tildelt til en individuel bog, men for en forfatters samlede arbejdsform.

Ann siger: "*Det er en stor ære at blive anerkendt af mine jævnaldrende, de forbrydende forfattere, hvis bøger, venskab og støtte jeg har haft i mere end tredive år. Jeg er privilegeret at have haft en så glad karriere, og jeg vil altid være taknemmelig for støtte fra boghandlere og forældet gæld til bibliotekariernes lidenskab og ekspertise, uden hvem jeg stadig ikke ville skrive i dag.*" Mere om Ann Cleeves...

PAN MACMILLAN UDGIVER DE NÆSTE FIRE BØGER AF ANN CLEEVES.

Det Engelske forlag Pan Macmillan vil udgive de næste fire bøger fra CWA Diamond Dagger-vinderen og Sunday Times bestseller skaberen af Vera, Ann Cleeves.

To romaner bliver bøgerne ni og ti i Vera-serien, udødeliggjort på skærmen af Brenda Blethyn som Vera Stanhope, og to bliver nye untitled romaner.

Vicki Mellor, Anns redaktør sagde: "I dette Ann's Diamond Dagger-år kunne vi ikke være mere begejstret over, at vi har aftalt en aftale, der tager os fem år i fremtiden med Ann. Ann er en sådan enestående talentfortæller og det har været en glæde for alle hos Pan Macmillan at arbejde sammen med hende for at opnå det brede læserskab og den kritiske anerkendelse, som hendes talenter fortjener". Denne September Ann fik sin første Hardback Top Ten bestseller med *The Seagull* og næste år udgiver vi *Wild Fire*, Anns endelige roman i det andet Shetland Quartet. At fortsætte med Vera er en glæde, og vi er positive, at hendes nye titler vil være lige så spændende som de ikoniske Vera Stanhope og Shetlands romaner. Vi kan ikke tænke på en bedre måde at fejre hendes fremragende præstationer i år, end vi alle er enige om denne nye aftale.

"Ann Cleeves sagde: "Jeg er begejstret for at blive enige om yderligere fire bøger med Pan Macmillan. Efter alle disse år er de ikke bare min udgiver, de er mine venner. Jeg kan ikke vente med at begynde at skrive. " Sara Menguc, Ann's agent, sagde: *"Jeg har arbejdet tæt og kreativt med Ann i mange år, har været en fornøjelse og en ære. Ikke alene er hun en meget begavet forfatter, der fortsætter med at blænde os med hver ny bog, hun er generøs i hendes opmuntring til andre forfattere og en hård og loyal fortaler for biblioteker og læsning. Hun har tjent respekt og venskab for de utrolige skuespillere og besætningsmedlemmer, der oversætter hendes arbejde så brillant til tv-skærmen, og signifikant tager hun aldrig sin succes for givet. Af alle disse grunde kan jeg ikke tænke på nogen, som fortjener det mere. Jeg er meget glad for, at vi vil samarbejde med Pan Macmillan om fire flere bøger. "*

Ann Cleeves vandt CWA's Gold Dagger for *Raven Black* i 2006 og har fået deres højeste ære i år med CWA's Diamond Dagger.

Vi vil offentliggøre den første bog i den nye kontrakt, den niende bog i Vera Stanhope serien, i september 2019 og derefter følge årligt.

NY DANSK KRIMINALROMAN SERIE: H.C. ANDERSEN SOM DETEKTIV.

Kom tæt på geniet og særlingen H.C. Andersen på en helt ny, fiktiv og gruopvækkende måde, når Politikens Forlag i efteråret 2018 udgiver første bind i en ny serie, hvor den verdensberømte forfatter tager os med ind i den københavnske underverden anno 1840-50.

Byen er plaget af fattigdom og sygdom, politisk grøde og spændinger mellem samfundslagene - og grumme forbrydelser forbliver uopklaret i hænderne på et politi uden effektive værktøjer. Politiet begynder derfor i al hemmelighed at gøre brug af landets skarpeste hjerne, når de værste forbrydelser skal opklares.

En psykologisk profil eller en næse for grusomheder ville man måske i dag sige om det arbejde, som den ugifte og anerkendelsessyge H.C. Andersen hjælper ordensmagten med. Og når sagen endelig er opklaret, dypper forfatteren pennen

i blæk, og gengiver begivenhederne i sit helt eget fantastiske sprog. Pludselig er det uhyggelige drab på en ung pige blevet til eventyret om 'Den lille havfrue' - og resten er historie.

Bøgerne om detektiven H.C. Andersen skrives i et nyskabende samarbejde mellem forfatterne *A.J. Kazinski* og *Thomas Rydahl*.

A.J. Kazinski er som bekendt et pseudonym for forfatterne *Anders Rønnow Klarlund* og *Jacob Weinreich*. Sammen har de solgt over 320.000 bøger i Danmark og udkommer i mere end tyve lande. De har vundet priser både herhjemme og i udlandet, bl.a. vandt bogen 'Den sidste gode mand' prisen for årets roman i Frankrig i 2012, Prix Relay. 'Den sidste gode mand' er på vej som film i Hollywood, med manuskript af Oscar-vinderen Josh Singer.

Den forfatterskoleuddannede Thomas Rydahl har udgivet romanerne 'Eremitten' og 'De savnede'. 'Eremitten' har vundet flere litterære priser, bl.a. Glasnøglen i 2015, for årets bedste nordiske krimi.

Forlagsdirektør for Politikens Forlag, Lene Juul, siger:

"Det er en af de bedste ideer, jeg i nyere tid er blevet præsenteret for, og de tre forfatters litterære kvaliteter er en perfekt kombination til en ny krimiserie som denne. Kazinski og Rydahl skriver med udgangspunkt i og respekt for noget af landets fornemmeste litterære arvegods - H.C. Andersen - og så har de tre forfattere hver deres tæft for den gode historie og gåde. Vi har allerede nu mærket stor international interesse fra udlandet."

Forlaget forhandler i øjeblikket med et stort produktionsselskab om film- og tv-rettighederne.

FRA USA MELDES DET AT CHRIS CARTER HAR SIN NYE TITEL KLAR.

Bogen der har titlen *Gallery Of The Dead* udkommer 8. februar 2018. Oplysningen skulle være pålidelig da den er hentet på Carters hjemmeside. Lur mig om vi ikke får den fra Jentas kort efter.

SF STUDIOS HAR INDGÅET EN AFTALE OM FILMATISERINGEN AF JENS HENRIK JENSENS "OXEN-TRILOGI".

Krimiforfatter *Jens Henrik Jensen* og filmselskabet *SF Studios* har indgået en aftale, der sikrer den skandinaviske filmkæmpe retten til at filmatisere Jensens krimi-trilogi om krigsveteranen *Niels Oxen*.

Med filmaftalen cementeres en lang succesfyldt periode for Oxen-trilogien, der tæller titlerne "*De hængte hunde*", "*De mørke mænd*" og *den nyeste* - "*De frosne flammer*". Den udkom i august i fjor, men har ligget på bestsellerlisterne lige siden.

Oxen-serien er solgt i store oplag herhjemme, lige som en række udenlandske forlag har sikret sig rettighederne til bøgerne.

"Med sit originale og nervepirrende action-epos om krigsveteranen Niels Oxen og den enbenede PET agent Margrethe Franck har Jens Henrik Jensen skabt et dansk thriller univers på højt internationalt niveau. Plottet forløses elegant over tre romaner og minder mest af alt om en dansk variant af Jason Bourne filmene eller klassikeren Flygtningen (The Fugitive) med Harrison Ford", siger SF Studios danske Head of Production Lars Bredo Rahbek og tilføjer:

"Vi glæder os til at komme i gang med arbejdet og starter med at afsøge muligheden for en tv-serie, selv om plottet i princippet er stærkt nok til også at kunne begå sig i biograferne som spillefilm. Præcis som i romanerne, hvor jagten går ind på Danmarks højst dekorerede soldat Niels Oxen, sætter SF Studios Production nu jagten ind på det rette instruktør- og manuskriptforfatterteam".

"Vi er lykkelige over, at SF Studios har valgt at filmatisere Oxen-trilogien og har meget positive forventninger til samarbejdet. Jeg er overbevist om, at de er de helt rette til at folde historien om Oxen ud som film eller TV-serie. Jens Henrik Jensen står over for et stort internationalt gennembrud, og vi er selvsagt meget spændte også på den internationale reaktion på projektet, siger Sofie Voller, Head of Foreign Rights, Politikens Forlag.

Forfatter Jens Henrik Jensen siger om aftalen:

"For mig er SF Studios det logiske valg. SF har både den kreative og den økonomiske styrke til at løfte den store opgave. Oxen-trilogien har potentialet til at blive en både smuk, intelligent og actionfyldt produktion af international kaliber, og SF Studios er stærkt dedikerede til at forløse dette potentiale. Derfor er Oxen i de helt rette hænder"

JESPER STEINS AXEL STEEN ROMANER FILMATISERES OGSÅ.

Jesper Steins romaner om Axel Steen skal også filmatiseres. Første film får premiere i efteråret 2018. Det bliver atter SF Studios, som skal stå for filmatiseringen af Jesper Steins prisvindende romaner.

Producer Peter Bech fra SF Studios har planlagt 3 film baseret på de første fire bøger i serien om den danske politiinspektør Axel Steen. Den første film bliver baseret på tredje bog i serien, AKRASH: "Axel Steen er sådan en stærk karakter, at vi gerne vil have publikum til at føle, at de virkelig kender ham allerede fra begyndelsen," siger Peter Bech.

Ideen er derpå, at første og anden bog (URO og BYE, BYE BLACKBIRD) skal skrives sammen på samme måde, som det tidligere med stor succes er set med Harry Bosch-tv-serien. Og endelig skal den tredje film i serien baseres på bogen AISHA, som Jesper Stein modtog De Gyldne Laurbær for.

"Jeg har store forventninger til samarbejdet med SF Studios. Vi har samme forståelse af bøgernes styrke og nødvendigheden af også på film at opbygge en stærk og kompleks hovedperson, så fortællingen bliver karakterbåren. Det vil ske i et nutidigt København, som man kender det fra Axel Steen-romanerne; rå og usminket og langt fra postkortidyllen. Og der bliver knald på og action på et niveau, man ikke er vant til," siger Jesper Stein.

Manuskriptforfatterne er den svenske duo Maria Karlsson, som har skrevet manus til Snabba Cash-filmene baseret på svenske Jens Lapidus' krimier, og Oliver Dixon. "De er begge højt kvalificerede inden for genren, og de er ivrige efter at komme i gang", forklarer Peter Bech. "Vores ambition er at gå efter den samme høje kvalitet, som vi kender fra Bourne-trilogien med samme høje niveau af underholdning. Vi vil lave noget, som ikke er set før i dansk film."

TV2/DK har bevilget penge til udviklingen og bakker op om ideen med at lave flere film. Budgettet for den første film forventes at komme til at ligge i den høje ende, og tanken er, at der kommer en ny film hvert år. Skuespiller, instruktør m.m. er endnu ikke besluttet, men optagelserne er planlagt til at begynde næste sommer, og første film skal have premiere i efteråret 2018.

Om Axel Steen - serien:

Bydelen Nørrebro danner rammen om Jesper Steins krimiserie om den hårdkogte og kompromisløse vicepolitikommisær Axel Steen, som aldrig giver sig selv mindre end 100 %, når han arbejder på en sag. Axel Steen er sin egen, han nægter at lade andre mennesker køre sit liv. Han er låst i en evig kamp med magthaverne - både i politiet og blandt byens kriminelle - men han er også følsom og usikker på sig selv, hvilket har ført til misbrug af hash, alkohol og piller, der lejlighedsvis eskaleres, når han er under pres. Undersøgelsen, jagten på de kriminelle og Steens kaotiske privatliv - han er fraskilt og har en datter - bliver fortalt i en rå, realistisk og til tider poetisk tone kendt som '2200 Noir ', en henvisning til Nørrebros postnummer. Steins romaner er blevet rost af anmelderne både herhjemme og i udlandet, og han har

bl.a. vundet Det danske kriminalakademis debutantpris for den første bog i serien, URO, mens den fjerde bog AISHA.

HELE AFDELING Q- SERIEN FILMES NU AF NORDISK FILM.

Nordisk Film har erhvervet de resterende filmrettigheder til Jussi Adler-Olsens krimithrillerserie om Afdeling Q og planlægger en serie på op til seks film, der starter med filmatiseringen af femte bind, *Marco Effekten*.

De mange fans af Carl Mørck, Assad, Rose og de øvrige figurer i Jussi Adler-Olsens populære krimithrillerserie om Afdeling Q kan nu glæde sig til, at alle bøgerne bliver filmatiseret.

Nordisk Film har erhvervet rettighederne til at filmatisere Afdeling Q-bøgerne fra bind fem, Marco Effekten, og frem. Foreløbig er der udkommet seks Afdeling Q-bøger, men Jussi Adler-Olsen planlægger at skrive i alt ti bøger i serien, og Nordisk Film forventer derfor at skulle producere seks Afdeling Q-film over en årrække.

"Vi har de seneste år arbejdet på en international filmversion af Jussi Adler-Olsens første store thriller "Alfabethuset", som blev udgivet i 1997. Vi har et meget frugtbart samarbejde med Jussi Adler-Olsen, og i den forbindelse opstod muligheden for at erhverve de resterende filmrettigheder til Afdeling Q-bøgerne. "Fortællingerne om vicekriminalkommisær Carl Mørck har en stor læserskare og er ikke kun det stærkeste krimi-franchise i Danmark, men er også en stor international succes," siger Henrik Zein, der er adm. direktør i Nordisk Film Production A/S:

"På trods af det tydelige "larger than life"-element i alle historierne, handler det for os om at placere fortællingerne i den virkelige verden. Karaktererne er uhyre interessante. Både psykologisk og socialt er det mennesker på godt og ondt. Deres dybe hemmeligheder er, hvad bøgerne handler om for os. At få lov til at følge Jussi Adler-Olsen på hans fortsatte rejse og omsætte de medrivende historier til fantastiske film er lidt af et drømmescenarie for os. Vi går til opgaven med stor ydmyghed, men ambitionen er at lave film af høj kvalitet, som vil begejstre et stort publikum," fortsætter Henrik Zein.

Også Jussi Adler-Olsen glæder sig over aftalen med Nordisk Film om at filmatisere Afdeling Q-bøgerne fra Marco Effekten og frem:

"Jeg møder løbende mange af mine læsere, og jeg ved, at de har stærke holdninger til personerne og universet, så for mig er det vigtigt, at en filmatisering er så tro mod bøgerne som muligt. Gennem de seneste par år har jeg opbygget et venskab med Nordisk Film, der bestyrker mig i, at Nordisk Film vil kunne producere film, som jeg vil være stolt af at lægge navn til. Mit venskab med Nordisk Film handler grundlæggende om gensidig personlig og faglig tillid, åben dialog og respekt omkring processen at skabe film. Afdeling Q-bøgerne er for mig meget filmatiserbare romaner, og da Nordisk Film har en track-rekord af kvalitetsfilm, er det for mig som forfatter det rigtige hjem for mine bøger, hvor de kan blive realiseret på det store lærred," siger Jussi Adler-Olsen.

Filmselskabet Zentropa, som er delvist ejet af Nordisk Film, har rettighederne til at filmatisere de første fire Afdeling Q-bøger. Kvinden i buret, Fasandræberne og Flaskepost fra P har haft premiere, mens den fjerde film, *Journal 64*, ventes færdig i løbet af et par år. Herefter vil de næste Afdeling Q-film – startende med *Marco Effekten* – som Nordisk Film selv producerer, få premiere.

Nordisk Film har netop indgået aftalen med Jussi Adler-Olsen og hverken instruktør, manuskriptforfatter eller cast er helt på plads endnu. Arbejdet med at sætte det kreative hold, som skal udvikle og forløse de nye Afdeling Q-filmatiseringer, går nu i gang.

For yderligere oplysninger kontakt venligst JP/Politikens Forlag etablerer nyt forlag i Sverige

JP/POLITIKENS FORLAG ETABLERER NYT FORLAG I SVERIGE.

Som led i vækststrategien for JP/Politikens Forlag etableres nu et moderne kvalitetsforlag i Sverige. Det nye svenske forlag, der får navnet *Polaris Förlag*, tager afsæt i den strategi, som kendetegner JP/Politikens Forlag – et fokuseret bestseller-forlag med en markedsorienteret udgivelses-portefølje, hvor det enkelte forfatterskab prioriteres højt, og hvor der satses på kvalitetslitteratur og salg af de enkelte titler i stor volumen. Udgivelsesprofilen vil være med hovedfokus på skønlitteratur, krimi/spænding og populær nonfiktion.

Lederen af *Polaris Förlag* bliver Jonas Axelsson (51), der har en baggrund som litterær chef for *Albert Bonniers Förlag* (2004-2012) og

litterær chef for Bonnier Group Agency (2010-2012). Senest har Jonas grundlagt og fungeret som VD for Partners in Stories, der er et svensk agentur.

Lene Juul, direktør JP/Politikens Forlag:

"Det svenske bogmarked er interessant, da der igen er en positiv markedsudvikling. Med Jonas Axelsson har vi fundet den rigtige mand til at etablere os hinsidan. Han er en visionær, kommercielt tænkende forlagsdirektør, der kender det svenske bogmarked særdeles godt. Han er vellidt i branchen og har en stærk direkte kontakt til en række prominente forfattere. Med Jonas' ekspertise på det svenske marked og JP/Politikens Forlags kommercielle tilgang har vi et godt udgangspunkt for at opnå succes i Sverige".

I sin tid hos Bonnier var Jonas Axelsson med til at udvikle den litterære profil til også at indeholde en mere kommerciel profil, hvor han bl.a. hentede navne som Dan Brown (Da Vinci Mysteriet – bedst sælgende bog i Sverige til dato), Mari Jungstedt og Lars Kepler (bedst sælgende nulevende svenske forfatter). Jonas Axelsson var desuden redaktionelt ansvarlig på Bonnier, da Zlatans biografi blev udgivet, og da Tomas Tranströmer fik Nobelprisen i litteratur.

Jonas Axelsson, forlagsdirektør Polaris Förlag:

"Jeg er bæret over at skulle stå i spidsen for Polaris Förlag, og jeg glæder mig til at komme i gang med de ambitiøse planer, der indebærer et tæt partnerskab med JP/Politikens Forlag. Det er helt unikt for et dansk forlag at træde ind i Sverige med disse mål, og vi får en udgiver i ryggen, som jeg har beundret i mange år. Med en fokuseret udgivelsesstrategi og som del af en medievirksomhed har Polaris Förlag et stort potentiale, på trods af en stærk konkurrence på det svenske bogmarked".

Etableringen af Polaris Förlag er et klart udtryk for JP/Politikens Forlags ambitioner om øget vækst. Volumen spiller en afgørende rolle i forlagsbranchen, og den planlagte vækst sker med udgangspunkt i forlagets kerneforretning i et nyt marked. Med forlag i to skandinaviske lande åbnes der for muligheden for at erhverve rettigheder til udgivelse af forfatterskaber i to lande og forskellige andre stordriftsfordele i form af fx salg af rettigheder, tryk og digitalisering.

Polaris Förlag kommer til at fungere som en selvstændig enhed under JP/Politikens Forlag med adresse i Stockholm. Det forventes, at de første bøger vil udkomme i andet halvår af 2017.

Jonas Axelsson, forlagsdirektør Polaris Förlag:

"Jeg er beæret over at skulle stå i spidsen for Polaris Förlag, og jeg glæder mig til at komme i gang med de ambitiøse planer, der indebærer et tæt partnerskab med JP/Politikens Forlag. Det er helt unikt for et dansk forlag at træde ind i Sverige med disse mål, og vi får en udgiver i ryggen, som jeg har beundret i mange år. Med en fokuseret udgivelsesstrategi og som del af en medievirksomhed har Polaris Förlag et stort potentiale, på trods af en stærk konkurrence på det svenske bogmarked".

DISSE TITLER LIGGER FORELØBIGT OG VENTER I 2018.

Helle Mogensen: Havunger. Mikaela Bley: Lykke. Jean Christophe-Grangé Rekiem For Congo. Jakob Melander: De Døde Og De Ufødte. Joel Dicker: Om Baltimore Familien. Katrine Engberg: Glasvinge. Mette Wessel Fyhn: Mosefolk. Anna Jansson: Skyggebarn. Bernard Minier: Cirkel. Mogens Blom: Enken Fra Kiev. Michel Bussi: Sorte Åkander. Donato Carrisi: Pigen I Tågen. Lone Theils: Heksedrengen. Ingar Johnsrud: Kalypso. Lina Bengtsdotter: Annabelle. Jonas Bonnier: Helikopterkuppet. Ninni Schulmann: Velkommen Hjem. Anne Holt: I Støv Og Aske. Sofie Sarenbrant: Bag Din Ryg. Elly Griffiths: Pigen Under Jorden. Mari Jungstedt: Et Forjættet Land. Yrsa Sigurdardottir: Tilgivelse. Walter Lucius: Sommerfuglen Og Stormen. Susanne Jansson: Offermosen. Christian Frost. Valmuemanden. Inger Gammelgaard Madsen. Blå iris (Rolando Benito serien) Jo Nesbø. Macbeth. Colin Harrison Kortsamleren. Philip Kerr Berlinerblåt. Shari Lapena. En fremmed i huset. Andrew Taylor: Den tavse dreng (Edward Savill)



NYT FRA FORLAGENE.

ARTPEOPLE/PEOPLE PRESS

SARA BLÆDEL: ILKAS ARV. 323 Sider. Kr. 299,95

Ilkas Arv - andet bind af Sara Blædel i forfatterens påtænkte trilogi. Ilka er som bekendt skoleportrætfotograf. I Første bog Bedemandens Datter, fik en overraskende sørgelig nyhed, at hendes far er død i USA. Hun fik endnu en overraskelse nemlig at hun er nævnt i hans testamente. Atter en gang viser Sara Blædel at hun er en erfaren krimiforfatter. Efterfølgeren får læserne adgang til at bevæge sig længere ind i den forunderlige verden om bedemandsforretning i amerikansk style. I Ilkas Arv forener Sara Blædel på fornemvis vis hvordan hun får samspil mellem krimiplot, opklaringsarbejde og andre samfundsrelaterede emner op i en højere enhed.

Ilka og moren har intet hørt til ham, siden han forlod dem. Den gang var Ilka kun syv, og det er efterhånden 33 år siden. Men savnet af faren har i alle årene siddet dybt i Ilka, så hun beslutter at rejse derover. Ikke fordi hun interesserer sig særligt for arven, men nu vil hun have nogle svar på de spørgsmål der har plaget hende siden. For hvorfor rejste han i det hele taget til staterne? Og hvorfor lod han aldrig høre fra sig? Hvordan har hans liv været? Og hvem var hendes far egentlig? Det bliver bare ikke så let. For ikke blot har faren en ny og mildest talt meget lidt imødekommende familie, der er også meget tyder på, at han har haft en masse at skjule. Men det er ikke så let at finde ud af. For bedemandsforretningen er på fallittens rand, farens nye familie, der ikke vil vide af hende, og ingen vil tilsyneladende besvare hendes mange spørgsmål.

I stedet havner Ilka i en situation, hvor hun risikerer at hæfte for noget, hun aldrig vil blive gældfri for igen. Til sidst har hun mest lyst til kapitulere og dreje nøglen om og rejse tilbage til Danmark. Men det gør hun ikke, da hun finder et brev, der tyder på, at hendes far har været udsat for pengeafpresning. Hun begynder i stedet at borer i sagen, og langsomt kommer sandheden for dagen. En sandhed, der er helt anderledes og meget frygteligere, end Ilka (og læseren) har kunnet forestille sig.

Bogen slutter med en af de helt store overraskelser, nemlig en rigtig cliffhanger der får læseren til at fare til bogladen når det tredje bind lander på disken.

Kort godt det er Sara Blædel i topform. Herom hersker ingen tvivl.

Finn Hansen.

JANE HARPER: TØRKE. Oversat af Karsten Nielsen efter THE DRY. 356 Sider. Kr. 249,95

Små byer og ikke mindst deres invånere kan gemme på store hemmeligheder. Hemmeligheder der i sidste ende kan blive katastrofale!

Handlingen sættes i gang med Luke Hadler retter et gevær mod sin kone og deres barn, til sidst mod sig selv. Og trykker aftrækkeren. Tilsyneladende endnu en tragisk hændelse på grund af den største tørke i mands minde. Indbyggerne i den lille australske by Kiewarra står nemlig hver dag over for valg, der kan medføre liv eller død. Og hvad der kan ske, hvis en af dem en dag bukker under for presset.

Da bogens hovedperson politibetjenten Aaron Falk, modvilligt, vender tilbage til barndomsbyen for at deltage i sin tidligere bedste ven, Luke Hadlers begravelse, bliver han tvunget til at se de mennesker i øjnene, han for år tilbage ikke kunne vente med at vende ryggen til. Men han får brug for alle sine evner som politibetjent. Ikke mindst da han begynder at undersøge omstændighederne nærmere omkring familien Hadlers død. For sagen viser sig at blive mere og mere mystisk. Aaron begynder at tvivle på, om der virkelig var tale om et selvmord.

Men det er ikke ufarligt da Aaron grave dybere i det påståede selvmord, den ripper også op i en gammel sag. En sag der går tilbage til Arons teenagertid i byen. Aaron og Luke delte en hemmelighed dengang. En hemmelighed, som Aaron troede, var begravet for længst, men som nu bliver vækket til live igen.

Tørke - Er en fremragende spændingsroman skrevet af Jane Harper som er australier. Især hendes beskrivelse af tørkens konsekvenser sider lige i skabet. Det samme er hendes plot. Tørke - er et must for alle læser der hungrer efter spænding og kvalitet.

Filmrettighederne er solgt til Reese Witherspoon.

Finn Hansen.

FORLAGET BRÆNDPUNKT.

FRANK HEMMINGSEN: SOLA SCRIPTURA . 311 Sider. Kr. 229,-

En barsk forside og en barsk prolog. En homoseksuel voldtægt i 1998. Resten af romanen foregår i 2010 hvor man, på en spændende måde, følger forskellige grupperinger i samfundet.

Hovedpersonen Anton Simonsen, kaldet Simon, har været i Afghanistan. Det har sat sine spor, noget er gået galt, han er også blevet skilt og er uden arbejde. Han

leder efter et nyt ståsted og en ny kærlighed. Gamle venner overtaler ham til at blive frivillig telefonrådgiver i Kirkens Korshær.

På intromødet møder han Sarah, hun er travl læge også fraskilt. De to finder hinanden.

Simon starter i Korshæren og går en turbulent tilværelse i møde.

På Horsens egnen forsvinder flere personer, deriblandt kordegnen Klaus Køster, hans bil er efterladt ved kirken og han selv er bare væk. Han ligger indespærret og pint et mørkt sted. Bortføreren har overværet en diskussion om homoseksuelle vielser, mellen kordegnen og præster Jørgen Anker Nielsen

På en bar i København møder Ulrika en spændende mand, mødet udvikler sig hurtigt i seksuel retning og de havner i Ulrikas lejlighed. Næste morgen tilkalder overboen politiet, han mener der er noget galt hos pigen. Politiet finder en tom nylig rengjort lejlighed, på væggen er der med blod skrevet SOLA SKRIPTURA. Ulrika er der ikke. Senere kaldes politiet til Sydhavnen hvor resterne af en kvinde er fundet, hun er bestialsk myrdet, bundet til en stolpe og er halv brændt. Sola Skriptura betyder skriften alene og politiet mener nu det er en religiøs fanatiker der er på spil.

Ulrika er datter af den præst der leder Korstjenesten hvor Simon sidder. Simon har fået et opkald som egentlig var til præsten som var optaget. Her fortæller en person at han har myrdet en kvinde.

Politiet må nu overbringe præsten den sørgelige nyhed , han er rystet, en ældre medarbejder følger med ham hjem så han ikke skal være alene med sin sorg. Næste dag findes hun myrdet og præsten William Anker Nielsen er bortført. William og Jørgen Anker er brødre. De ses ikke mere og William er skilt fra sin kone. Det er politiets afd. SM1 der tager sig af sagerne det er en afdeling der arbejder med seriemord. Lederen er Frank Andersen der har været i Afghanistan sammen med Simon og kender hans historie derfra. Der er rigtig mange sammenhænge i denne historie.

I Horsens kæmper pressen for at få nogle nyheder om bortførelserne, men det er vanskeligt.

Der følger nu et spændende opklarings arbejde, for hvordan hænger alle mord og bortførelser sammen.

Det hele handler om religion, sex, kærlighed , homoseksualitet og skuffelser. Og ikke mindst hvad krigen i Afghanistan gør ved mennesker.

Det er en oplysende og spændende fortælling om mange menneskeskæbner i vores samfund. Så spændende at jeg nok læser den en gang mere.

Jeg giver min bedste anbefaling

Hanne Pedersen.

BYENS FORLAG.

TRINE BJERRE: UNTER WELT. 259 sider. Kr. 299,-

En ung kvinde Maria Pihl bliver forfulgt. Hun skal besøge Erik Wiedkamp der er journalist. Han er ikke hjemme. Nogen fanger Marie og næste gang vi hører om hende ligger hun på et koldt betongulv og senere i en flyvemaskine

Marias nabo Katrine Andersen går til politiet . Kriminalkommisær Jan Brorson gør ikke noget særligt og makulerer hurtigt sagen. Katrine går til en privatdetektiv for noget er galt. Karen Hart er privatdetektiv og venter på sin store sag, den får hun nu. Hun er gift med en ejendomsmægler der også bliver indblandet i opklaringen.

I medicinalfirmaet Life Quard i Birkerød afholder Antonio Leben møde med de ansatte.

Mødet handler om fremstilling og salg af vaccine mod en hårdnakket influenza type AD 14.

Nu rejser hårene sig i nakken på en, for hvad er der nu gang i med sygdomme og medicinalfirmaer.

Denne influenza huserer i Østafrika hvor læge Sebastian arbejder for Læger uden grænser. Han udtaler sig kritisk i TV om firmaet Life Quard. Patienterne dør som fluer og medicinen kommer ikke frem.

I firmaet er der ansat to skumle personer, Taustus og Woyseck, de tager sig af de kedelige opgaver som kidnapninger og lejemord.

Maria er nu i fangenskab i Brasilien hvor firmaets hovedsæde og fabrik ligger. Maria ved noget som ikke må komme ud og det gør journalisten i Danmark også. Her foregår forskningen også.

Privatdetektiv Karen kender både kriminalkommisæren og lægen. Det bliver derfor en meget vanskelig sag for hende og manden. Politiet må se på sagen igen, Karen finder journalisten der er ved at gå i hundene på grund af druk, han er også forfulgt og kan ikke komme hjem.

Læge Sebastian sendes hjem fra Afrika og bliver myrdet i sit hus.

Maria pines og plages i sit fangenskab i Brasilien hvor Antonio Leben nu ophalder sig.

Journalist og privatdetektiv rejser ned for at hjælpe Maria , men der er en farlig opgave de begiver sig ud på.

Det er en historie der giver stof til eftertanke for hvor kommer de store epidemier fra og hvem tjener penge på dem .

En spændende letlæselig thriller som jeg anbefaler.

Hanne Pedersen.

EINAR & BERG, LOTTE PETRI, LONE THEILS, KIM JUUL, EVA MARIA FREDENSBORG OG ARNE WOYTHAL: MORD PÅ DIN FERIE. 193 Sider. Kr. 249,-

På Byens Forlag "myrder" forfatterne ufortrødent videre. Efter at have ladet i række af deres skribenter myrde løs i henholdsvis: Mord I Dit Hjem og Mord I Din Hjemby. Men hvis nogen troede Forlagets forfattere lagde "mordene" på hylden i deres ferie tager de grueligt fejl. For for kort tid siden udkom: Mord På Din Ferie.

Ude i det danske sommerland, hvor der er garanteret sol, sommer og ... ikke mindst masser af mord.

Derfor kom med i sommerhus og i Sommerland Sjælland. Til koncert på Gæstgiveren på Bornholm. På Stranden. Ind til hovedstaden og rundt i resten af Danmark. Alle stederne gemmer på en makaber hemmelighed, der venter på at blive opklaret. Mord På Din Ferie er tredje bog i en serie, hvor krimiforfattere skriver med afsæt i et på forhånd planlagt benspænd. Den her gang at novellen skulle foregå på et feriested i Danmark.

Gerningsmændene som leverer de fremragende gys er: Einar & Berg, Lotte Petri, Lone Theils, Kim Juul, Eva Maria Fredensborg og Arne Woythal. Så de damer og de herrer får de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen..

FORLAGET ERGOLIBRIS/SKRIVEFORLAGET.

IBEN BERTELSEN & JENS SCHWERDFEGER: TROJANSKE HESTE - 506 sider. Kr. 249,95.

En Trojansk hest er en hul træhest, der fyldt med krigere, som grækerne lokkede Trojas indbyggere til at føre ind i byen. Det kan også overføres til en person eller forhold der rummer uanede eller farlige egenskaber. Det er lige det som denne thriller rummer. Skjult farlig brutal menneskemanipulation.

En fremtids krimithriller med kriminalkommissær Leo Brix som omdrejningspunkt.

Han er ellers lige blevet "gået" fra sit job, og er ved at tænke sig ind i en pensionisttilværelse med en ny kæreste og et spædbarn på vej.

Stedet er København 2020 en ny terrorkpakke III er netop vedtaget. Befolkningen er i oprør.

København er forvandlet efter det store angreb på bl.a. Nørreport Station. Der er lavet øget overvågning - kontrol og id-kort.

Folketinget forsøger at nå frem til, at id-kortene skal ændres til indopererede id-chip.

Ovenover det hele er et hemmeligt netværk af kolossalt rige borgere, der efterhånden har fuld kontrol over verden. Danmark er blot blevet en meget lille brik i et stort konspirationsspil.

Thrilleren starter med, at politidirektør Levander sprænges i luften, under meget mystiske omstændigheder.

Senere dør justitsminister Lone Brinck ligeledes under mystiske omstændigheder.

Der står konspirationsteorier i kø og embedsværket på Christiansborg er infiltreret.

Det er "fagre nye verden" med det private vagtværn - BlackStar, der med brutalitet udøver, hvad der tidligere var politiopgaver.

Det menneskelige aspekt er Leo Brix og hans regelrette kamp mod lovløsheden i samfundet.

Man følger hans liv, som en "human story" i alle fremtidskonspirationsteoriene.

Det er lidt vanskeligt, at holde rede på det store personerne og alle deres "rævekager".

En læseværdig krimithriller, hvis du kan tåle fremtiden, som ikke er langt bort - 2020 - er lige rundt om hjørnet.

Anne-Lise Hansen.

MARTIN WINCKLER-CARLSEN: ATTENTATET. 374 Sider. Kr 249,95

Martin Winckler -Carlsen har gjort sig bemærket på fremragende vis. Det har han gjort med to konspiratinsthrillere. Det er Det Revolutionære Råd og Zarens Guld. Gældende for hans værker er han blander fakta og fiction på en god og spændende måde. Det samme gør han i den aktuelle attentatet. Denne gang forgår handlingen i vor egen andegård.

Vi skriver det Herrens år og dato Anno 21. oktober 1885. Her fandt nemlig det første (og i nyere tid hidtil eneste) attentat mod et dansk statsoverhoved sted.

Det sker med at et projektil preller af mod en frakkeknop på konseilspræsident Jacob B. S. Estrups bryst. Knappen redder hans liv. Stuepigen Anna opdager tilfældigt, at hendes herre er en af hovedkræfterne bag en konspiration mod selve den danske stat, hvor en fremmed magt forsøger at overtage Danmark.

Da stuepigens tipoldebarn Andreas mange år senere tilfældigt falder over hendes dagbog, hvirvles han ind i en række spændende begivenheder, hvor det snart viser sig, at fortidens synder har en uhyggelig indvirkning på nutiden. For hvor sandsynligt er det egentlig, at en frakkeknop kan standse et projektil på to meters afstand?

Med Attentatet viser Martin Winckler-Carlsen atter hvordan en spændingsroman skal drejes. Med mesterligt finesse blander han fakta og fiktion til en medrivende thriller.

Finn Hansen.

FORLAGET GAD.

HARLAN COBEN: HJEM. Oversat af Poul Bratbjerg Hansen efter HOME 327 Sider. kr. 299,95

Efter en række Stand alone thrillers mener Harlan Coben at tiden er inde til et gensyn med hans "faste" hovedperson Myron Bolitar. Han bliver involveret i en kidnappings affære. Der hændte for ti år siden. Her blev to 6-årige rigmandssønner kidnappet fra deres hjem i New Jersey, USA. Sagen vakte masser af omtale, men efter at have fremsat krav om løsepenge, hørte man hverken kidnapperne eller drengene igen. Indtil nu. For pludselig dukker den ene dreng tilsyneladende op igen. Privatetektiven Myron Bolitar og hans ven Win mener nemlig at have spottet den ene af drengene i London. Men spørgsmålet er hvor har knægten været de seneste ti år? Og hvad husker han egentlig om den dag, han blev bortført? Og hvad der er allervigtigst er: Ved han, hvad der er sket med hans ven, som stadig er savnet?

Coben har endnu en gang skruet en fremragende pageturner sammen – om hvad det vil sige at miste og at finde – og hvad det vil sige at have et hjem. Vanen tro brager han atter ind som nr. 1 på New York Times Bestsellerliste. I dag har Coben solgt 70 millioner eksemplarer af sine bøger. Afsted afsted til Boghandleren.

Finn Hansen.

FORLAGET GYLDENDAL.

ROBERT ZOLA CHRISTENSEN: GÆSTEN. 337 Sider. Kr 299,95

Det hele starter 27. april 2016. Her finder man på Syddansk Universitet sprogforskeren Clara Sahlgren brutalt myrdet. Armstumperne der er placeret under hendes skrivebord er de største dele, der er tilbage af hende, og der ligger og der er blod i hendes computer. Det bizarre mord er blevet begået med sådanne en voldsomhed, men det der er det mest gådefulde er, at Sahlgren tilsyneladende ikke har forsvaret sig. Tilbage står en nok så sørgende, men underligt sorgløs svensk husbond. Det tyder på at motivet til udåden skal findes blandt en række mere eller mindre troværdige kollegaer og et sted derude gemmer en morder sig. En person der ingen midler skyer for at dække over sine misgerninger. Heller ikke over for politiet. Før efterforskeren Bent Kastrup får set sig om. Han jagter nemlig både en morder, en kollega og få rede på meningen med sit eget liv

Robert Zola Christensen gør det igen. Han severer en gang kontant spænding der får koldsveden til at risle ned af ryggen. Plottet realistisk. Miljøet og galleriet af mulige gerningsmænd er fint.

Finn Hansen.

FORLAGET HARPERCOLLINS NORDIC.

MARY KUBICA: PRETTY BABY. Oversat af Nikolaj Kvistgaard Johansen efter PRETTY BABY. 2015. 413 sider. Kr. 299,95

Mary Kubica - gjorde noget af en entre da hun fik udgivet Den Perfekte Pige i 2015. Og der er ingen tvivl om at forfatterens popularitet bliver ikke mindre med Pretty Baby. Det tør vi godt spå.

Det der sætter i kæde af mareridt og uhyggelige hændelser i gang sker da en af historiens hovedpersoner, Heidi, ser en teenagepige stå på togperronen i Fullerton. Pigen står i den øssilende regn og knuger et lille spædbarn tæt ind til sig. Toget kommer og Heidi kører væk, men hun kan bare ikke glemme den stakkels pige i regnen. Husmoren Heidi med efternavnet Wood, er nemlig en kvinde med et stort hjerte. Hun tager sig af herreløse katte, og bruger det meste af sin tid på velgørenhed. Alligevel synes hendes mand Chris og datter Zoe, at det hele føles lidt mærkeligt, da hun en dag tager den hjemløse teenagepige Willow (som hun kalder sig) og hendes baby med hjem. Her begynder det hele for alvor at skride det løber fuldstændig løbsk da Heidi lader den lille familie blive boede hos dem. Hun er fast besluttet på at hjælpe Willow videre i livet. Men efterhånden som mere og mere af pigens fortid afsløres, jo mere bliver Heidi tvunget til at beslutte, hvor langt hun er villig til at gå, for at hjælpe en fremmed. Og hvad der begyndte som en uselvsk handling, fører hurtigt til en mareridtsagtig kæde af usandsynlige hændelser som får konsekvenser. Det kan kun gå galt - Og det gør det også men på en overraskende måde.

Anbefales

Finn Hansen.

JAMES LILLIEFORS: EN SÆRLIG FORM FOR ONDSKAB. Oversat af Nikolaj Kvistgaard Johansen efter THE PSALMIST. 2014. 365 Sider. Kr. 269,95.

James lilliefors er et helt nyt navn i krimigenren. Og han virker meget lovende. Det samme gør hans umage "efterforskerpar"- Præsten Luke Bowers og Politikommissær Amy Hunter.

En kold vintermorgen i distriktet Tidewater County finder Luke Bowers en kvinde, siddende på en bænk i den kirke, hvor han er præst. Kvindens øjne er åbne og hendes hænder er foldede som om hun bad. Men hun er død. Det bringer politikommissær Amy Hunter til byen for at lede efterforskningen. Hunter er ikke en person som alle er glade for, og det undre at dety er en ung kvindelig outsider, som har fået opgaven. Hun må hurtigt konstatere, at de eneste spor hun har at gå efter, er en række mystiske numre, som er blevet indgraveret i den dødes højre hånd. Præsten Luke mener at numrene kan referere til vers i Salmernes Bog. Politikommissær Amy Hunter begynder, med god hjælp fra præsten, og en række tilsyneladende meningsløse spor, at jage morderen. Snart viser det sig at efterforskningen fører dem, (godt nok til deres store

overraskelse), på sporet af en lyssky virksomhed, større og mere magtfuld end de i deres vildeste fantasi havde forestillet sig.

Plottet er originalt og godt udspekuleret af forfatteren. Personerne virker realistiske og troværdige. Kort sagt og skrevet, en pageturner af de helt store. Det er det første bind om Bowers og Hunter. Vi kan dertil røbe at bind to Stormen (The Tempest) lander på boghandlerdiskene 1. marts 2018. noget at glæde sig til.

Finn Hansen,

STUART MACBRIDE: I DEN KOLDE MØRKE JORD. Oversat af Nikolaj Kvistgaard Johansen efter **IN THE COLD DARK GROUND.** 540 Sider. Kr. 299,95

I Den Kolde, Mørke Jord – Er MacBrides 11. bog i serien med Aberdeen strømeren Logan McRae og lad det være skrevet med det samme, at Der er problemer på vej Kriminalassistent Logan McRaes team. Det sker ved opdagelsen af et lig efterladt i skoven. Umiddelbart ser det ud som et gangstermord, men er det nu også hele sandheden? Sagerne bliver ikke mindre kompliceret af, at hans tidligere chef overtager efterforskningen, og for det ikke er nok er en ny politiinspektør er på nakken af McRae, og både hans arbejdsliv og privatliv hænger i laser.

Så kan det kan da ikke blive værre ? Jo, det kan, meget værre enda! For Aberdeens kriminelle overhoved, Wee Hamish Mowat, ligger for døden, og straks vejer alle rivaler fra hele Storbritannien morgenluft. Og de har øjnene stift rettet mod hans territorium. Der er en hårdkogt krig under opsejling, og Logan bliver fanget lige i orkanens øje, uanset om han så vil det eller ej.

Stuart MacBridge viser endnu en gang at han kan præsentere en hårdkogt krimi med spændende individer i et iskoldt miljø. Og der er mere MacBridge på vej i 2018. Det er Stand Alone bogen I Dødeligt Mørke. Den kommer dog først i juni. Men nyd den aktuelle indtil da.

Finn Hansen..

GABRIELLA ULLBERG WESTIN: FIKSEREN. Over af Dorthe klyvø efter **FIXAREN.** 318 Sider. Kr. 249,95

Fikseren – Er det tredje bind i Westins "Mordene I Huddiksvall"-Serie. Historien starter hårdt og brutalt

En 25-årig mand bliver skudt og dræbt med koldt blod midt inde i byen. Og der er ingen vidner. Kriminalinspektør Johan Rokka bliver sat til at lede efterforskningen. Meget snart rettes interessen og fokuset mod en ven til offeret, der befandt sig lige i nærheden da mordet fandt sted. CEO Assistent Amanda Bruse kæmper for at komme tilbage efter en lang sygeorlov. Det firma hun arbejder for, står for lanceringen af et nyt revolutionerende produkt, som er flere milliarder værd. Pludseligt forsvinder en af virksomhedens nøglemedarbejdere uden at efterlade sig noget spor, Forsvinden bringer Amanda midt i begivenhedernes centrum. Det viser sig at blive et farligt et af slagsen. Politiet har mere end nok at se til nu er det både et mord og en mystisk forsvinden de skal håndtere, og som det ikke er nok, udvikler sagen sig da Rokka selv bliver offer for

en personlig tragedie. Der kan gøre ende er hans fremtid. Fikseren er som skrevet den tredje uafhængige bog i serien om "Mordene i Hudiksvall". Ligesom de to forrige er det spænding fra start til slut. Det er et kringlet men også realistisk og troværdigt plot som Westin præsenterer. Svenskeren har stille og roligt skrevet sig ind i danske læsers hjerter.

Finn Hansen.

FORLAGET HETLAND.

ANN CLEEVES: TAVSE STEMME. Oversat af Brian Christensen efter SILENT VOICES. 2011. 368 Sider. Kr. 299,95.

Der bliver rigtigt kræset for de danske læsere denne gang fra forlaget Hetland. Ikke blot, får vi både Vera Stanhope, næh vi får sørme også det 7. bind i Jimmi Perez serien.

Mordsagen i Vera-serien bind 2. Starter med at hun opdager et kvindeligt i saunaen i det lokale fitnesscenter. Først spekulerer hun om hun bare er blevet vidne til et ganske almindeligt naturligt dødsfald. Men konstaterer ved en nærmere undersøgelse at der er nogle sære mærker på ofrets hals. Hun samler hurtigt sit team og får sat skub i dem. Hun sætter dem i gang med at udspørge personalet og alle andre der har forbindelse til ofret. Og selv koncentrerer hun og kollegaen Joe Ashworth sig om på at finde et motiv til mordet. Samtidig kæmper Joe med at forene familielivet med de barske krav, som jobbet stiller. Vera nyder derimod i fulde drag at være tilbage i spidsen for en ny efterforskning. Døden har aldrig fået hende til at føle sig så levende.

Der kommer gang i sagen da de opdager, at den afdøde arbejdede som socialrådgiver og har været involveret i en chokerende sag om et mindre barn. Det virker naturligt oplagt, at der er en forbindelse imellem de to sager. Men det er ikke altid tingene er helt, hvad de giver sig ud for ... Det må Vera sande.

Vi glæder os til en ny sag fra Vera Stanhope og hendes team. For atter en gang er der både spænding og miljø til den helt store guldmedalje og et realistisk plot. Og Hetland må gerne berige med to bøger igen i 2018, for vi har mange Vera bøger til gode. Faktisk ligger der 6 stk og venter og der er planer om flere.

Finn Hansen..

ANN CLEEVES: MØRK MULD. Oversat af Brian Christensen oversat af efter COLD EART. 2016. 384 Sider. Kr. 299,95

i det syvende bind i Jimmy Perez serien som er den sidst udgivne (bare rolig der er flere på vej. Læs alle artikler om Ann Cleeves under Breaking News), starter i de mørke vinterdage på Shetlandsøerne. Her sætter flere måneders kraftig regn et jordskred i gang. Jordmasserne vælter hen over hovedvejen mellem Lerwick og Sumburgh og videre ned til havet.

Jimmy Perez deltager ved vennen Magnus Tait's begravelse, samtidig må han være tilskuere hvordan muddermasserne og det tørveholdige vand pløjer sig gennem et

lille husmandssted. Alle øens beboer tror, at huset er ubeboet, men midt mellem mudder, sten og murbrokker finder Perez liget af en mørkhåret kvinde iført en rød silkekjole. Kvindens smukke mørke, eksotiske udseende får ham til at føle, at de på en eller anden måde er forbundet, og han arbejder desperat for at identificere hende.

De nærmere undersøgelser påviser, at kvinden allerede var død, inden jordskredet ramte huset. Perez kaster sig ind i en efterforskning for at få opklaret kvindens identitet, og hvordan hun døde.

Mørk muld er som skrevet den syvende roman i Ann Cleeves' populære Shetland-serie, der er filmatiseret af BBC. Serien der lige som Vera Stanhope serien følges af millioner af seere over hele verden.

Mørk Muld - er endnu et fornemt eksempel fra forfatterens side hvordan man gang på gang kan skabe spænding og interesse for personerne i et medrivende plot.

Finn Hansen.

FORLAGET HOI.

SUSANNE AHLENIUS: DØDELIGT BEGÆR. Oversat af Dorthe Klyvø efter DÖDLIG ÅTRÅ. 300 Sider. Kr. 249,95

Hovedpersonen er den unge opdager hos Rikskriminalen i Stockholm, Alice Wiklund. Hun bliver udlånt til London for at hjælpe Scotland Yard med en alvorlig sag. De engelske efterforskere her i bl. Tyler jager en beregnende, bestialsk og skruppelløs seriemorder der efterlader sine ofre mærket med en bizar kærlighedserklæring. Alice går ikke bare op i sit nye arbejde, hun er også en dame der ikke kan få sex nok. For hende bliver det pulserende liv i London endnu mere spændende, da hun møder bartenderen Stewart, med de ravfarvede øjne, der gør hende næsten vanvittig af begær. Han er bror til Tyler. Hun er især interesseret i hvad Stewart gemmer bag sin frustrerende arrogance? Efterhånden som jagten på seriemorderen eskalerer præsenteres for flere interessante personer, bl.a. invaderer Alices veninder London og det er lige som Alice nogle livlige damer. Alice må snart sande, hvad hun skal betale for at finde ud af sandheden. Måske er det allerede for sent, for grænsen mellem arbejde og privatliv udviskes mere mere.

Susanne Ahlenius har skrevet en ganske spændende krimi krydret med en gang detaljeret lagengymastik. Men dette skæmmer ikke historie. Undertegnede følte sig godt underholdt af blandingen kærlighed, mord og sex.

Finn Hansen.

ÅSA SCHWARTZ: LYST. Oversat af Dorthe Klyvø efter LUST. 227 Sider. Kr.

Åsa Schwartz - er en ny svensk forfatter. Det samme er hendes forlag HOI. Det er også svensk og har slået sig ned i Odense.

Åsa Schwarz har skrevet en skræmmende roman – en blanding chick-lit krydret med lidt kærlighed og gys.

Lyst – er nemlig bogen i bogen.

Hovedpersonen er den ukendte forfatter Sara. Hun har klaret sig igennem som freelance-journalist, mens hun venter på det helt store litterære gennembrud. Hun satser både hjemme og globalt

Kun 4 måneder før hun skal aflevere sit manuskript rammes hun desværre af skriveblokering. Uanset hvad hun forsøger, så kan hun ikke komme videre i teksten. Men en aften kommer hun i tanke om et ældgammelt ritual, som hun har lært af sin mormor. Hun udfører det og vips er skriveblokeringen forsvundet. Et år senere står folk i kø for at få signeret hendes nye bog.

Hun går straks i gang med en ny bog som hun giver arbejdstitlen "Lyst". Efterhånden som skriveriet skrider frem, ændres også Saras tilværelse, hun trækkes modvilligt ind i et trekant drama med sin nye forlægger Anders. Medens jalousien, river og flår i hende, giver det også brændstof til skriveriet og manuskriptet udvikler sig i rivende hast.

Men pludselig rammer den ene ulykke efter den anden Anders' familie, bliver Sara for alvor nervøs. For er det tilfældigt – eller bliver hendes uhyggelige skrivelser til virkelighed?

Fra start til slut bliver man som læser godt underholdt af Lyst. Hun skaber nogle realistiske personer med et godt gys til sidst. Anbefales og vi glæder os til at læse *De Syv Nøgler* som også ligger i min bunke af bøger.

Finn Hansen.

FORLAGET HR. FERDINAND.

DAN BROWN: OPRINDELSE. Oversat af Jakob Levinsen efter ORIGIN 560 Sider. Kr. 300,-

Så er der atter et gensyn med Robert Langdon, der er professor i symbologi og religiøs ikonologi ved Harvard. Han ankommer til det ultramoderne Guggenheim museum i Bilbao, efter invitation fra sin gamle ven Edmond Kirch for at høre vennens helt særlig bekendtgørelse: afsløringen af en opdagelse, der eftersigende vil "revolutionere videnskaben for evigt".

Aftenens vært Kirsch er billionær og futurist, hvis utrolige high-tech opfindelser og dristige forudsigelser har gjort ham til en international berømmethed. Kirsch, var for to årtier siden en af Langdons allerførste elever, er nu på nippet til at afsløre

et utroligt gennembrud, der vil besvare to af menneskehedens mest fundamentale spørgsmål.

Men da det nøje planlagte event skal løbe af stabelen ender det hele ud i kaos, og Kirschs dyrebare opdagelse nær ved at gå tabt.

Det tvinger Langdon i desperation til at forlade Bilbao hurtigst muligt. Ved hans side følger den elegante museumsdirektør, Ambra Vidal. Hun hjalp Kirsch med at planlægge aftenens event. Vanen tro, udvikler flugten sig til en hæsblæsende dødsensfarlig jagt gennem skjulte symboler, moderne kunst, ekstreme religioner og skjulte historier. "Oprindelse" er femte bog i Dan Browns ekstremt populære spændingsserie om Robert Langdon.

Historien er lidt for længe om at komme i gang. Men da først sker, så er det pageturner af format. Men for der er endnu et men,- for jeg tror desværre at den taber nogle af læserne under vejs. Så hvis man holder ud så leverer Brown til syvende og sidst så leverer varen.

Finn Hansen.

FORLAGET JENTAS.

M. J. ARLIDGE: BRO BRO BRILLE. Oversat af Stig W. Jørgensen efter POP GOES VEASEL. 2014. 365 Sider. 199,-Kr.

Det er det andet bind i den helt nye topforfatteren Arlidge Børnerimskrimier. Den starter på fuld hammer fra start. I det liget af en mand bliver fundet i et forladt hus. Kort efter leveres hans hjerte er blevet fjernet til hans kone og børn. Han er bare det første offer, og kriminalassistent Helen Grace er fuldstændigt overbevidst om, at han ikke vil blive det sidste. Men hvorfor skulle en lykkeligt gift man befinde sig så langt fra sit hjem i nattens mulm og mørke i et miljø hvor folk af hans status ikke burde være?

Medierne døber hurtigt mordsagen for en omvendt Jack the Ripper: en seriemorder der jagter familiefædre, der lever skjulte dobbeltliv.

Helen kan fornemmer med det samme raseriet bag mordene. Men hvad hun umuligt kan forudse, er hvor denne lunefulde og bestialske morder gemmer sig, eller hvad der venter hende for enden af forfølgelsen.

Bro Bro Brille er endnu bedre end den første Okker Gokker og det siger ikke så lidt. Begge bøger anbefales varmt og må meget snart få følgeskab af "Dukkehuset" eller Dukkens Hus (The Doll's House) som er det tredje bind i serien som p.t. omfatter 8 værker. Og det vare nok ikke længe før flere bind følger for Arlidge skriver to bøger om året.

Finn Hansen.

PAUL CLEAVE: ØJE FOR ØJE. Oversat af Rasmus Klitgaard Hansen efter **FIVE MINUTS ALONE**. 2014. 443 Sider. Kr. 199,-

Carl Schroder og Theodore Tate - "Komastrømerne", som er det navn som medierne har givet dem. Efter alle de farlige genvordigheder de har været udsat for, endelig er ved at få deres liv på ret køl igen. Tate er omsider vendt tilbage til sit kriminalassistentjob. Samtidig kan han føle sig taknemmelig over, at hans kone, Bridget, er kommet hjem igen.

Schroder derimod har det hverken godt eller skidt. Han slås stadig med eftervirkningerne af kuglen, der sidder inde i hans hoved efter skyderiet han var involveret i et halv år forinden. Det har ikke slået ham ihjel men slået kontakten fra for alle hans følelser, hvilken kan vise sig at være mindst lige så farligt.

Øje For Øje - sættes i gang med at liget af en tidligere dømt brutal og skånselsløs voldtægtsforbryder bliver fundet ved jernbaneskinneerne, efter at være blevet splittet til atomer af et tog. Tate får opgaven til at finde ud af, om det drejer sig om mord eller selvmord.

Sagen tager for alvor fart da aftenen efter forsvinder endnu to voldtægtsforbrydere. Omstændighederne tyder på at der er en sammenhæng mellem de to sager. Efterforskningen bliver vanskeliggjort af, at alle på politi-stationen tilsyneladende holder med morderen. Pårørende til mordofre har som regel kun én bøn til politiet : Når I griber morderen, så giv mig fem minutter alene med ham. Og det er præcis, hvad der sker nu. Der er nogen, der hjælper de efterladte med at de får deres fem minutter med gerningsmanden. Men da uskyldige mennesker begynder at dø, kommer Tate og Schroder på kollisionskurs, og inden længe får de en modstander, de aldrig havde forestillet sig. Øje For Øje er kontant og hårdkogt spænding fra første til sidste side. Historien bliver især båret frem af det psykologiske spil mellem personerne og det fremragende og realistiske plot.

Paul Cleaves "Christchurch Noir" serie er et must for alle krimifans af gedigent spænding.

Finn Hansen

TESS GERRITSEN: DOBBELTGÆNGER. Oversat af Anne Mette Poulsen efter **BODY DOUBLE**. 2005. 373 Sider. Kr. 199,95

Retsmedicineren Dr. Maura Isles tjener som bekendt til dagen og vejen ved at undersøge døde mennesker. Når man som hende er patolog i så stor en by som Boston er den daglige dosis masser af lig - og adskillige af dem er desværre mordofre. Aldrig før har hun været udsat for sådanne et lig på briksen. Det chokerer og skræmmer hende i så høj en grad. For den døde kvinde på briksen er en nemlig en nøjagtig dobbeltgænger af Maura selv!

Kvinden, der blev skudt ned udenfor lige uden for Mauras hjem, kunne nemlig have været Mauras spejlbillede. Og da de videre undersøgelser viser det sig at Maura og liget deler fødselsdato og blodtype. Den dybt overraskede retsmediciner kan derfor kun se én forklaring. Da DNA-analysen bekræfter mistanken om, at den mystiske dobbeltgænger faktisk er Mauras ukendte

tvillingesøster. Opdagelsen bliver indledningen til en hæsblæsende bizar mordefterforskning. "Dobbeltgængerer" - er endnu et strålende eksempel på den gode Tess Gerritsen stadig kan kreere et spændende plot der både er logisk og realistisk. Hvad kan man forlange mere - det skulle da lige være det næste bind. Og der er nok at tage af. Ikke mindre end et halvt dusin ligger og venter og flere er i støbeskeen.

Finn Hansen.

TESS GERRITSEN: SKINDØD. Oversat af Anne mette Poulsen efter VANISH. 2005. 336 Sider. Kr. 199,95

Liget af en uidentificeret kvinde lader tilsyneladende bare til at være endnu et kadaver til samlingen i lighuset. Det vil sige lige indtil, retsmedicineren Maura Isles ser liget åbner øjnene. Lynhurtigt bliver den meget levende kvinde kørt til hospitalet med fuld udrykning, hvor hun, med chokerende kold præcision, myrder en sikkerhedsvagt og tager flere personer som gidsler. Et af gidslerne er den meget gravide patient og veninde til Isles, Jane Rizzoli. Mens de anspændte timer tikker med rivende hast afsted, allierer Maura sig med Janes mand, FBI-agenten Gabriel Dean, for at finde frem til den mystiske morders identitet. Det viser sig at sagen stikker meget dybere end bare en ganske almindelig gidseltagning. Kun Jane, der er fanget med en bevæbnet galning, har nøglen til at løse det kringlede mysterie. Og kun hun kan løse det, hvis hun altså bare overlever natten.

Tess Gerritsen har stadig godt styr på sine fortællinger om strømeren Jane Rizolli og retsmedicineren Maura Isles. For 6. gang leverer hun en spændende krimi som denne læser følger med stor begejstring.

Finn Hansen..

FORLAGET KLIM.

MICHELLE RICHMOND: TIL DØDEN OS SKILLER. Oversat af Ninna Brenøe efter THE MARRIAGE PACT. 2017. 420 Sider. Kr. 299,95

Denne hører ubetinget til en årets bedste psykologiske thriller. Den er da også røget ind på New York Times-bestsellerlist. Handlingene: Jake og Alice modtager bl.a. til deres bryllup en mystisk gave. Det er en invitation til en eksklusiv klub, hvor alle medlemmer følger nogle enkle regler - for at passe godt på ægteskabet. Og hvilke nygifte vil ikke gerne det? Klubben kalder der kalder sig Pagten. Jake og Alice bliver hurtigt fascineret af de overdådige fester, hemmelighedskræmmeriet og ikke mindst omgangs-kredsen af spændende par.

Men så bryder en af dem reglerne. Det skule vedkommende ikke have gjort. For langsomt og grufuldt går det op for Alice og Jake, at medlemskab af Pagten - som ægteskabet - er for hele livet. Men kan de stole på, at Pagten vil dem det godt? Og kan de stole på hinanden?

Man sidder i et jerngreb når man åbner siderne 'Til døden os skiller'. Selv om det efterhånden er blevet en frase, så er den som skrives, en rigtig fængslende og overraskende pageturner - hvor rædslen og tvivlen om, hvem der bedrager hvem, bliver større. Forrygende nervepirrendethriller .

Finn Hansen.

FORLAGET LINDHARDT & RINGHOF.

MICHAEL KATZ KREFELD: PAGTEN. 414 Sider. Kr. 299,95

Michael Katz Krefeld har begejstret læserne herhjemme og i 20 lande verden over med sine hæsblæsende, nervepirrende og stærkt underholdende krimier om eks politibetjent Thomas Ravnsholdt, kaldet Ravn.

I PAGTEN satser Ravn alt på at få opklaret en traumatisk sag: Hvem dræbte hans kæreste Eva i deres hjem for fem år siden?

Nye oplysninger i sagen fører Ravn til en aldrende lejemor og til en gruppe kriminelle betjente med forbindelse til en skræmmende magtfuld person i samfundets øverste top. Men først da Ravn indgår en fatal pagt med gangsterkongen Kaminsky, får han viden og forbindelser, der måske gør det muligt at afsløre korrupsjonen og den anonyme bagmand - og at finde Evas morder. Men alting har desværre en pris, helt præcis 71 skjulte millioner fra et gammelt, uopklaret røveri, som Kaminski ønsker at få fat i.

PAGTEN er femte bog om den coole privatopdager Ravn. Det er også den mest nervepirrende historie der udvikler sig i et hæsblæsende tempo. Det er også nogle af de mest farlige typer som Ravn er oppe i mod. Han får også nogle af de forskellige spørgsmål opklaret. Vi er nu nået til halvdelen af de bebudede 10 bind som Michael Katz Krefeld har planlagt at udgive. På KC glæder vi os til 6'eren.

Finn Hansen.

LÖWE PUBLISHING.

MORTEN THOR HANSEN: COLOMBIA. 496 Sider. Kr.

Vi er i året 2008. Her går livet godt for arkæologiprofessor John William Archer. Han har en respekteret stilling på George Washington Universitetet i Washington D.C. Han er anerkendt for sine publikationer om tyding af tabte skriftsystemer og han har udsigt til en plads i regeringen, altså når vennen Phil Boomer vinder

præsidentvalget. Og privat er han også privilegeret han har en smuk kone og en dejlig søn på 9 år. Men en skæbnesvanger aften i oktober ryger idyllen de kører alle tre galt, og han smadrer med dødbringende udgang for sin familens Ford ind i et træ. Han er nedbrudt over tabet af familien og opgivet af sig selv, den lærde verden og samfundet han ellers færdede sig hjemmевandti. Nu sidder han otte år senere dybt nede i et af universitetets kælderkontor. Pludselig bliver han opsøgt af Secret Service agenter sendt af præsident Boomer. De tilbyder ham en mulighed for at vende tilbage til livet. Der er nemlig blevet opsnappet besked om et mystisk fund i en colombiansk kaffeplantage. Fundet har hos NSA aktiveret en gammel protokol. Protokollen fører dem tilbage til en glemt og gemt episode, der involverede amerikanske videnskabsfolk der var på ekspedition i Colombia i 1974. Men er der bare et gran af sandhed i de gamle informationer, kan de resultere i bane-brydende teknologier, der ville være milliarder af dollars værd. William Archer og et lille team tager i al diskretion til Colombia for at finde ud af hvad der er fup og hvad der er fakta. Teamet ved bare ikke accepten af opgaven, at de uvidende har involveret dem selv i centrum af et dødsensfarligt kapløb. Ekspeditionen hvirvles ind i et speget spind af løgne og bedrag, og noget tyder på, at de mest dødbringende modstanderes oprindelse ligger lysår væk fra Colombias fugtige regnskov.

På mange måder er det en tankevækkende historie. De mange sider er fint krydret med spænding og et plot som virker optimalt. Anbefales varmt.

Finn Hansen.

FORLAGET MELLEMGAAARD.

KNUD BYJALSEN: NÅR ENGLE FORSTUMMER Knud Byjalsen 524 sider.

En interessant spændingsroman i en tid hvor vi dagligt hører ombandekriminalitet, skyderier og drab på åben gade.

Man følger personerne og deres familier i en motorcykelklub, det foregår i Spanien.

Peter og Mikkel er brødre. Peter er den pæne medicinstuderende, Mikkel er mere vild. Peter bor sammen med kæresten Concha der også læser. Uden Peters vidende tager Concha stoffer som hun køber af gangsteren Djovic. Hun skylder penge og bliver kidnappet og gennembanket af Djovics

folk. Hun er gravid og aborterer.

Troy er præsident for MC klubben og kæreste med Lisa, hun vil gerne have børn.

Der skal holdes en klubfest, men der mangler borde og bænke. Det skal Kieran ordne og får hjælp af Mikkel og Nich. Desværre er der to hunde hvor møblerne skal hentes, dem skyder Kieran. Desværre for Kieran, både møbler og hunde tilhørte Djovic som udsteder dødsdom over den der har skudt hans hunde. Nu går krigen ind. Det påvirker alle i klubben, Kieran må bringes i sikkerhed i Tyskland.

Concha planlægger sin egen hævn over Djovic, forlader Peter , får arbejde hos Djovic og flytter senere ind hos ham og bliver gravid igen, men desværre også lidt forelsket. Peter forstår ingenting.

Mikkel finder en kæreste, en tysk turist Claudia, hun er meget IT kyndig og det skal senere hjælpe gutterne. Hun kan grave i Djovics fortid, han kommer fra Rumænien og har en grim fortid i militæret.

Sherloch der også er MC medlem møder en meget ung kvinde Katja. Han kommer hjem hos hendes forældre og taler godt med faderen. Katjas mor er som ung blevet voldtaget af Djovic, resultatet er Katja. Det ved kun Katjas mor. Hun betror sig til Sherlock der fortæller det Concha.

Concha vil nu forlade Djovic, men det er ikke nemt. Klubmedlemmerne må hjælpe. Peter er inde i billedet igen og hjælper Concha til Danmark, langt væk fra Djovic. Nu er der virkelig krig.

Claudia finder grimme ting og transaktioner om Djovics liv og handlinger.

Nu bliver Troys kæreste mishandlet af Djovics folk, hun svæver mellem liv og død, har fået maltrakteret sin underliv og kan ikke få børn. Troy bliver skudt og det gør Djovics faste ledsager Marcel også.

Der sker voldsomme ting i denne lange spændingsroman. Man får et fint billede af hvad der rører sig i disse miljøer.

Jeg giver ef fin anbefaling af denne anderledes historie.

Hanne Pedersen.

NIELS KLINGENBERG: SELVTÆGT. 384 sider Kr. 269,-

Selvtægt er den fjerde i en serie på foreløbig fire. Jeg har ikke læst de tidligere, men denne kan nemt læses selvstændigt.

Handlingen foregår i en krigszone mellem etniske danskere og muslimer. En tidligere straffet muslim findes myrdet, han er hængt op i et træ i Søndermarken. Et ettal er ridset i hans krop.

Senere findes endnu en straffet muslim, han er anbragt i Kongegegen i Jægerspris. Et total er ridset i hans krop.

Alt hvad der findes af grupperinger indenfor politiet og efterretning er til stede. Også en repræsentant fra justitsministeriet. Senere i opklaringsarbejdet trækkes der forbindelser til justitsministeren og en brigadegeneral.

Det er rigspolitiets drabschef David Levin og hans team der skal stå for opklaringsarbejdet, dog i samarbejde med PET. Tonen blandt disse afdelinger er skarp og anspændt. Det fremmer jo ikke samarbejdet. Betjentene har også forskellige religiøse tilhørsforhold.

Nu jages der to formodede mordere, de findes dog snart myrdet på en strand. Man kommer tæt på yderliggående grupperinger og bander. Snart myrdes en indvandrerkritisk politiker i sit hjem. Også en makaber oplevelse. Det er en vanskelig opklaringsopgave for politiet, samarbejdet er truet og justitsministeren blander sig i hvem der må gøre hvad. Alle er på randen af sammenbrud.

Da der sker en lysning i arbejdet fejres det med en bytur for opdagerne. Det terrorangreb som man troede afværget foregår nu på Strøget i København. Alle betjente er i byen og involveres nu i kamp med terrorister. Det flyder med lig og sårede i gaderne.

Det er en sarkastisk og samfundskritisk roman, for mig lige i overkanten. Alle bliver hængt ud, ingen bliver skånet.

Alligevel spændende læsning, der må være lavet et kæmpe research arbejde.

Hanne Pedersen.

JENS JØRGEN HANSEN: ROCKERNE I KOLONIHAVEN. 225 Sider. Kr. 219,95

Det er det andet bind i Hr. Hansens såkaldte "Bonderøvskrimi". Det er samtidig et gensyn et herligt gensyn med hovedpersonen Madsen. Han har bare et ønske nemlig at kunne nyde det fredelige liv i sin grønne oase kolonihaven. Men Madsen er en presset mand!

Økonomien kører ad H..... til, krigsminderne forværrer yderligere hans mareridt, og kommunen truer med at lukke og flytte kolonihave-foreningen, og for at få alle fortrædelighederne med, så løber nogle af hans venner ind i særdeles håndfaste problemer, som i Madsens ører skriger efter behændige løsninger.

Derfor kommer det som en kærkommen opgave Så da advokat Hammergren tilbyder ham en opgave. Den består i at Madsen skal overvåge og beskytte en ung mand, der er med i en motorcykelklub. Arbejdet vil i det mindste rent finansielt kunne holde ham oven vande for en stund.

Desuden: Er den unge mand ikke en mister Hvem-som-helst nær han er borgmesterens søn, og hvad kan vel være mere uskyldigt end at observere en rockerborg? Det vil vise sig. Men uanset så...

hygger man sig gevaldigt og spændende når vi vender tilbage til kolonihaven og deres farverige miljø og persongalleri. Kort sagt en herlig Bonderøvskrimi som anbefales varmt.

Finn Hansen.

THORVALD LYGUM. FRA RUMÆNIEN MED KÆRLIG HISEN ELEINA 302 Sider. 269,- Kr

Thorvald Hygum præsenterer en uhyre aktuel kriminalroman.

Hovedpersonen Eleina er blot en af mange rumænske piger, der får tilbudt et velbetalt job i mere velstillede europæiske lande, men virkeligheden er at de oftest bliver udnyttet på det groveste af skruppelløse bagmænd.

Det sker ved hjælp af trusler, vold og narko bliver hun tvunget ind i gadeprostitution, og kun af hensyn til sin fattige familie derhjemme accepterer hun sin situation.

Det er trods alt dette er hun blevet lovet, at det kun drejer sig om seks måneder. Og da da perioden er gået, og hun ønsker hun kun at vende hjem, til Rumænien. Men bagmændene kidnapper hendes seksårige datter for at tvinge hende til at fortsætte.

På borgens bar i Ostia Antica har hun heldigvis mødt advokat Sten Søndergård. Sten har fravalgt sig det nålestribede habit for at overtage sin afdøde fars fritidsbeskæftigelse som problemløser. Han lover at hjælpe med at hjælpe med at opklare kidnappingen. Det viser sig hurtigt at Eleina langt fra det eneste offer, og efterforskningen afslører en langt større og magtfuld rumænsk mafia, end nogen af dem havde forestillet sig.

Vold og drab bliver konsekvensen af det videre foløb.

Man er godt underholdt og man fornemmer der er lavet et flot forarbejde.

Finn Hansen.

STEEN. B.J. NORDBYSKOLEN. 258 sider. Kr. 199,95

En kvinde findes myrdet, hun er knivdræbt. Det er Bolette der er klasselærer på Nordbyskolen. Hun bliver fundet af Emina der er flygtning fra Bosnien og lige har fået rengøringsjob på Nordbyskolen. Hendes søn Faris får også job der, han skal være pedel medhjælper. Poul Pedel skal aflastes, hans kone ligger på Hospice og har ikke langt igen. Poul Pedel er en kvindeglad mand der flirter med de kvindelige lærere.

På Nordlyskolen er der store problemer lærerne indbyrdes, der er klikedannelser, de gamle lærere mobber de yngre. Blandt eleverne er der også problemer, de stærke drenge mobber de svage. Der er overtal af tosprogede elever og de etnisk danske bliver flyttet til andre skoler. Lærerstabten magter ikke problemerne. Mange elever går med knive, så der er flere mistænkte til drabet på læreren.

Poul Pedel konfiskerer knivene og har dem liggende i en skrivebordsskuffe. Det opdager Faris som også for nylig har anskaffet sig en kniv. Den ligger hjemme på værelset, Emina ved det ikke. Faderen er rejst på længere ophold i Bosnien.

En af de stærke drenge Abdirasach forsvinder, han er mistænkt. Han gemmer sig i et kolonihavehus.

Faris forsvinder også, det gør Poul Pedel også.

Hos politiet er der travlt med afhøringer. Li Mei er i krist, hun har overværet et par voldsomme dødsfald under tjeneste. Ibsen venter familieførelse og er optaget af hvornår konen føder. Ella må klare meget og Milton trækker i trådene. Endnu et dødsoffer findes inden trådene redes ud. Og den rigtige morder fanges.

Et klart billede af en svært belastet skole.

En let og hurtig læst krimi.

Da jeg holder mest af korte bøger får den min bedste anbefaling

Hanne Pedersen.

STEEN. B. J. LIVSFARLIGE FORBINDELSER. 278 sider Kr. 249,95.

Steen B.J. har skrevet endnu en kort og spændende krimi.

Vi følger igen team Milton. Ibsen er kommet fra barselsorlov, Li-Mie er tilbage fra ferie i Kina.

Ella er klar når tøjet er i orden.

Gitte findes myrdet på Aalborg universitet, hun er kvalt og har sæd fra mange mænd på sit tøj. Hun er en ganske almindelig kvinde, gift og har to børn. Men begyndt at gå ud med en veninde forlyder det.

Man følger nu nogle ægtepar hvor sexliver er gået i stå, mændene har tilsyneladende travlt med arbejdet og kvinderne må finde nye måder at fornøje sig på.

Anthony er ny kulturchef i byen, en flot fyr, han har tag på kvinderne.

Der tegner sig nu et billede af en eller flere sexklubber hvor mændene skaffer kvinderne. De indkaldes via sms, møder op på et aftalt sted som en af mændene har skaffet. Her varmer de op enden mændene kommer. Mændene er maskerede, kvinderne kan ikke se hvem de dyrker sex med.

Anthony der har en kæreste har fået tættere forhold til Ayo. Ayo har forladt sin mand Jørgen og er flyttet i lejlighed. Nu tager Ayo og Anthony til Rom, det gør Jørgen også og han er vred på sin kone.

Under en middag forsvinder Ayo, Anthony efterlyser hende, men hun er bare væk. Hjemme i Danmark bliver Anthony afhørt og er da mistænkelig. Pludselig tegner der sig et helt andet billede og nu er både Li-Mai og Ayo i overhængende fare.

Sjov Læsning.

Hanne Pedersen.

BRIAN STAUNBERG:I DET SKJULTE 382 Sider. Kr. 249,-

Brian Staunberg skriver spændingsromaner med et kompliceret og sindrigt komplot.

"I det skjulte " er den anden i serien om CIA og familien Newman.

Den første "Ravkammeret" handler om journalisten John Newman, han har opdaget noget der ikke tåler dagens lys og er ved at skrive om det. Desværre bliver han dræbt i en trafikulykke i Israel.

Jeg har ikke læst den , men tror det vil være en fordel og måske lette forståelsen lidt eller hindre misforståelser.

Tom Newman der er CIA agent bliver kaldt hjem til hovedkvarteret i Langley. Han har kun hørt at John er forsvundet, men liget er allerede i Wasington. Tom skal møde vicedirektør Collins som styrer alle CIAs hemmelige arkiver. Collins er bange for at Tom ved hvad var i gang med at afsløre.

Det undrer Tom at ingen havde fortalt at broderen var død og liget allerede kommet hjem.

Efter mødet opsøges Tom af en tidligere kollega Santini. Hun undrer sig også over dødsfaldet og mener noget skjules og de sammen må undersøge sagerne.

Retsmedicineren Christina Bule opsøges af Collins folk og tvinges til at skrive en falsk erklæring, hvis ikke vil hendes barn blive myrdet. Det er skader på liget der ikke kun stammer fra trafikuheldet. Santini og Tom vil opsøge retsmedicineren og Johns redaktør, men det er der andre der allerede har gjort. Retsmedicineren er allerede myrdet og redaktøren tvinges til at skrive falske historier og må også lade livet.

Collins og hans hustru har deres eget hemmelige arkiv som er godt skjult og gemmer mange hemmeligheder, b.l.a. om mordet på Kennedy brødrene.

Med hjælp fra mange andre CIA agenter finder de det hemmelige arkiv langt ude på et landsted,

Collins og hustru myrdes. Inden det opdages i CIA kommer agenterne både til Cypern og Israel

og der afsløres mange hemmeligheder. Hemmeligheder har alle og ingen føler sig sikre på hinandens viden. Santinis far har haft en højtstående stilling, han er pensioneret, vidste for meget og bliver også myrdet.

Sideløbende foregår der ting i Syrien, en forsvarsminister er myrdet i et terrorangreb foretaget af gamle nazifolk. En ny skal indsættes, en som vil være med til at udslutte Israel. En jødisk familie bliver anklaget for mordet på forsvarsministeren, man har anbragt bomber og våben i deres hus.

Israel skal udsluttes inden USA får viden om det.

Det er en voldsom historie med en masse involverede personer. Det er også vildt spændende om hovedpersonerne klarer sig igennem med livet i behold. Det gør de næsten, men ikke uden personlige sår.

Jeg anbefaler bogen, men tror man skal læse Ravkammeret først. Læs dem i juleferien.

Hanne Pedersen.

FORLAGET PALATIUM

CLAUS LUND ROSENKILDE: DEN USYNLIGE BOG. 178 Sider. Kr. 200,00 Det er Claus Lund Rosenkildes litterære debut i Krimigenren. Og man må nok sige, at han er rustet godt. I 15 år drev han bogforlaget Rosenkilde & Bahnhof. Det var dog efter at han havde bl.a. været bibliotekar. Nu starter han sit nye forlag Palattium Books op efter at have solgt sit gamle forlag til Lindhardt & Ringhof. Læseren kan hurtigt se at Claus har en kæmpeviden om litteratur. Handlingen: Hovedpersonen og Bach-entusiasten, alenefar og manuskriptvaluar Saxo Haussmann er nemlig hovedarkitekten bag Det Kongelige Biblioteks nye store satsning, udstillingen om *Den usynlige bog*. Det er en ganske særlig bog. Den rummer udstillingens og verdens mest sjældne bøger om magi og dæmoner. Og den skal vises under hvælvingerne i den gamle del af Biblioteket. For at fejre færdiggørelsen af *Den usynlige bog*, har Bibliotekets direktion inviteret en lille eksklusiv gruppe bidragsydere til et særarrangement, før udstillingen åbnes for publikum. 13 personer deltager i, hvad der skal være en helt særlig festaften i den gamle kælder. Men noget går galt. Det er nemlig år 2003 hvor en enorm orkan

ødelægger København elnet. Og med ét er Saxo og gæsterne uheldigt fanget i den stort set mørklagte kælder fra 1600-tallet, (miljøet en udemærket variant af genrens populære tricks, nemlig (*Mord I lukket Rum*). Selskabet indstiller sig dog på at vente i halvmørket og få det bedste ud af aftenen. Men situationen bliver hurtigt uholdbar, da en af deltagerne pludselig findes død på mystisk vis. Saxo må opklare sagen, før endnu et mord finder sted. Claus Lund Rosenkilde serverer en ganske spændende krimi. Den bæres på fornem vis frem af det originale miljø, de interessante personer. Så varianten af det Lukkede Rum plottet sidder lige i Skabet.

Finn Hansen.

FORLAGET POLITIKEN

KLUDEDUKKEN. Oversat af Søren K. Barsøe efter RAGDOLL. 2017. 397 sider. Kr 200,00

Daniel Coles sensation af en debutroman blev solgt til udgivelse i mere end 30 lande, allerede inden den udkom.

Bagsidens oplæg fanger da også læseren med det samme for - Seks Mord Ét Lig ... Det leder straks tankerne i retning til den og populære thriller Ondskabens Øjne skrevet som bekendt af Thomas Harris. Bogen der udkom på Forum 1991. Der er ikke noget at sige til at efterforskeren der efterforsker sagen er er ved at gå op i sømmene. For det er unægtelig et chokerende syn, der møder den garvede kriminalassistent William 'Wolf' Fawkes da han en alt for tidlig morgen gør sin entre i en tom London-lejlighed, der ligger foruroligende tæt på hans egen. Scenen der åbenbares er at, en halv meter over gulvet hænger et grotesk lig, meget smukt arrangeret foran et panoramavindue. Liget er syet sammen af dele fra seks forskellige døde mennesker, men det er hovedet, der tager pippet fra William Fawkes!

Morderen bag det bizarre 'værk' har nemlig ikke bare slået seks mennesker ihjel, han har også sendt politi og presse en liste over de seks næste ofre. Fawkes og hans hold skal nu bare opklare seks mord og afværge seks nye, mens hele verden holder øje med dem.

Daniel Coles debutroman er lige så chokerende, gruopvækkende som den er morsom.

Det eneste der er at kritisere er, at man som læser ikke har en chance for gætte gerningsmandens identitet før til sidst. Men ellers er den spændende godt hjulpet af et interessant persongalleri.

Finn Hansen.

FORLAGET PUNKTUM.

RACHEL ABBOTT: BAG FACADEN. Oversat af Louise Urth Olsen efter SLEEP TIGHT. 2014. 392 Sider. Kr. 299,95

Bag Facaden - er næste uafhængige efterfølger til Rachel Abbotts bestseller **Kun De Uskyldige**, i serien med politikommisær Tom Douglas som hovedperson. (Og I kan roligt allerede glæde Jer for bind 3 er på vej).

Abbotts historie starter med at Olivia Brookes kontakter politiet og fortæller, at hendes mand er stukket af med hendes børn, og hvad være er, at hun sikker på, at hun aldrig vil se dem igen. hun har god grund til at frygte det værste, for det er nemlig ikke den første tragedie Olivia har oplevet i sit liv.

To år senere tilkaldes politikommisær Tom Douglas for atter at efterforske familien Brookes igen, men denne gang er det bare Olivia selv der er forsvundet. Beviserne tyder på, at både hun og børnene befandt sig i familiens hjem samme morgen. Men bilen står i garagen, og hendes pung og mobiltelefon ligger i tasken på køkkenbordet.

Politiet vil starte en eftersøgning gennem medierne, men desværre er hvert eneste foto af Olivia og børnene blevet fjernet fra fotoalbummer, computere og telefoner. Og så finder de blodet ... Atter en gang leverer Rachel Abbott en medrivende og nervepirrende historie med et uhyre original plot. **Bag Facaden** befæster at forfatteren er et must for enhver fan af spænding på et højt plan.

Finn Hansen.

FORLAGET TURBINE

RASMUS DAHLBERG: PANDORACELLEN – 337 sider. Kr. 299,95

Pandora "alles gave", er hovedperson i en oldgræsk fortælling, hun er udstyret med en krukke (æske), hvorefter al slags ulykke kom ud, når låget blev taget af, kun håbet blev dog tilbage, da Pandora atter satte låget på

Romanen **Pandoracellen**s grundelement er iscenesættelse af den nationale krisestyringsøvelse **KRISØV15**, der blev afholdt i 2015. Formålet med øvelsen var at træne det nationale danske krisestyringsapparats evner til at håndtere en alvorlig nuklear hændelse.

Romanens forfatter **Ramus Dahlberg** deltog i øvelsen.

Der bliver gjort opmærksom på, at romanen er fiktion.

Men dog ikke helt utænkelig.

Bogens hovedperson er **Jonas Kvist** – specialkonsulent i Beredskabsstyrelsen. Han er tidligere civilt ansat i Værnfælles Forsvarskommando. Han er Cand.jur.

Han er "anbragt" i Beredskabsstyrelsen, han er homoseksuel og var ilde set på sin tidligere arbejdsplads. Han lever sammen med en mand,

men har været gift og har en datter. Hans tilværelse er kompliceret og problemfyldt og der er ikke meget skub i ham.

Men det kommer der, da der pludselig opstår en krisesituation – i en stor storm kolliderer en atomdrevet russisk isbryder med et fragtskab fra Grenå, isbryderen tager vand ind og kaptajnen beslutter at sætte skibet på grund ved øen Hjelm.

Der er brand ombord og mulig begyndende fare for radioaktivt udslip.

I sin nye ansættelse i Beredskabsstyrelsen er Jonas stødt på det omtalte krisestyringsværktøj, og da hans direkte overordnede er gået hjem på grund af sygdom, beslutter han at tage det i brug.

Han indkalder en specialgruppe, der isolerer sig og de forsøger via deres meget forskellige kompetencer, at udtænke mulige hændelsesforløb og løsningsredskaber. De fire medlemmer i specialgruppen har en uortodoks måde at problemløse på, og det viser sig, at de ofte rammer plet, og har set hændelserne, før de er sket. De fungerer som en slags djævelens advokater – der stiller spørgsmålet - hvad nu hvis?

De handler på tingene, indtil Jonas indhentes af sin fortid i skikkelse af sin tidligere chef.

Der er flere vinkler i historien. Der er bl.a. en militant miljøbevægelse, Sea Guardian - med en Peter Arnhem, som leder, der forsøger at få noget opmærksomhed på sagen/organisationen.

Jonas bryder med sin homoseksuelle kæreste, da han tænder på en kvindelig kollega, der er til hurtig, hård uforpligtigende sex.

Hele plottet kunne sagtens vise sig, at være virkelighed – det er ikke mange dage siden, der sejlede en gigantisk stor russisk ubåd gennem danske farvande, og som sagt af mange før mig – der blæser igen kolde vinde fra øst.

Min anbefaling. Læs den.

Anne-Lise Hansen.

ALI LAND: GOD ME. BAD ME. Oversat af Sine Norsahl efter GOOD ME. BAD ME. 2017. 358 Sider. Kr.

NYT NAVN. NY FAMILIE. NY IDENTITET.

"Jeg fortalte historien igen. Og igen. Samme historie. Forskellige ansigter kiggede på mig, forskellige ører lyttede. Jeg fortalte dem det hele. Eller, altså. Næsten det hele".

"Annies mor er nemlig seriemorder. Og i ly af sit arbejde som sygeplejerske på et asyl for voldsramte kvinder, lokker hun børnene fra deres mødre, som hun er ansat til at hjælpe. Annie er tvunget til at hjælpe sin mor, indtil det en dag det bare bliver for meget. Annie angiver sin mor til politiet, og derefter tildeles hun en ny identitet og sættes i familiepleje frem til hun skal vidne i retssagen. Men blod er tykkere end vand, og selvom Annies mor ikke længere har fysisk kontrol over hende, spoger hendes stemme stadig i Annies hoved. Og selvom Annie så gerne vil være god, er der noget mørkt i hende, der trækker.

Gode Mig, Onde Mig - er en mørk psykologisk spændingsroman om en ung pige med et stort behov for at blive elsket. Men spørgsmålene er om Annies eget sind selv er for splittet? For kan man lære at elske, når man er opdraget med et forskruet billede af, hvad kærlighed er? **Gode Mig, Onde Mig** - er skrevet af en af de mest enestående amerikanske debutanter i 2017.

Derfor kort og godt, tildeles den de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

MICHAEL LARSEN: DØDENS KODE. 445 Sider. Kr. 299,95

Michael Larsen har i mange år haft sin residens på Ærø. Det var han så begejstret for at han i 2015 skrev **Mordet På Øen**. En bog der gik rent ind hos læserne og anmelderne.

Nu tager Larsen os med til Ærø igen i **Dødens Koder**. Der starter med et brutalt mord på en helt ung pige. Derfor sendes Drabsafdelingens Jens Folmer ekspres til Ærø. Han konstaterer at en række bemærkelsesværdige kendetegn synes på mystisk vis at tilknytte mordet til en aldrig fuldt belys. Ent sag om mordet på en ung modeblogger fra København.

Jan Folmer gør et særdeles makabert fund og må snart erkendeat, han står over for en langt større forbrydelse end frygtet. Og en farligere og meget mere snedig og udspekuleret modstander, end han havde troet. En anden vigtig person, journalisten Charlotte Monson, sidder nemlig inde med en viden, der er afgørende for Jan Folmers sag. Hun har tydet en kode - en kode, der handler om mere end mord. Langt meget mere. Men hun er på flugt fra fjender, der ikke skyr nogen midler for at slå hende ihjel. Og uret tikker hurtigt meget hurtigt. For både hende og Jan Folmer. På en måde, som ingen af dem i deres vildeste fantasi har har kunnet forudse.

Dødens Kode - er foruden et skønt gensyn med personer og universet fra Michael Larsens anmelderroste krimi-comeback "Mordet på Øen", en spændende historie med et godt og gennemtænkt plot. Undertegnede løser gerne en billet til færgen når forfatteren præsenterer et nyt værk.

Finn Hansen.

RILEY SAGER: FINAL GIRLS. Oversat af Britt B. Tippins efter FINAL GIRLS. 2017. 440 Sider. Kr 249,95

"DEN FØRSTE HELT STORE THRILLER I 2017" - Således var ordene fra gyserkongen Stephen King da han fik debutanten Riley Sagers Final Girl i hånden. Temaet og den røde tråd i historien er hvad skal der til for at overleve et masse mord? Dette spørgsmål er omdrejningspunktet i den nye amerikanske thriller. Den har som hovedperson har Quincy Carpenter. Hun gør alt hvad hun kan for at leve et helt normalt newyorkerliv med sin kæreste, Jeff, og sin bageblog, Quincy's Sweets. Men det er ikke så nemt, når fortiden bliver ved med at indhente hende. Quincy er nemlig den eneste overlevende efter en blodig massakre i skovhytten Pine Cottage. Forbrydelsen som skete for ti år siden, men Quincy bærer rundt på en uafrystelig identitet som 'Final Girl'. En titel, medierne har tildelt hende, sammen med to andre kvinder, Lisa og Samantha. De har hver især været de eneste overlevende i lignende mordsager. For Quincy, der bare gerne vil videre med sit liv, er det et ufrivilligt skæbnefællesskab. De tre Final Girls har derfor heller aldrig mødt hinanden. Men da den ene af pigerne, Lisa en dag bliver fundet død i sit hus, genoplives de gamle traumer og spørgsmål i Quincy. For hvad var det egentlig under den blodige massakre dengang i Pine Cottage? Og hvorfor var hun den eneste, der overlevede? Hun har et stort hul i hendes hukommelse der i mange år har skjult den fulde, grumme sandhed, en der nu banker virkeligheden på døren. Final girls tager læseren med på en hæsblæsende jagt ind i et mørkt univers, hvor personernes individuelle motiver hele tiden sløres mere og mere, så man med skrækblandet nysgerrighed bare må videre til næste side.

Om forfatteren Riley Sager oplyses det, at det er et pseudonym for en forfatter, som tidligere har udgivet bøger under andet navn. Riley er også foruden forfatter, redaktør og grafisk designer og bor i Princeton, New Jersey.

Bogen får de varmeste anbefalinger og så tilslutter undertegnede sig i Kings Hyldestkor.

Finn Hansen.

NB. Dette var hvad vi nåede at anmelde til det sidste nummer inden det gik i trykken. Men fortvivl ikke vi anmelder stadig på fuld kraft. Derfor følg med på den digitale side her sætter vi dem ind lige så hurtigt som de er parate.

Finn Hansen. Hurra vi nåede lige i Pressstoppet at få disse med

ARTPEOPLE.

CAMILLA LÄCKBERG: HEKSEN. Oversat af Louise Ardenfelt Ravnild efter HÄXAN. 2017. 670 sider. Kr. 299,95

Camilla Läckberg har ikke ligget på den lade side, siden hun i 2015 fik udgivet Løvetæmmeren. Nej, tværtom. Heksen er nemlig et digert værk på 670 sider!

Denne gang bruger hun som vanligt begivenheder i fortiden og nutiden men også i fremtiden.

Den nye historie gentager sig på uhyggelige og grummeste vis i det ellers så idyliske Fjällbacka. Årsagen er, at den fireårige Linnea forsvinder sporløst lige uden for byen. Forsvindingen vækker også tragiske minder til live. For for lige nøjagtigt tredive år tidligere forsvandt en lille pige fra præcis det samme sted.

Atter må Patrik Hedström og kollegerne fra Tanumshede politistation ifører sig arbejdstøjet igen. Samtidig får de sædvanlig hjælp fra hans nysgerige kriminalforfatterkone Erica Falk på sidelinien.

Alle invånere i Fjällbacka engagerer sig i eftersøgningen, men da Linnea bliver fundet, brutalt myrdet, breder angsten sig hastigt som en løbeild i byens gader. For spørgsmålet er, kan der være flere små piger i farezonen? Og ikke mindst er der en forbindelse mellem de to uhyggelige tilfælde?

Efterforskningen i "Heksen" river godt og grundigt op i gamle sår, og mens tiden går, viser indbyggernes stigende uro sig at få fatale følger.

Det er den 10. og ikke mindre nervepirrende kriminalroman i Camilla Läckbergs populære serie om byen Fjällbacka, forfatteren Erica og politimanden Patrik. Den får de varmeste anbefalinger for det Läckberg i topform. Kort sagt en pageturner af fornem kvalitet.

Finn Hansen.

FORLAGET MODTRYK.

ARNE DAHL: INDLAND. Oversat af Anders Johansen efter INLAND. 2017. 359 Sider. Kr. 299,95.

Ikke så snart at Arne Dahl har afsluttet en serie, er han straks på banen med en ny. Og hver gang er det et nyt og anderledes koncept end de han skrevet før. Det er bare stærkt gået. Sidste år startede Dahl så serien som har Berger & Blom som hovedpersoner.

Og det er netop eks-politimanden ved Stockholms politi Sam Berger vi møder igen. Han er helt forstumlet da han slår øjnene op, han aner ikke, hvor han er. Alt omkring ham, er hvidt, en verden uden tegn. Men så står Molly Blom der, og så går op det op for ham, at de begge to er på flugt fra retfærdigheden, der er holdt op med at være retfærdig. Sam og Molly får i hemmelighed overdraget en modbydelig sag der stammer tilbage fra fortiden. Morderen er for længst fanget og dømt, men er han virkelig den skyldige?

Ja se det må kommende læsere selv finde ud af. Og der er kun at tilføje, at de går fremragende læseoplevelse som holder dem i jerngreb fra start til slut.

Finn Hansen.

JO NESBØ: TØRST. Oversat Allan Hilton Andersen af efter TØRST. 523 Sider. 299,- Kr.

Samtidig med at man på det hvide lærred opleve Snemanden var undertegnede også i gang med Tørst- altså Jo Nesbø's 11. Harry Hole krimi. Der starter med at en kvinde bliver fundet myrdet i sin lejlighed. Drabet sker efter at hun har været

på Tinder-date. Hendes krop er udtømt for blod, og politiet finder nogle underlige bitemærker på kvindens hals. Både medierne og politiets ledelse er fremme i skoen og presser hårdt på for at få en hurtig opklaring af den bestialske sag. Politiet ved, at der kun er én mand, der kan løse den uhyggelige opgave, nemlig Harry Hole. Harry Hole, der nu er faldet til ro og underviser på Politiskolen. I de seneste tre år har han levet et fredsommeligt liv sammen med sin Rakel, og han har intet som helst ønske om at vende tilbage til det sted, der næsten tog alt fra ham. Men da endnu et mordoffer bliver fundet, går det op for Harry, at han må bide i det sure æble og sætte alt andet til side for endelig at få fanget den morder, det aldrig lykkedes ham at få bag lås og slå.. Hans jagtinstinkt er vakt.

Der er kun at tilføje at undertegnede hverken blev snydt af filmatiseringen og ej heller bogen. Anbefaler hermed begge oplevelser.

Finn Hansen.