

BARE ROLIG KRIMI-CIRKEL LÆSER.



DU ER NU VED AT DOWNLOADE DEN NYE KRIMI-CIRKEL NR. 1-2018.

SAMTIDIG VIL VI ØNSKE ALLE VORES LÆSERE EN RIGTIG GOD OG LÆSERIG SOMMER.

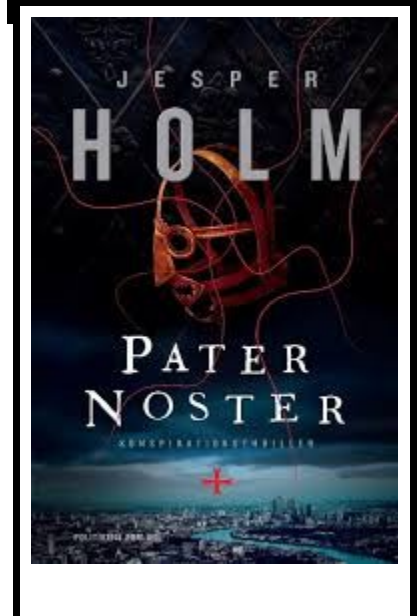
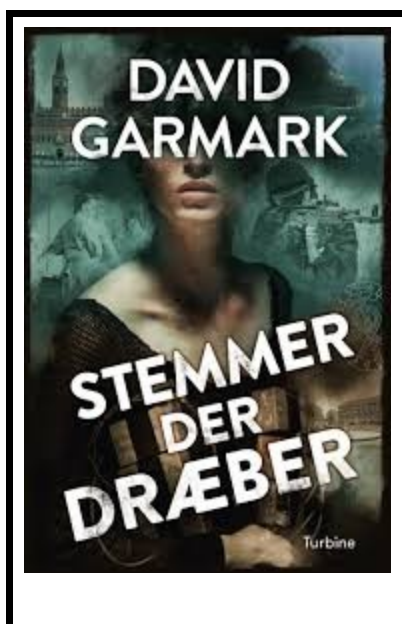
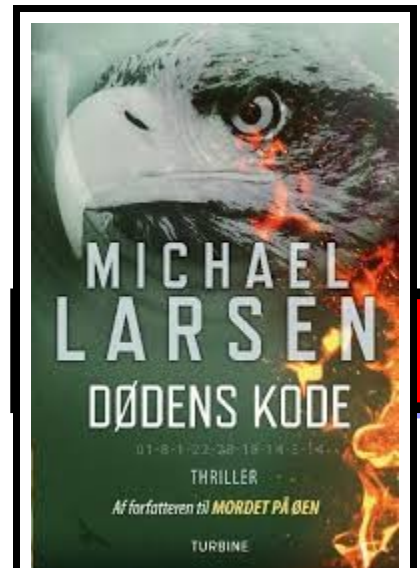
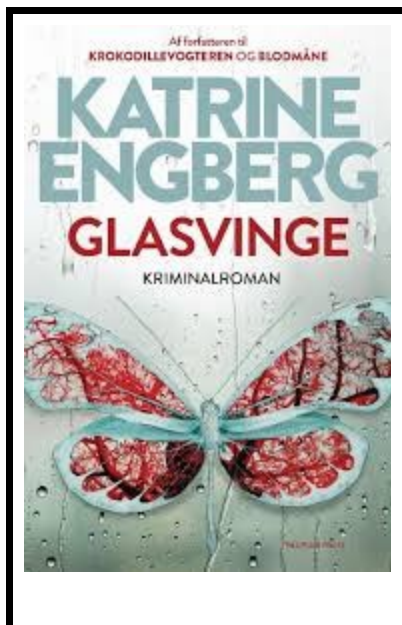
DETTE ER BARE FOR AT OPLYSE DIG OM AT VI BESTRÆBER OS FOR AT HAVE NÆSTE KRIMI-CIRKEL 2-2018 UDE I ULTIMO JUNI.

NB. Som Du kan se har vi nu anvendt et nyt layout på bladene Du kan Downloade. Vi håber Du finder det mere tidsvarende. Redaktionen.



KRIMICIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR.

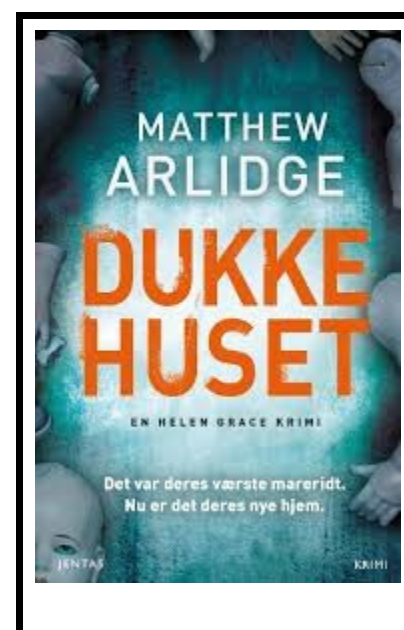
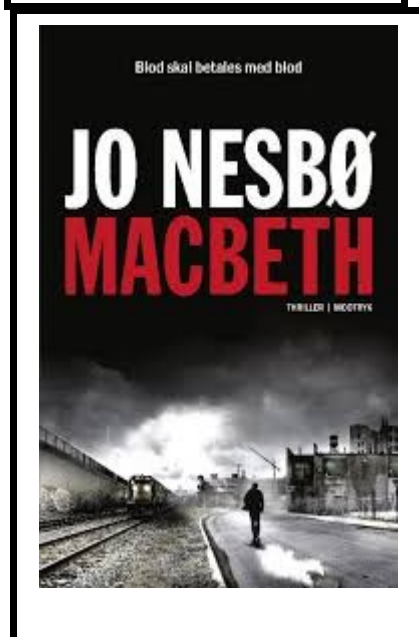
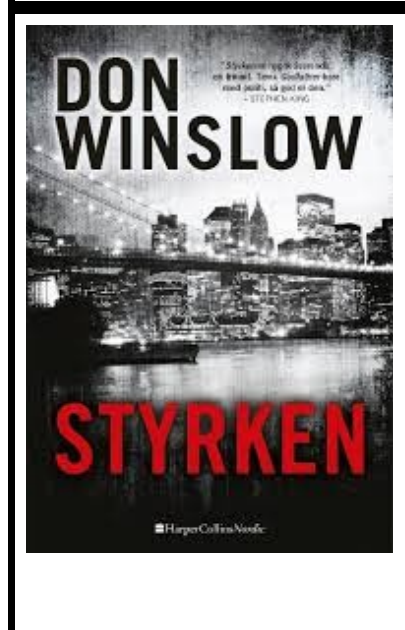
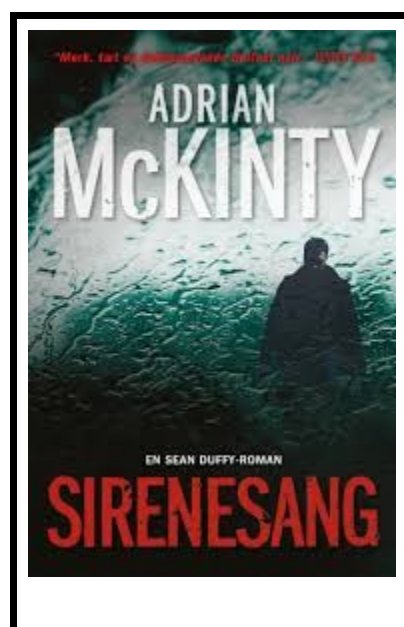
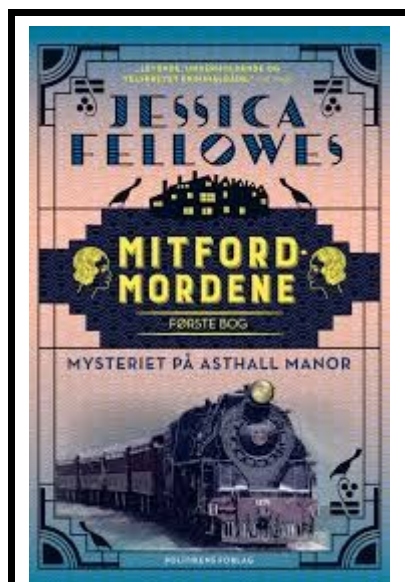


NR. 1. 2018.



KRIMICIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPENDINGSLITTERATUR.



NR. 1. 2018.

LEDER:

Krimicirkulens layout til bladet der kan downloades har skiftet lidt karakter. Håber i kan lide det. Selv synes vi det ikke virker så tungt som farverne nok har virket nogengange. Vi gør også det forefærdigt at vi skriver hvilke bøger vi ikke har nået at anmelde. Men de kommer stadig i en lind strøm på den digitale side lige så hurtigt vi har fået dem anmeldt. Vi er simpelthen nødt til at gøre det på denne måde da bøgerne fra forlagene kommer i haglbyer og de bliver større og større i volumeantalet af sider gennemsnittet ligger på ca. 550 sider i snit. Denne leder skal ikke tages som vi er utilfredse det er vi ikke tværtom. Vi kan jo ikke være utilfreds når læserne får mere læsestof for pengene.

ILLUSTRATIONER PÅ DE 2 FORSIDER:**DANSKE:**

KATRINE ENGBERG: GLASVINGE. UDKOMMET PÅ ARTPEOPLE.

LONE THEILS: HEKSEDRENGEN. LINDHARDT & RINGHOF.

MICHAEL LARSEN: DØDENS KODE. UDKOMMET PÅ TURBINE.

DAVID GARMARK: DØDENS STEMME. UDKOMMET PÅ TURBINE

MOGENS BLOM: ENKEN FRA KIEV. LINDHARDT & RINGHOF.

JESPER HOLM: PATER NOSTRA. POLITIKEN.

DE UDENLANDSKE:

JESSICA FLOWERS: MITFORDMORDENE. POLITIKENS

GRAEME MCRAE BURNET: HANS BLODIGE PROJEKT. LOXODONTA.

ADRIAN MCKINTY: SIRENESANG. KLIM

DON WINSLOW: STYRKEN. HARPERCOLLINS NORDIC.

JO NESBØ: MACBETH. MODTRYK.

MATTHEW ARLIDGE. JENTAS.

INDHOLDSFORTEGNELSE:

LEDER.

Side 1

KRIMICIRKLENS NEWS.

Side 2 -

KRIMICIRKLENS AKTUELLE BOGANMELDELSER.

Side

ANMELDELSER PÅ VEJ TIL NÆSTE NUMMER.

Side



KRIMICIRKLENS NEWS.

30 ÅR EFTER IAN RANKIN SKREV DEN FØRSTE BOG OM EDINBURGH STRØMMEREN JOHN REBUS GØR SIN ENTRE PÅ TV IGEN.

En af Skotlands mest kendte og berømte detektiver ser ud til at vende tilbage til TV skærmen. Det er 10 år siden den fiktive Edinburgh-detectiv John Rebus sidst optrådte på tv med Ken Stott i rollen som Rebus. Men nu har uafhængige filmproducent Eleventh Hour Films meddelt, at det har erhvervet tv-rettighederne til Ian Rankins bedst sælgende kriminalromaner. Aftalen falder sammen med 30-årsdagen for udgivelsen af den første Rebus-roman *Knots and Crosses*. Det er den prisbelønnede forfatter Gregory Burke der har fået til opgave at romanmanuskripterne til tv, ifølge produktionsselskabet.

"Fed og visionær"

Den skotske dramatiker fik stor succes og for hans rolle i *Black Watch* og til hans manuskript til den kritiker anerkendte film '71.

Eleventh Hour Films sagde, at han vil arbejde op for en "fed og visionær" tage for en moderne international tv-publikum".

Mr Burkes vedhæftning til projektet er blevet hilst varmt velkommen af Rebus 'skaber, Ian Rankin.

Han sagde: "Jeg er så begejstret og bæret over, at Gregory Burke bringer sit fremragende fortællings talent til Rebus.

"Så vidt jeg er bekymret, er det det perfekte match, så John Rebus karakter kan dukke op i alle hans komplekse tredimensionelle herlighed."

Mr. Burke tilføjede: "Det er en ære og et privilegium at have mulighed for at arbejde på at tilpasse et ikonisk karakter som John Rebus til tv.

"Som en som er voksen og bor i det sydøstlige Skotland, giver Ian Rankins bedst sælgende bøger det perfekte materiale til at lave en spændende serie om kriminalitet i den moderne verden."

I en række tweets til fans sagde hr Rankin også, at han havde sine "fingre krydsede", at skuespilleren Ken Stott ville gengive sin rolle som gruff detektiv.

Stott tog hovedrollen i en tidligere tv-inkarnation af Rebus, en STV-produktion til ITV, der løb fra 2000 til 2007 og erstattede John Hannah.

Forfatteren foreslog også, at der ville blive givet mere tid til hver historie med længere episoder.

FILMEN EN MORDERS HÆNDER FRA 1990 VISES PÅ DR1 SØNDAG 25/3

Mesterdetektiven Sherlock Holmes må i aktion, da det lykkes hans ærkefjende professor Moriarty at undslippe galgen. Moriarty bortfører Holmes' bror, Mycroft, for at få fingrene i en vigtig efterretningshemmelighed. Og med dr. Watson ved sin side bliver Holmes blandet ind i en intrige, hvor ingen helt er den, han giver sig ud for at være. Dr. Watson: John Hillerman.

AND THEN THERE WAS NONE ALIAS EN AF OS ER MORDEREN. DR1

Nu viser DR1 mandag /tirsdag 26-27 marts, Agatha Christie- klassikeren *And Then There Was None En Af Os Er Morderen*. Det er udgaven fra 2015. Bogen/filmen har også haft originaltilererne: *Ten Little Niggers* og *Ten Little Indians*. Originaludgaven er lavet i 3 episoder. Det ser ud til at DR1 sender den i to eller også går der længer tid inden vi får den sidste episode. Den har været filmatiseret masser gange siden den første gang i 1939 blev vist med filminstruktøren Rene Clair . Det er en klassiker ikke kun på film men også på teater. Vi kan jo som bekendt også nævne en af Christies største succeser *The Mousetrap*. Hvor den i London på St. Martins teater stadig kører for fulde huse. Det har den gjort siden 1952 så den vises nu på 66. år!

MICHAEL KATZ KREFELDT FIK KRIMIMESSENS PUBLIKUMSPRISEN 2018.

Michael Katz Krefeld modtog søndag Krimimessens Publikumspris 2018 foran en masse glade læsere i Fængslet i Horsens. glade læsere i Fængslet i Horsens. "Der er tale om en forfatter, hvis hovedperson har en hund, som hedder Møffe," sagde Horsens' borgmester Peter Sørensen (S), da han skulle afsløre vinderen, hvorefter der brød latter og klapsalver ud blandt det talstærke publikum, som var mødt frem for at se prisen blive overrakt. For Møffe er særdeles godt kendt blandt læserne. Blandt de øvrige kandidater var bl.a. Jussi Adler-Olsen, Elsebeth Egholm og Jesper Stein:"Møffe og jeg betragtede os selv som underdogs i det felt," sagde Krefeld og takkede læserne og Horsens Bibliotek, som arrangerer messen. Han modtog en skulptur i sten og bronze af den lokale kunstner Filip

Møller.Borgmester Peter Sørensen takkede også biblioteket for den imponerende indsats, som på 17. år har gjort Krimimessen til en stor

begivenhed som tusindvis af danskere hvert år valfarter til: "Og selv om vi er glade for Kriminalakademiets pris, så syntes vi også at I, læserne, skulle have lov til at stemme på jeres favorit," sagde han. Det er tredje gang, at Publikumsprisen uddeles, og 4.300 krimiglade læsere har stemt i år. Michael Katz Krefeld har stor succes med sin serie om Ravn, privatopdageren som bor på en båd i Christianshavn med sin hund Møffe. Femte bind "Pagten" udkom i efteråret og er sæsonafslutning på første del af serien.

HANDLINGEN I BROEN III OFFENTLIGGJORT.

Næsten to år senere...

En kvinde myrdes brutalt ved broovergangen Peberholm mellem Danmark og Sverige. Det viser sig, at ofret er Margrethe Thormod, som er direktør for Udlændingestyrelsen i København. Motivet gemmer sig muligvis i en skandale i forbindelse med en udvisningssag, som Margrethe var involveret i op til mordet.

Henrik Sabroe begynder sammen med sin danske kollega, Jonas Mandrup, at udrede det makabre mord. Han savner sin kollega og nære ven Saga Norén, som sidder i kvindefængsel i Ystad, dømt for mordet på sin mor. Henrik besøger hende ofte og efterspørger nu hendes hjælp i sagen om mordet på Margrethe Thormod. Saga afviser blankt at kunne være behjælpelig i opklaringen, da hun ikke længere er politibetjent. Det samme gælder i sagen om Henriks to savnede børn, hvor hun ikke længere vil hjælpe ham i eftersøgningen, og Henrik er tæt på at opgive håbet.

I sidste sæson af 'Broen' udfordres både Saga og Henrik på et personligt plan. Deres specielle relation sættes på en hård prøve, og endnu en gang vil hændelser fra fortiden dukke op - og når serien ender, er intet længere det samme for de to.

JESSICA FELLOWES MITFORDMORDENE. NY BOGSERIE FRA POLITIKENS FORLAG.

Fans af Daisy Goodwin, Julian Fellowes (forfattere bag Downtown Abbey) og ikke mindst Agatha Christie vil elske denne serie om Mitfordmordene. Beretningen der er bygget over virkelige forbrydelser og skildrer den virkelige Mitford-familie og dens seks excentriske søstre. Året er 1920 og Louisa Cannon drømmer om en vej ud af fattigdommens London, en by, der er hårdt mærket af den netop overståede verdenskrigs rædsler.

Louisas redning bliver en ansættelse hos familien Mitford på Asthall Manor i Oxfordshire. Som kombineret barnepige og selskabsdame for de seks Mitfordsøstre får hun adgang til en helt ny og fortryllende verden. Især knytter hun sig til den eventyrlystne og smukke sekstenårige Nancy, den

ældste af søstrene, der elsker detektivhistorier og brænder for at opleve verden uden for godset.

Men da sygeplejersken Florence Nightingale Shore, der er guddatter til sin berømte navnesøster, myrdes på toget til Hastings, husker Louisa, at hun har set noget i det tog, der måske kunne være af betydning. Sagen vækker opsigt, og snart vikles både Louisa og Nancy ind i en mordgåde, der er lige så spændende, som den er livsfarlig.

CLACÉ ALIAS ISKOLD DØD AF BERNARD MINIER AKTUEL PÅ NETFLIX. Akkurat- og på næsten samme tid som franske forfatter Minier's anden krimi Cirklen udkommer på Lindhardt & Ringhof kan 1. sæson af Iskold Død ses på streamingkanalen Netflix: Historien der begynder med opdagelsen af det hovedløse lig af en hest, der tilhører den velhavende forretningsmand Eric Lombard, findes i den franske Pyrenæernes by Saint-Martin-de-Comminges. Sagen undersøges derefter af kommandør Martin Servaz, bistået af den lokale politiets kaptajn Irène Ziegler.

Når Servaz og Ziegler finder hestens hoved, finder de også på forbrydelsesscenen DNA, der er fast besluttet på at være det for seriemorder Julian Hirtmann. Hirtmann er imidlertid fængslet i Warnier, et højt sikkerhedspsykiatrisk fængsel, hvor den unge psykiater Diane Bergiser en usædvanlig interesse for ham. Sagen er senere fundet at være knyttet til selvmord af tre teenagepiger på en sommerlejr 15 år tidligere. Filmens hovedpersoner spilles af: Martin Servaz af Charles Berling Serien er i 6 episoder.

FRANKIE DRAKE NY TV-SERIE PÅ TV CHARLIE I AFTEN (31. januar 2018) KL. 22,05

Handlingen foregår i Toronto i 1920'erne. Her følger seerne Frankie Drake- byens eneste kvindelige private detektiv (spillet af Lee Smith). Hun, tager sig af de sager, som politiet ikke vil eller ikke kan håndtere. Hendes køn er hendes største fordel - hvem ville nogensinde tro, at en kvinde kunne være en detektiv? Hun har en evne til at løse sager, men hun er ingen politimand - hendes retfærdighedssans følger ikke altid lovens paragraffer. Sammen med sin partner Trudy, påtager Frankie og "Drake Detective Agency" alle sager op uanset former og størrelser. Fra sprutsmugling sammenstød med til amerikanske G-mænd, kommunister og union busters. Selvom Frankie involverer sig i det ene frygtelige og farlige frygtelige eventyr og roder sig ind efter det andet får hende ind i alle slags problemer, klarer hun altid at finde vej ud af dem igen. Det er en tid med forandring og håb og Frankie er en kvinde foran alle. Hun er en ny detektiv for en ny verden. Men er verden klar til hende? Foreløbigt er der

produceret 10 episoder. Man kan se det nok er en pen dant til Murdoch-Mysterierne

JØRN LIER HORST STARTER EGET FORLAG.

Jørn Lier Horst har jo som bekendt har tidligere arbejdet som politiefterforsker i Larvik. Netop der hvor hans bøger om William Wisting udspiller sig. Han hører også til en Norges bestsælgende forfattere. I 2017 solgte han 400.000 bøger i Norge, og med så solid succes i ryggen har han nu valgt at starte sit eget forlag, der også skal udgive krimier og børnebøger. Som finansiel opbakning har han milliardæren Petter Stordalen, der i forvejen er medejer til to forslag. De nye forlag hedder Capitana, og den første bog – en thriller som Horst skriver sammen med Thomas Enger – udkommer i maj. Ikke nok med det så bliver....

WISTING BLIVER NY TV-SERIE PÅ NORSK TV3 OG VIAPLAY.

Det er ikke kun i Danmark at den ene forfatter efter den andens værker bliver til TV-serier. Nu bliver en af Norges bedste kriminalforfatter *Jørn Lier Horst* 's bøger også til TV-serie.

Første sæson af dramaserien "*Wisting*" baseres på Hulemanden og Jagthundene. Optagelserne starter i januar 2018 .

Serien er en af de største dramatasninger i Norge nogensinde. Det bliver med et totalbudget på over 110 millioner kroner. I hovedrollen blir det den kendte norske skuespilleren Sven Nordin. Optagelserne gik i gang allerede 17.januar, med hovedoptagelser i Larvik og Stavern-området.

"Wisting - er en sammensat og spændende personlighed og jeg glæder meg vældigt til at spille ham. Jeg er selv en stor beundrer af forfatteren Jørn Lier Horst og det er med stor ydmyghed og glæde jeg ser fram til denne oppgave. Dette blir spændende, og jeg glæder mig", siger Sven Nordin.

Forfatteren selv er også tilfreds med at det netop er Nordin der har takket ja til hovedrollen. *"Jeg er glad for den store entusiasme projectet er blevet mødt med og ikke mindst at Wisting-serien der med bliver en realitet. Det er et vældigt godt valg. Han er stilsikker og en af vores allerbedste karakterskuespillere",* siger Jørn Lier Horst.

Første sæson af *Wisting* vil blive sendt på TV3 Norge og Viaplay. Men mon ikke at serien finder vej til en dansk TV-station også – Vi tror på Krimi-Cirklen at det vil ske, ikke mindst på grund af at Modtryk har taget

forfatterskabet efter Forlaget Punktum. Allerede i næste måned (februar) udgiver de *Jørn Lier Horst's* 7. bog der er oversat til dansk af de i alt skrevne 12 titler på norsk. Titlen er: *Katharinakoden*.

ALFABETKRIMINALFORFATTEREN" SUE GRAFTON ER DØD.

Det er stor sorg at vi modtog beskeden om at den amerikanske kriminalforfatter Sue Grafton er død kun 77 år gammel. Grafton var en af de mest markante skribenter. Hun var især kendt for det store projekt hun i gang satte i 1982 den såkaldte "Alfabetkrimiserie". En serie hun skabte efter en hård skilsmisse hvor hun i stedet for at myrde sin utro mand. Hun var nemlig godt klar over hun straks ville blive den hovedmistænkte. Derfor besluttede hun at gøre kål den forsmædelige fra A til Z. Altså at skrive en krimi for hver bogstav i det amerikanske alfabet. Hun nåede næsten til vejs ende. Den sidste som hun manglede Z Is For Zero nåede hun desværre ikke at skrive. Og den vil aldrig nogen sinde blive skrevet for Sue Grafton havde det princip at hun ikke ville bruge Ghostwritere.

På Krimi-Cirklen har vi kontaktet forlaget Lindhardt & Ringhof som har rettighederne nu. Dem fik de forbindelse med overtagelsen af Rosenkilde & Bahnhof. Inden da havde serien haft en kummerlig skæbne i Danmark. Først var det Forlaget Klim der udgav titlerne fra A til og med L. Så kom Peter Asschenfeldt ind med en glidetackling og overbød Klim. Asschenfeldt udgav så 6 titler M til og med R hvor så det var Rosenkilde & Bahnhof overtog da Asschenfeldt lukkede forlaget. Men i dag ligger bolden hos L & R. Uanset hvad der siden hænder var Sue Grafton en fremragende forfatter.

Æret være hendes minde.

Finn Hansen. Krimi-Cirklen.

ONSDAG DEN 3. JANUAR VISER DR1. TV-SERIEN REBECKA MARTINSON.

Serien der bygget over Åsa Larssons serie om Rebecka Martinsson. Vi stiftede bekendskab med serien første gang med filmatiseringen af Solstorm i 2007. Her er det Izabella Scorupco der har rollen som Rebecka Martinsson. I den aktuelle serie der er bygget over Larssons øvrige 4 bøger. Bøgerne der pt tæller 5 styk er alle udkommet på Modtryk. Hovedrollen som Martinsson er i den nye serie lagt i hænderne på Ida Engvoll. Serien er i 8 afsnit med 2 for hver bog. Så onsdag fra 22,30-0000 er det bare placerer sig i lænestolen foran husaltret SVT1 har sat premieredato på miniserien

DESVÆRRE MISSEDE VI DEN DØENDE DETEKTIV DEN 3. JANUAR.

Den døende detektiv, baseret på Leif G.W. Persson's bog. Miniserien får premiere 3. januar Den døende detektiv har Rolf Lassgård i hovedrollen som Lars Martin Johansson, desuden medvirker Helena af Sandeberg og Alexej Manvelov. Lars Martin Johansson er fornylig blevet pensionist, noget han ikke er helt tilfreds med. Han rammes af en blodprop i hjernen og samtidigt med genoptræningen griber hans gamle liv fast i ham på ny. Hans

læge fortæller nemlig historien om et 30 år gammelt uopklaret mord på en ni-årig pige. Vi går ud fra at serien vises med danske undertekster om sædvanlig via Nabolandskanalerne.

NU VISER DR1 ENDELIG ROWAN ATKINSON SOM KRIMINALKOMMISSÆR MAIGRET.

Det sker på søndag den 7. januar 2018. Det er med store forventninger dog også med en vis skepsis vi i mødeseer premieren bygger George Simenons Maigret Stiller En Fælde. Det får vi se. Indtil videre er der foruden den omtalte film Maigret Og Den Døde Mand.

DEN ITALIENSKE KRIMISERIE BARLUME ER NU OGSÅ SOM TV-SERIE

På Krimi-Cirklen opdagede vi pludseligt (20/1 2018), at *Marco Malvaldi* serien som Forlaget Arvids udgiver med Titlen "En BarLume Krimi", blev vist på DR- kanalen K (Kultur)- *BarLume's forbrydelser* TV-serien er blevet produceret siden 2012 og udsendt afSkyn Cinema den 11. november 2013.

Den fortæller historien om Massimo Viviani, barejeren fra den fictive by Toscanske by Pineta. I hver episode, der beskæftiger sig med flere forbrydelser der finder sted, hvor han bor. Takket være hans undersøgende instinkt, som er inspireret af samtalen mellem de fire ældre fast besøgende på sin bar, klarer han altid at snuse retsporet.

Selv om det er en tv-serie, er hver episode filmet som en tv-film i sin egenskab forbundet med de andre med hvad angår plottene . Til dato er produceret 10 episoder som er blevet optaget fordelt over 5 årstider. Massimo er en skyggefuld og for nylig skilt barejer, der undersøger nogle forbrydelser, der finder sted i sin toscanske by. Hans instinkt som detektiv finder altid inspiration i nogle samtaler, som han er tvunget til at sidde i sin bar ved de fire gamle mænd. Den første tv-serie begynder med episoderne "The King of Games" og "The Highest Card", som i bibliografien om Marco Malvaldi faktisk er serienes tredje og fjerde roman .

PRIME SUSPECT 1973 ALIAS TENNISON 1973. NY DR1 TV-SERIE.

Så er der atter krimiguf på skærmen. Mandag den 8. januar kl. 22.30 blændes der op på DR1 det første af tre episoder af Prime Suspect 1973 alias Tennison. Den bygger på bogen af samme navn på Forlaget Loxodonta i 2015. Den fortæller hele baggrundshistorien på hvordan Jane Tennison arbejdede sig mere op igennem hierakiet som grøn færdselsbetjent har for senere tage eksamen ved Politiets Akademi i en alder af 22 år. Via Hackney

politikreds til Bow Street gør hun sin entre i to følgende bøger (*Hidden Killers*) *Mordere I Skjul*, 2017 og senere (*Good Friday*) *Langfredag* udkommer i marts måned 2018.

Hovedrollen som den unge Jane Tennison spilles af Stefanie Martini hun får følgeskab af følgende mandlige kollegaer. Skuespilleren Sam Ried som DSI Len Bradfield, Blake Harrison som Spence Gibbs, Andrew Brooke som Harris og Joshua Hill som DC Edwards. På den kvindelige fløj får Tennison følgeskab af Jessica Gunning som Kath Morgan.

Ud fra Lynda La Plantes hjemmeside kan vi se at der er en TV-serie på vej bygget over *Mordere I Skjul*. Den får vi garanteret senere.

PS. Men inden I tager plads i lænestolen vil jeg godt opfordre vores læsere til også at erhverve sig de to omtalte bøger fra Loxodonta. De er fremragende.

Finn Hansen.

TO UNGE TALENTER FÅR ROLLER SOM SPROGØ_PIGER I JOURNAL 64.

Når optagelserne til Zentropa og Christoffer Boes fjerde og sidste film i Jussi Adler-Olsens serie om Afdeling Q, JOURNAL 64, starter til januar, får den lille ø Sprogø ved Storebæltsbroen en nøglerolle, fordi en central del af handlingen foregår på det berygtede pighjem på Sprogø. Dele af filmens optagelser kommer til at finde sted på Sprogø, og i dag kan Zentropa løfte sløret for hvem der skal spille de to Sprogø-piger Nete og Rita, der må gå så grueligt meget igennem. Rollerne er gået til de unge stortalenter Fanny Leander Bornedal og Clara Rosager.

Fanny Leander Bornedal skal spille rollen som den hårdt prøvede Nete Hermansen. Hun havde sidste år en stor rolle i DRs julekalender *Den Anden Verden* og tidligere haft roller i bl.a. tv-serien *1864* og filmen *Kærlighed* på film og medvirker desuden i sæson 4 af DRs dramaserie *BROEN*. Clara Rosager, der skal spille Rita, har tidligere medvirket i flere musikvideoer og teaterforestillinger, men hun fik sin første store hovedrolle i den roste ungdomsfilm *En-To-Tre-Nu!* fra 2016. Efter JOURNAL 64 medvirker hun også i Michael Noers kommende film *Et bedre liv*

Historien om det virkelige pighjem på Sprogø

Pighjemmet på Sprogø var en anstalt for "moralsk defekte" eller "moralsk åndssvage" piger og kvinder. Anstalten åbnede i 1923 som en underafdeling af Den Kellerske Åndssvageanstalt og lå på øen, indtil det lukkede i 1961 efter flere års politisk pres. Formålet med anstalten var at behandle kvinder, der blev anset som svagt begavede og farlige for samfundet. Det var kvinder, der ifølge lokalsamfundet ikke kunne passe et arbejde eller brød sig mod datidens normer for seksualmoral. Ved at

isolere kvinderne på Sprogø, håbede man på at begrænse udbredelsen af kønssygdomme, undgå børn uden for ægteskabet og dermed komme "dårligt arvemateriale" til livs.

Anstalten var ikke et fængsel, men kvinderne var anbragt på ubestemt tid. Efter en stramning af loven om sterilisation i 1934 blev det nærmest en forudsætning, at kvinderne skulle steriliseres, før de kunne forlade pigehjemmet. Alene i perioden 1923-1938 blev 86 kvinder steriliseret. I alt blev cirka 500 piger og kvinder anbragt på Sprogø fra 1923-1961 - gennemsnitligt i syv-otte år.

Handlingen i JOURNAL 64

Nogle håndværkere gør en uhyggelig opdagelse i en ældre københavnsk lejlighed: Bag en falsk mur i lejligheden finder de tre mumificerede lig siddende omkring et spisebord med en ledig plads klar. Kriminalkommissær Carl Mørck og hans assistent Assad i Afdeling Q bliver sat til at finde ud af, hvem mumierne er, og hvem den fjerde plads er tiltænkt.

Carl og Assad sætter jagten ind på lejlighedens beboer og finder spor tilbage til den berygtede kvindeanstalt på Sprogø, hvor misrøgt og lægelige forsøg med tvangssterilisering var en fast del af hverdagen for de anbragte, såkaldt utugtige piger. Rædslerne på Sprogø er et overstået kapitel i Danmarkshistorien. Men der dukker personer op, som siger, at eksperimenterne er fortsat helt op i vores tid. Carl og Assad indleder et kapløb med tiden for at forhindre nye mord og overgreb.

Nikolaj Lie Kaas og Fares Fares for sidste gang

Udover Fanny Leander Bornedal og Clara Rosager vender Nikolaj Lie Kaas og Fares Fares tilbage i rollerne som henh. Carl Mørck og Assad for uigenkaldeligt sidste gang. Der bliver også et gensyn med bl.a. Rose og Marcus Jacobsen i skikkelse af Johanne Louise Schmidt og Søren Pilmark. Hvem der skal spille rollen som den frygtede læge Curt Wad vil blive offentliggjort, så snart det er på plads lige efter nytår.

JOURNAL 64 instrueres af Christoffer Boe, som fik stor succes med filmen Spies og Glistrup fra 2013 og senest har færdiggjort optagelserne til TV2 kommende dramaserie Kriger. Manuskriptet er skabt af Bo Hr. Hansen, Nikolaj Arcel og Mikkel Nørgaard.

JOURNAL 64 er produceret af Zentropa i samarbejde med TV 2 Danmark, ZDF German Television Network, ZDF Enterprises, TV4 Sverige, TV2 Norge og i samproduktion med Film i Väst. Med støtte fra Det Danske Film-institut / Markedsordningen, Deutscher Filmförderfonds, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen samt med udviklingsstøtte fra MEDIA programmet (EU). 2,2 mio. solgte biografbilletter Med 2,2 mio. solgte biografbilletter til de tre første Afdeling Q-film Kvinden i buret (2013), Fasandræberne (2014) og Flaskepost fra P (2016) er der enorme forventninger til

JOURNAL 64, som må formodes at blive næste års helt store danske biograffilm.

JOURNAL 64 distribueres herhjemme af Nordisk Film Distribution, mens det internationale salg varetages af TrustNordisk. Filmen får et budget på 38,2 mio. kr.

SENIOR & JUNIOR ALTSÅ FAR OG SØN SKAL BEGGE SPILLE MED JOURNAL 64.



Elliot Grosset og Anders Hove skal spille rollen som den unge og ældre version af lægen Curt Wad i Afdeling Q-filmen **Journal 64**. Det skriver Zentropa i en pressemeddelelse.

Far og søn spillede også over for hinanden i *viterbrødre*, der havde premiere sidste år, men som stadig kan

ses i biografen.

Optagelserne starter i dag i Nordtyskland, og senere vender holdet hjem til Danmark, hvor der bl.a. skal filmes på Sprogø ved Storebæltsbroen.

Curt Wad er en af de centrale skikkelser i 'Journal 64', der handler om eksperimenter og tvangssterilisering af unge kvinder på en anstalt på Sprogø. Sagen kommer til vicekriminalkommisæreren Carl Mørck og hans assistent Assad's bord, da det går op dem, at eksperimenterne, som alle troede var et overstået kapitel, stadig finder sted.

Filmen bliver den fjerde og sidste produceret af Zentropa baseret på Jussi Adler-Olsens krimiserie om Carl Mørck, og det forventes samtidig, at både Nikolaj Lie Kaas og Fares Fares stopper som Mørck og Assad.

Det er planerne at **Journal 64** får premiere den 4. oktober 2018.

NYE EPISODER PÅ VEJ AF ENDEAVOUR AKA DEN UNGE MORSE I 2018.

Her i skrivende stund (17/3 2018), hvor vi skal nyde den 4. og sidste episode i sæson 4 af *Den Unge Morse*, i aften, kan vi glæde vores læsere med at spritnye episoder er på vej i 2018. Ikke mindre end 6 nye er på programmet. Det er jo så spændende, at se udviklingen af serien bliver til flere sæsoner inden Shaun Evans' rolle overtages af "Den Ældre Morse" som John Thaw havde. Efter at have set den sidste episode i sæson 4 i går aftes blev det til min store overraskelse annonceret, at DR1 allerede på lørdag tager hul på sæson V.

YELLOW BIRD KLAR MED FILMATISERING AF LEIF G. W. PERSSONS BØGER.

Det svenske filmskab Yellow Bird har mange projekter i gang indenfor krimigenren. Bl.a. er de i gang med filmatisering af den svenske jurist-professor Leif G. W. Perssons bøger. Den første er *Den Døende Detektiv*.



KRIMICIRKLENS AKTUELLE

BOGANMELDELSER.

FORLAGET ARTPEOPLE

LINA BENGTSDOTTER: ANNABELLE. Oversat af Louise Ardenfelt Ravnild efter ANNABELLE. 2017. 311 Sider. 149,95 Kr.

Lina Bengtsson er et nyt navn der gør sin entre i den svenske kriminallitteratur. Atter en gang er vor broderfolk blevet beriget med et nyt talent. Et navn som vi danske læsere også kan nyde takket være ArtPeople.

Bengtssons historie starter en varm sommernat. Her forsvinder den 17-årige Annabelle fra den lille udkantsby Gullspång, beliggende på grænsen mellem Västergötland og Värmland i det sydvestlige Sverige. Hendes forældre bliver naturligvis ude af sig selv, mens det lokale politi og foreningen Missing People gør alt for at finde den forsvundne pige. Men forgæves.

Sagen overdrages til kriminalinspektør Charlie Lager og tager til Gullspång sammen med en kollegaen Anders for at hjælpe med at opklare sagen om Annabelle. Charlie er efterforsker ved det svenske politis Nationale Operative Afdeling og hun er selv vokset op i Gullspång. Fortidens hændelser skræmmer hende, og hun har ikke den fjerneste lyst til at vende tilbage til byen og den tid, hun lagde bag sig som 14-årig og som siden har gjort sit bedste – og værste – for at glemme. Hvad er det, Charlie forsøger at holde skjult? For noget er der hun kæmper stadig med sine demoner.

Jo længere ind i sagen om Annabelle udvikler sig, des tydeligere bliver det for Charlie, at også Annabelle var en pige med mange hemmeligheder.

Annabelle- blev kåret som "*Årets Bedste Kriminalroman*" i Sverige 2017. Og det er der ikke noget at harselere over, for efter at have nydt den kan undertegnede kun tilslutte sig hyldestkoret og varmt anbefale Annabelle.

Finn Hansen.

KATRINE ENGBERG: GLASVINGE 355 Sider. 299,95 Kr.

Scenariet der åbner bogens handling sker Lørdag den 14. oktober. På Rigshospitalets Hjertemedicinske Afdeling her er sygeplejersken i gang med at fylde engangssprøjten med en overdosis af hjertemedicinen Ajmelin og injicerer det i en ældre, besværlig mandlig patient.

Mandag seks dage tidligere. Har et avisbud fundet liget af en nøgen kvinde placeret i Storkepringvandet på Strøget. Hun har nogle mærkelige snitsår på håndleddene og i lysken. Men hvorfor skulle kvinden dø en så lidelsesfuld død?

Politiassistent Jeppe Kørner der får den utaknemmelige opgave og det uden sin vanlige makker. Anette Werner er nemlig på barsel. Eller det vil sige ... ikke helt for selv om hun elsker sin datter keder hun sig gudjammerligt og hun begynder sin egen efterforskning. En undersøgelse der fører dem ind i sundhedssystemet, blandt patienter og behandlere, mennesker med enorm empati, sensible sjæle ikke at forglemme med store ambitioner.

Imens burde Esther de Laurenti være i færd med at skrive sin roman, men hun er ramt af tungsind og skriveblokering. Hendes situation bliver ikke bedre af, at hendes gamle ven og bofælle, Gregers, blevet indlagt på Riget. Skal han dø? Og flere lig dukker op i springvand og andre våde miljøer med de samme snitsår

Da ugen er omme, og datoen viser lørdag den 14. oktober, falder brikkerne i en tragisk og kompliceret sag på plads i en hæsblæsende og medrivende finale. Og det hele ender ikke helt godt.

Glasvinge er 3. bind i Kørner/Werner-serien med samme persongalleri som Krokodillevogteren og Blodmåne opfylder til fulde de forventninger man kan have til katrine Engberg og mere til Danmark har fået et talent som lover godt for fremtiden. Et ekstra plus er det smukke og dekorative cover som pryder bogen.

Finn Hansen.

SOFIE SARENBRANT: BAG DIN RYG. Oversat af Camilla Jørgensen efter BAKOM DIN RYGG. 2017. 375 Sider. Kr.199,95.

Det er et rigtigt originalt psykologisk jalousidrama Sofie Sarenbrant blænder op for. Miljøet forgår i luksusfrisørsalonen de Luca. Den ejes af Stefano. Den røde tråd der går gennem dramaet er spørgsmålet? For hvad er du parat til at gøre, hvis du risikerer at miste alt?

Det der sætter det hele på spidsen er da Jenny får den nye kollega Angela, Alting ændres nemlig for nu har Stefano kun øje for den nye frisør Angela. Overvældet af jalousi beslutter Jenny sig for at finde ud af, hvem personen er der gemmer sig bag den nyankomnes tilsyneladende perfekte facade.

Samtidig med intrigerne tager fart bliver en af salonens kunder fundet myrdet, og der går ikke lang tid, før der sker endnu et dødsfald. Under den

blankpolerede overflade starter et dødsensfarligt psykologisk spil. Et spil der truer med at ødelægge liv. Mistankerne vokser sig stærkere, men sandheden bliver først afsløret, da det er alt alt for sent. Det viser sig at være farligt når du afslører alle dine hemmeligheder til en person, der står bag dig med en skarp saks i hånden. Så for guds (og ikke mindst egen skyld), så vælg ikke den forkerede frisør.

Bag Din Ryg - er første bog i ny trilogi af den populære forfatter Sarenbrant i Emma Sköld-serien. Historien er både spændende og medrivende takket være måden som aktørerne og beretningen udvikler sig på i dette tragiske drama.

Finn Hansen.

NINNI SCHULMAN: VELKOMMEN HJEM. Oversat af Louise Ardenfelt Ravnild efter VELKOMMEN HEM. 2016. 528 Sider. Kr. 249,95.

Selvom temaet er et der er blevet flittigt brugt i krimigenren skal man ikke lade sig gå på af det. For Ninni Schulman præsenterer en spændende historie på hvordan det kan udvikle sig når gamle folkeskoleelever sætter hinanden stævne til en fest. Der hurtigt udvikler sig til blodige hændelser En personer der inviteres er vores veninde Magdalena Hansson. En sensommerdag i Hagfors bliver hun inviteret til gensynsfest med sin gamle skoleklasse. De sættes stævne i klasselærerens sommerhus, præcis som de gjorde en skæbenvangrer weekend i 9. klasse. De skal spise og opfriske gamle minder og gå en tur i skoven. Præcis som de også gjorde dengang. Magdalena gider egentligt ikke, for de seneste uger er hun blevet udsat for en modbydelig og ondskabsfuld hadkampagne på nettet. Hun vil meget hellere tilbringe weekenden sammen med Petter, der endelig er hjemme fra sit job i Norge. Men en af klassekammeraterne er blevet musiker og dokusoap-berømt, så hun tager alligevel med for at skrive en reportage til Värmlandsbladet om musikeren.

Klassen falder desværre hurtigt i de gamle gænger og mønstre, og festen kører af sporet. Magdalena strander midt i kaosset. Ud på aftenen findes en nemlig en af klassekammeraterne dræbt på en bestalsk måde. Dagen efter findes endnu en fra klassen død på et hotel.

Drabene er udført efter forskellige måder, men det må alligevel være den samme gerningsmand eller hvad? For hvis hvad er i så fald motivet? Og er andre fra klassen i fare? Under opklaringen kæmper politiægteparret Christer og Petra også med private problemer på hjemmefronten. For Petra gælder det om at komme videre i sit liv efter at været kommet over sin cancer - og om en hemmelig kærlighed.

Velkommen Hjem - er femte del af Ninni Schulmans populære serie om journalisten Magdalena Hansson og politibetjentene Petra Wilander og Christer Berglund. Selvom det er en barsk og brutal krimi om hævn og forsoning. Beretningen er atter et strålende eksempe på den svenske

forfatters opfindsomhed. Hun har et stort aktørgalleri. (det havde måske været på sin plads og lige havde tilført et personregister så man kunne holde styr på de mange gamle elever). Men nok om det, Velkommen Hjem er spændende medrivende og vi glæder os til 6. eren fra Schulman.
Finn Hansen.

FORLAGET ARVID.

ANDREA CAMILLERI: HEDEBØLGE I AUGUST. Oversat af Thomas Harder efter LA VAMPA D'AGOSTO. 2006. 261 Sider. Kr. 288,-

Kommissær Montalbanos kæreste Livia har givet ham besked på at leje et hus til hendes venner. Naturligvis parere han ordren fra damen. Tilsyneladende er alt i orden altså lige til han opdager en ulovligt bygget etage, finder han også et lig. Fundet tørrer han behændigt af på udlejeren. Livia fortrækker hurtigt, og den stakkels Montalbano døjer med varmen og med erkendelse af, at han har rundet de 50. Og ikke mindst han i nærheden af en ung, impulsiv kvinde, som bidrager til opklaringen får han mere end rigeligt at koncentreres sig om.

Det er det 10. Bind og igen er det italiensk spænding på højt plan som vi giver de "varmeste August" anbefalinger.

Finn Hansen.

ANDREA CAMILLERI: SFINXSENS VINGER. Oversat af Thomas Harder efter LE ALI DELLA SFINGE. 2006. 245 Sider. Kr. 288,-

Montalbano bliver forstyrret medens han er ved at tage sit bad. Og ganske rigtigt telefonen varsler en ny mordsag. Samtidig skal han også løse en mystisk kidnapning og vanen tro skal naturligvis navigere rundt imellem den lækre mad og mere eller mindre kompetente kolleger. På det private område har Montalbano også alvorlige problemer med kæresten Livia. Der er ikke noget at sige til at han er ualmindelig gnaven på alt og alle i sin omgangskreds. Han er også gram i huden over en bortførelsessag, som er virker temmelig suspekt. Oveni hele suppedasen kommer en sag med Den Gode Vilje, en forening, som under dække af godgørenhed tilsyneladende har alt anden end godgørenhed på programmet.

På trods af alle Montalbanos genvordigheder så klarer han endnu en gang de spegede hændelser med stor snilde.

Den aldrende forfatter leverer endnu en spændende krimi fra Støvlelandet.
Finn Hansen.

MARCO MALVALDI: DET HØJESTE KORT. Oversat af Kirsten Asaa efter LA CARTA PIÚ ALTA. 2012. 191 Sider. 218,-kr.

Det Højeste Kort - Er det fjerde festlige og spændende bind i BarLume Serien. Massimo har været nødt til annoncere efter en ny medarbejder til BarLume. Grunden er som bekendt at Tiziana giftede sig og kvittede

jobbet. Massimo er ikke just imponeret af de forskellige ansøgers kvalifikationer, og da Tiziana til hans store overraskelse (og ikke mindst glæde), ringer og fortæller, at hun er blevet skilt og spørger, om hun kan genoptage sit job i BarLume, er han derfor ikke længe om at tage imod med kyshånd. De fire alderstegne stamgæster i baren er så småt begyndt at kede sig, da endelig der dukker nye oplysninger op i en gammel sag om en ejendomshandel, som førte dødsfald, mord og selvmord med sig. Så er alt i sin gamle gænge igen og kvartetten træder i arbejdstøjet og begynder at deres undersøgelser..

Som man som læser gladelig tager del i og atter en gang er man i spændende selskab som vi kun kan anbefale andre at gøre.

Finn Hansen.

FORLAGET BOOK ON DEMANDS.

MICHAEL CLASEN: GRÅDIGHEDENS PRIS: Anmeldelse på vej.

FORLAGET BRÆNDPUNKT.

ANNE SEJRSKILD & DENNIS ALBRETHSEN: FORBRYDELSENS SKYGGE. 254 Sider. KR. 249,-.

Forbrydelsens Kunst - var titlen på forfatterparret Sejrschild & Albrethsen debutroman nu følger så det andet bind og den er endnu bedre end første bind.

Oplægget er at en kendis tv-værtinde bliver stalket af en fanatisk og elitær mand. stalkeren sender hende litterære citater af filosofen Søren Kierkegaard som absurde kærlighedserklæringer og følger som en skygge hendes liv intenst. Det går ud af proportioner for ham, og også andre modtage citater – bl.a. af Dan Turèll og H.C. Andersen.

Vores gamle ven fra debut'en politibetjent Bjørn er begyndt at undersøge, hvorfor hans modeldatter Julie pludseligt opfører sig mistænkeligt. Hvad Bjørn er uvident om er, at Julie er i havnet i en uoverskuelig gæld til en international narkoliga. Bjørns ven, filminstruktøren Ask, er netop i gang med indspilningen af en ny spillefilm, hvori Julie er en af aktørerne på rollelisten. Samtidig udvikler en spirende forelskelse sig mellem saxofonisten Donna og Ask sig.

Der kommer for alvor gang i begivenhederne da stalkeren tager det det ultimative træk. Det sker samtidig med, at Bjørn kommer i sit livs største krise, og involveres endnu engang ind i en blodig krimisag. *Forbrydelsens Skygge* trækker dybe spor ind i Københavns forskellige brokvarterer, hvor de store danske kultur- og litteraturkoryfæer får en afgørende rolle. Historien er fra start til slut fængslende nervepirrende ikke mindst på grund af det kulørte persongalleri. Der er de varmeste anbefalinger til *Forbrydelsens Skygge*.

Ps. De to bind kan læses uafhængigt af hinanden.
Finn Hansen.

BYENS FORLAG

LOTTE DALSGAARD: LUCY. 237 Sider. 199.-kr.

En nordsjællandsk kvinde, der forsvandt fra sit hjem som teenager, dukker pludselig op på øen Jersey i Den Engelske Kanal, sigtet for narkotikasmugling. Journalist Line Lyng besøger hende i øens fængsel for at få et interview. Men der er en, som ikke synes, Line skal snage.

Samtidig skriver Line om det uopklarede rastepladsmord på en lastbilchauffør 25 år tidligere. Hvorfor blev han sprættet op, inden lastbilen blev stjålet? Og hvor blev gernings- mændene af? LUCY er den tredje krimi i serien om Line Lyng. Denne gang kommer hendes arbejde for tæt på privatlivet og rammer der, hvor det gør allermest ondt.

Med Lucy har Lotte Dalsgaard skabt endnu en lille krimiperle til sit forfatterskab. En nydelse for læseren.

Finn Hansen.

JONATHAN TYLSGAARD LARSEN: HVID LØBER SORT SPRINGER. 446 Sider. Kr. 299,-

Jomathan Tylsgaard Larsen har fået ideen til sin nye spændingsroman Hvid Løber Sort Springer fra Netflix. Nemlig den metode de anvender at de efterhånden som serierne udvikler sig laver hurtige spændende sceneskift og det virker også i bogform. Man skal lige hele tiden læse det næste kapitel også endnu et osv osv.

Hovedpersonen er den tidligere soldat, Carl Hvidborg. Han kæmper med en ulovlig spillegæld. Da han i sin fars nedlagte sanatorium finder han ikke kun et lig, men også sporene efter et hemmeligt projekt, og denne opdagelse kan måske også løse det presserende økonomiske gældsproblem.

Men inden de får set sig om er Carl og kæresten, Lana, involveret i et skræmmende og dødsensfarligt internationalt spil. Spørgsmålet er om de kan de gennemskue det, før de bliver de næste brikker falder?

Det er kun at give de varmeste anbefalinger til Hvid Løber Sort pringer for eksperimentet holder fra start til slut.

Finn Hansen.

NIELS FREDERIK WESTERBERG: DEN OTTENDE MENIGHED. 251 Sider. 249,95 Kr.

Ligesom arne Woythal er Niels Frederik Westerberg også en af "husforfattere" på Byens Forlag. Foreløbigt er det blevet til 3 inkl. den aktuelle dertil skal ligges en række romaner og noveller.

Hovedpersonen Vitus Borg, er dansk missionær, han har mistet sin kristne tro, derved sendes han ud på en livsfarlig rejse for at optreffe en dødsensfarlig okkult og militant sekt. Sekten har et kæmpe vidtspændende netværk til Indien, Pakistan, Uganda, Danmark og USA. Rejsen fører ham uventet på sporet af hans tabte tvillingsøster Vera. Hun forsvandt sporløst, da Vitus og Vera var børn. Sporet til sektens hemmelighed bliver også sporet til Vera. Det hele løber snart sammen til ét - og rejsen bliver skæbnesvanger. Vitus kan ikke stoppe, før hans verden og virkelighed falder fra hinanden.

Den Ottende Menighed holder de samme gode takter for forfatterens andre værker. Du bliver ikke skuffet når Du følger Vitus jagt efter søsteren .
Anbefales varmt.

Finn Hansen.

ARNE WOYTHAL: DEN HOLLANDSKE FORBINDELSE. 411 Sider. Kr 299,95
På kort tid er Arne Woythal blevet en fast gæst i bøgerne fra Byens forlag. Først igennem en række noveller så nu har kriminalassistenten ved Københavns politi nu skrevet krimierne *De Dræbtes Advokat* og nu følger *Den Hollandske Forbindelse*. Igen er det kriminalassistent Rasmus Berg og hans nye makker, Solmaz Pakzad, der bogstavligt er på banen. Duoen bliver kaldt ud til en død mand i et S-tog ved Ishøj St. Ved første øjekast ser scenen ud som det bare er en narkoman der har taget billetten ved en overdosis, men der er alligevel meget der peger også på drab. Kort efter bliver en lastbilchauffør fundet skudt i sit hjem i Vallensbæk, og lidt senere endnu bliver to danske mænd anholdt på grænseovergangen mellem Holland og Tyskland. Med i bagagen har de nemlig 25 kg hård narkotika i en sportstaske. Rasmus, Solmaz og resten af Drabsafdelingen sættes endnu en gang på hårdt overarbejde, hvor de arbejder om kap med hensynsløse bagmænd, der ikke skyer nogen midler for at fremme deres sag. *Den Hollandske Forbindelse* - er den anden krimi om Rasmus Berg og Drabsafdelingen. Og med stor autentisk dygtighed bruger kriminalassistenten sine mangeårige erfaring og oplevelser i kampen mod den personfarlig kriminalitet.

Var Du begejstret for *De Dræbtes Advokat* ? Bliver Du ligeså for den nu aktuelle *Den Hollandske Forbindelse*.

Finn Hansen.

FORLAGET EC-EDITION.

THOMAS BAGGER: DEN PERMANENTE. 358 Sider. 249,95 Kr.
Thomas Bagger er debutant. Men han skriver som en af de mestgarvede forfattere. Der er ingen tvivl om at vi præsenteres

for et helt nyt og anderledes talent som vi spår en god fremtid i genren.

Baggers hovedpersoner er efterforskerne Ask Hjørtheede og Camilla Staal. Trods lægernes advarsel er Hjørtheede ved at lade sig udskrive fra hospitalet. Han er en livsfarlig hovedskade. Men lægerne er heller ikke klar over, at det ikke kun er de fysiske skader, der truer Ask på livet. Ask isolerer sig fra alt og alle og skjuler sig i familiens sommerhus i et desperat forsøg på at få finde løsningen om brandulykken, der førte til hans hovedskade og kostede en ung politipraktikant livet. Men Ask må hurtigt træde ud af drømmetilstanden, da han opsøges af to lejemordere midt om natten. Han indser, at der nogen der er ude på likviderer ham. Han ved bare ikke hvem og hvorfor.

Det er et fremragende plot. Spændende personer og miljøet foregår i Århus og omegn. Og som vi skrev gik vi lige ind på EC-Edition og så at Bagger udkommer med *Superstar*. Den ser vi frem til.

Finn Hansen.

FORLAGET EGOLIBRIS./SKRIVEFORLAGET

BJARNE BENTZEN: PSYKOPATER. Anmeldelse på vej.

MANFRED CHRISTIANSEN: DE INDVIEDE. 228 Sider. 249,95 Kr.

Gemmer der sig magtfulde mænd med skjulte motiver bag det danske demokratis polerede facade – et af de mindst korrupte i verden? Journalist Kristian Meyer læser med skepsis et manuskript, han har fået af sin gode ven og kollega Esben Burg. Historien afdækker den chokerende sandhed om en af de mest magtfulde mænd i Danmark, Svend Vendell, som ifølge Esben styrer dansk politik bag kulisserne.

Kristian beder først Esben om mere bevismateriale, men da han allerede dagen efter bliver mødt med nyheden om, at Esben er blevet ramt af en bil og ligger i koma, går han med til at møde Esbens informant, som giver ham en USB-nøgle fyldt med billeder og videoer fra Vendells private ø. Kort efter mødet bliver også Esbens informant kørt ned og dræbt. Kristian begynder modvilligt at dykke ned i historien og bliver rystet over det, han finder. Men når journalister og whistleblowers bliver ofre for ulykker, så snart de kommer for tæt på sandheden om "De indviede", tør Kristian så risikere at sætte sit eget liv på spil?

STEEN LASSEN: TIL JORD SKAL DU BLIVE. 303 Sider. Kr. 199,95.

Under et gravearbejde i Fjellerup gør mandskabet et uhyggeligt fund – et skelet dukker op af jorden. Hvordan er den døde havnet der – og er der en drabssag, som mangler et lig?

Kriminalinspektør Lena Nielsen fra Fjellerup bliver sat på opgaven sammen med sit hold af efterforskere. De finder snart ud af, hvem den dræbte er, men hvad er der sket for mange år siden, da vedkommende forsvandt?

Via hårdt efterforskningsarbejde, der fører efterforskerne gennem prostitution, narkohandel og mord, kommer den overraskende sandhed for dagen.

Til jord skal du blive er andet bind i Fjellerup-serien.

LARS ØRLUND: RUN RHINO RUN. Anmeldelse på vej.

FORLAGET FARFALLA.

INGER GAMMELGAARD MADSEN: BLÅ IRIS. 390 sider. 249,- Kr.

Næste år har Inger Gammelgaard Madsen udgivet sit 12. værk med Roland Benito og Anne Larsen i føresædet. Som sædvanlig leverer forfatteren med bog nummer 11, atter en gang gedigen underholdning og spænding af høj klasse.

Det er et grusom fund som åbenbares under isen i en gammel robåd. Båden er drevet ind til bredden i Norsminde Fjord. Her findes nemlig en død teenagepige. Ofret viser sig at være Iris Bøgh Lykkegaard fra Malling, som har været forsvundet i over to måneder. Iris forsvandt efter en bytur til Aarhus, hvor hun fejrede sin 16-års fødselsdag sammen med en flok veninder. På isen der ligger over den døde pige ligger der blomster. Blå iris. Er det drabsmanden, som har lagt dem der? Hvis, hvad går det så ud på? Hvorfor er den unge, populære pige med de særligt særlig smukke, blå øjne blevet tortureret, brutalt myrdet og efterladt i robåden? Og hvorfor bliver en ældre dame og hendes hund myrdet med knivstik ikke langt fra gerningsstedet.

Det bliver Rolando Benitos første svære sag som ny politikommissær hos efter han har tiltrådt Østjyllands Politi. Samtidig med efterforskningen må han kæmpe med kollegers mistillid efter hans år som efterforsker i Den Uafhængige Politiklagemyndighed. Som efterforskningen skrider frem, viser det sig, at der kan være flere har motiver til drabet på Iris. Langsomt afsløres mere og mere af hendes liv, hvor intet er, som det ser ud til at være. Hun var en pige der også gemte på uhyggelige hemmeligheder. Hvad der er værre er, at drabsmanden er tættere på, end Rolando egentligt er klar over. Så kan han beskytte dem, han elsker? Se det er dét læseren selv skal erfare når denne giver sig i lag med endnu en fremragende kriminalroman krydret med et spændende miljø og en samling realistiske personer fra Inger Gammelgaard Madsen.

Finn Hansen.

FORFATTERSKABET.DK

TOMMY THORSTEINSSON: ENSOM ULV. 327 Sider. 199,-Kr.

"I mørke er alle katte grå - ulve ligeså!" Det siger et ordsprog og over dette tema har Tommy Thorsteinsson skrevet en medrivende spændingsroman. Indgangsscenen er på en varm sommeraften i 2016 på Amager. Nærmere Refshaleøen. Her bliver en ung kvinde myrdet midt under en koncert med superstjernen Rihanna. Den myrdede er ikklædt hvide englevinger, men hendes krop er brændt til ukendelighed. Hvem er ofret? For vores heltinde, drabsefterforsker Anna Blaa Falk, bliver det starten på et hæsblæsende kapløb med tiden i en intens jagt på en vanvittig seriemorder. På næsten samme tid lander et fly fra Dubai i Københavns Lufthavn. Ombord er bl. a. en af verdens mest eftersøgte terrorister, Omar Assis. Han er kommet til Danmark for at udføre en uhyggelig dødbringende mission. Blaa Falk og hendes kollegaer kommer både ind prostitutionsmiljøet, ikke sidegadernes nej det er hvor de rige kendte klientel betaler hvad det koster foruden kommer de i berøring med toppen i politiske.

Ensom Ulv - er første bind i en ny dansk serie af krimithrillere om drabsefterforskeren Anna Blaa Falk. Lad det være sagt med det samme, at der ikke sparet på på krudtet i de blodige scener. Det er dog en spændende krimi med et fint plot. Men må indrømme at afsløringer af bagmændene er lidt for let købt. Men vi glæder os dog til det næste bind alligevel.

Forfatteren Tommy Thorsteinsson (f. 1965) er gift og far til tre børn. Han er kommunikationsuddannet og arbejder til daglig som salgschef. Ensom Ulv er hans debut som skønlitterær forfatter.

Finn Hansen.

FORLAGET GAD.

ELLA GRIFFITH: PIGEN UNDER JORDEN: Oversat af Lærke Pade efter THE CROSSING PLACES. 2009. 309 Sider. 199,95 Kr.

Jeg begynder denne anmeldelse med en tilståelse for: Jeg ligger mig nemlig fladt ned i begejstring over hovedpersonen i den nye serie som Forlaget Gad præsenterer: Arkæologen, knogleeksperten, antiheltinden og katteelskeren Ruth Galloway . Hun er dame der fylder 40 år næste år med en kampvægt på 79,3 kg og kan lige skrue sig ned i et par coyboybukser størrelse 44!

Læseren møder arkæologen Ruth Galloway første gang da politiet finder menneskeknogler i saltmarsken udenfor King's Lynn i Norfolk. De tror, at det er de jordiske rester af Lucy Downey. En lille pige som blev kidnappet ti år tidligere, politiet beder arkæolog og knogleekspert Ruth Galloway om assistance. Men Ruth må deværre skuffe kriminalinspektør Harry Nelsons for knoglerne er mere end tusind år gamle. Lige siden den lille pige

forsvandt, har Nelson modtaget mystiske breve med referencer til rituelle ofringer og den nordiske mytologi. Da endnu en pige forsvinder, beder han endnu en gang Ruth om at hjælpe med at tolke brevenes indhold. Mens Nelson og Ruth nærmer sig hinanden, viser det sig, at Ruth selv er i livsfare, fordi hun hjælper politiet. Jagten på kidnapperen bliver en kamp mod uret – både for den forsvundne pige og for Ruth. Plottet er fremragende og miljøet især er det der giver det uhyggelige og anderledes spændende kullisse.

Pigen under jorden er første bog i serien om Ruth Galloway. Hver bog indeholder en selvstændig, afsluttet historie. Næste bog Løgnens Hus får vi gæde af fra Gad til sommer. Og der ligger flere og venter.

Finn Hansen.

FORLAGET GYLDENDAL.

JONAS BONNIER: HELIKOPTERKUPPET. Oversat af Louise Ardenfelt Ravnild. Efter HELIKOPTERRÅNET. 2018. 448 Sider. 199,95 Kr.

Mange gange så indhenter virkeligheden fiktionen. Det er Helikopter-kuppet et gedigent eksempel. For det er den sande historie om det spektakulære kup som rystede Sverige. Det er forfatteren Jonas Bonnier der nemlig har fået adgang til at interviewe de fire røvere, der stod bag røveriet, og har på den baggrund skrevet en hæsblæsende true crime-krimi.

Det hele starter i en skov et sted i Sverige. Her mødes tre mænd. To yngre og en ældre. Den ældre har en udfordring til de to yngre. Nemlig et røveri mod det gennemsikrede værdihåndteringsselskab i udkanten af Stockholm. Tilsyneladende et umuligt kup, men den gamle har fostret en ideen idé. Fire måneder senere sættes den i værk. Det sker tidligt på morgenen d. 23. september. Her går alarmen i G4S-bygningen i Västberga i gang. Det er optakten til et af de mest spektakulære røverier verden har set. De fire røvere flyver en helikopter op på taget af G4S bygningen i Väsberga og borer sig nu ned igennem og ind til bankboksen. I bygningen sidder G4S's medarbejdere fanget, og ordensmagten står lamslåede og overrumplede tilbage på jorden og kan ikke gøre noget. De vidste godt, kuppet skulle ske. De vidste bare ikke, det var nu. Den sande historie er fyldt med den ene overraskelse efter den anden. Der er ikke noget at sige til Helikopter-kuppet er solgt til udgivelse i 31 lande og Netflix samt produktionsselskabet Nine Stories der indspiller Helikopter-kuppet som film med Jake Gyllenhaal i hovedrollen.

Det er bare at tilføje dette er en page turner af stor format. Så kan man diskutere om man skal hylde denne som jo er en forbrydelse.

Finn Hansen.

SØREN & LOTTE HAMMER: TO SMÅ PIGER. 433 sider. Kr. 299,95

Sagen starter med at en 11-årig pige forsvinder sporløst i den fiktive sjællandske provinsby Gulhavn. Umiddelbart efter kaldes den pensionerede Konrad Simonsen tilbage på Politigården i København. Grundet at ledelsen ønsker at han skal indtage posten som leder af Rigspolitechefens Efterforskningsafdeling. Det er en nyoprettet afdeling, der skal håndtere uopklarede drabssager. Konrad Simonsen modsætter sig idéen på det kraftigste. Han har det nemlig fint med at nyde sit otium ikke mindst fordi han kan slippe for at lade sig blive involveret i Politigårdens bureaukrati.

Sagen om den forsvundne pige vækker dog gamle minder, der til sidst inspirerer Konrad til at hjælpe med opklaringen. Det viser sig nemlig hurtigt at den nye forsvindingssag er forbundet med en sag fra 1980'erne, der var Konrad Simonsens allerførste uopklarede sag.

Konrad samler sit team og tager tilbage til den lille provinsby, hvor pigerne er forsvundet fra. For der er ingen tvivl om, at svaret på forbrydelserne må være forbundet til Gulhavn.

"To små piger" er ottende bind i Lotte og Søren Hammers serie om konrad. Og bevares, oplægget i bogen er rimeligt spændende og interessant et lang stykke hen ad vejen. Men så bliver der alt for megen væven frem og tilbage. Kort sagt den er for langtrukket og det er synd.

Finn Hansen.

FORLAGET HARPERCOLLINS NORDIC.

JAMES LILLIEFORS: STORMEN. Oversat af Nikolaj kvistgaard Johansen efter THE TEMPEST. 2015. 348 Sider. 269.95 Kr.

Stormen - er det 2. opus fra James Lilliefors, som vi stiftede bekendtskab med første gang i En særlig Form For Ondskab. Det var også her vi blev præsenteret for det umage par præsten Luke Bowers og politikommissær Amy Hunter. Handlingen: der er mange turister besøger Tidewater hvert år. Luke Bowers bliver dog hurtigt klar over, at Susan Champlain ikke er som de andre. Susan opsøger ham og fortæller, at hendes mand vil kunne få hende til at "forsvinde" uden nogen kunne finde hende. Alt på grund af et foto hun har taget. Besøget gør naturligvis Bowers urolig, så derfor nævner han det for sin gode veninde politikommissær Amy Hunter. Og det er en god ide for selvsamme aften finder de Susans døde krop på stranden. Politiets efterforskning fører spor, der leder dem til en serie uopklarede mord, til et af de mest magtfulde kriminelle i området - og til det forsvundne maleri af Rembrandt: The Storm on the Sea of Galilee. Dem, der står bag drabene, har lagt et effektivt røgslør af bedrag og forræderi, en bevidst "Storm" opfundet til at skjule den rigtige sandhed. Atter skal Hunter og Bowers sammen finde ud af, hvilken hemmelighed Susans foto gemmer. Men vil de så være de næste mål på en morders dødbringende dagsorden...? . Ja se, det må kommende læsere selv finde ud af.

På Krimicirklen er det bare at tilføje Stormen er en brandhamrende og spændende krimi som vi anbefaler at få fingrene i.
Finn Hansen.

KARIN SLAUGHTER: DEN GODE DATTER. Oversat af Henrik Enemark Sørensen efter THE GOOD DAUGHTER 538 Sider Kr. 299,95

Uanset om Karin Slaghter supplerer sine forskellige serier med nye bind, er hun altid garanti for underholdende, spændende og medrivende beretninger. Den Gode Datter - som er uden for serierne er da også en strålende eksempel herpå.

For atter en gang leverer Karin Slaughter endnu en bloddryppende og nervepirrende psykologisk thriller af meget høj klasse. Historien starter for 28 år siden. Den gang blev søskendeparret, Charlotte og Samantha, udsat for et modbydeligt angreb i deres barndomshjem.

Søstrenes mor blev dræbt under angrebet og deres far efterlades totalt psykisk nedbrudt af sorg. Mere end bare at have sat sine blodige spor, så har den skæbnesvangre nat også affødt et hav af hemmeligheder. Charlie er 28 år senere blevet dygtig advokat, ligesom hendes far. Da voldelige hændelser begynder at udspille sig i byen, truer det med at få fortidens hemmeligheder frem i lyset.

"Den Gode Datter _ Er som skrevet en thriller Du ikke lægge fra Dig så gør ikke som undertegnede. Han startede nemlig sent på aften med det Resultat der røg søvnen.

Finn Hansen.

DON WINSLOW: STYRKEN. Oversat af Merete Rostrup Fleischer efter THE FORCE. 479 Sider. 299,95 Kr

En af de helt store navne og arvetager der bejler til den hårdkogte kriminalroman er Don Winslow. Der har været lidt stille om forfatteren siden Klim præsenterede ham med disse tre titler: De Smukke Vilde I

Hundenes Vold og Frankie Machines Vinter. Det skete 2008-2009 og 2012. Nu er Winslow atter aktuel med Styrken, denne gang fra forlaget HarperCollinsNordic. Allerede fra de første sider medens debatten om den åndsvage Amerkanske våbenlov som igen er dødelig aktuel på endnu et skoleskyderi der kostede næsten tyve unge mennesker livet. Og derfor er det en barsk autentisk for her skriver Winslow 1½ side navne på politifolk der har mistet livet i den periode det tog ham at skrive Styrken. Og det er mange for de er skrevet med bogstavtype font 3 eller 4! Men til handlingen: hovedpersonen er en god strømmer. Det er det eneste, Malone også ville være. Han er kongernes konge i det nordlige Manhattan, og højt dekoreret som NYPD kriminalbetjent af første grad og den reelle leder af indsatsstyrken "Da Force". Malone og hans eliteenhed er de kløgtigste og modigste, kort sagt de allerbedste og de mest hårdkogte. De har vide og

vidtrækkende beføjelser når det gælder krigen mod bander, stoffer og våben. Hver evige dag og hver eneste nat i de 18 år han har tilbragt på jobbet, har Malone været helt ude på den yderste frontlinjen og har været vidne til al den grusomme smerte, ofrerne, ødelæggelserne og død. Han har gjort, hvad der skal til, for at tjene og beskytte en by bygget på ambition og korrupsion, hvor ingen er helt rene i det spil — ikke engang Malone, selv. Denny Malone. En korrump strisser. Ingen ville havde troet i sin vildste fantasi, at han ville ende bag tremmer. Han og hans partnere har nemlig stjålet for millioner af dollars i narkotika og kontanter sket i kølvandet på den største heroinbeslaglæggelse i byens historie. Alle holder vejret, for Malone er fanget i en fælde. Han skal vælge mellem at forråde sine brødre og partnere, jobbet, familien, og den kvinde, han elsker – alt imens byen koger i en etnisk konflikt, der truer med at ødelægge dem alle. Som vi lagde ud med er det en meget aktuel bog og Winslow er en forfatter der mestrer den hårdkogte genre helt igennem. Han skaber især nogle personer der går rent ind. Don Winslow er en dagens ypperligste forfatter i USA når det gælder den hårdkogte krimi.

Finn Hansen.

FORLAGET HISTORIA.

LISE SCHULTZ: DEN FJERDE ÅRSAG. 251 Sider. 269,95 Kr.

Den Fjerde Årsag er en insider-historie om, hvorfor mange af os en dag vil dø på grund af fejlmedicinering, og hvad der kan gøres for at ændre denne skæbne. Gennem en forfriskende skønlitterær tilgang beskriver bogen, hvordan læger ofte bliver manipuleret til at udskrive livsvigtig medicin af de forkerte grunde, og hvordan dette indimellem får fatale konsekvenser for ufattelig mange mennesker på verdensplan. Bogen tager sit udgangspunkt i Paris, hvor de to hovedpersoner, en dansk mand og en indisk kvinde, sammen starter en bevægelse, der en gang for alle skal stoppe medicinalvirksomheders bevidst manipulerende salgsmetoder. Man følger deres dramatiske kamp for et mere retfærdigt, mere humanitært og mindre dyrt sundhedsvæsen på et bagtæppe af en efterforsknings sag, hvor de to hovedpersoner selv er under anklage for at have skyld i hundredevis af dræbte indere.

FORLAGET HR. FERDINAND.

FREDRIK T. OLSSON: KÆDENS SIDSTE LED. Oversat af Ellen Boen efter SLUTTET PÅ KEDJAN. 524 Sider. Kr. 299,95

I Amsterdam dukker nemlig den unge, højtbegavede sprogforsker, Janine, ikke op til en middag med sin kæreste. I Berlin dør en hjemløs mand i en gyde og køres væk i ambulance. I Stockholm forsvinder den 55-årige kryptolog William Sandberg sporløst fra hospitalet efter et mislykket

selvmordsforsøg. De mærkelige hændelser viser sig at være de uundgåelige konsekvenser af en velbevaret hemmelighed. Den succesfulde journalist, Christina, har svært ved at forstå hvorfor hendes eksmand Williams forsvandt. Sammen med sin assistent, Leo, indleder hun en hæsblæsende jagt, som hurtigt fører hende nærmere sandheden og giver hende en skræmmende indsigt i, hvad der står på spil. William er nemlig blevet bortført og bragt til et afsidesliggende slot i hjertet af Europa. Her møder han Janine, og indvies i hemmeligheden bag en kodet meddelelse, hvis kryptering han får til opgave at bryde under intens bevågning. Efterhånden står det klart, at den kodede meddelelse ikke er det, som William lige troede det var. Bagmændene har en skjult dagsorden, og Janine og William er fanget i en situation, hvis frygtelige følger for sent går op for dem. Kædens sidste led er hæsblæsende læsning. Det er en intelligent og underholdende spændingsroman, som strækker sig fra Stockholm og videre ud i verden i et skæbnesvangert hændelsesforløb.

FREDRIK T. OLSSON: ET VÅGENT ØJE. Oversat af Lilian Kingo efter ETT VAKANDE. ÖGA. 638 Sider. 300.- Kr.

Fredrik T. Olsson debuterede med bram og brask da han 2014 fik udgivet Kædens Sidste Led. Hurtigt var den solgt til 40 lande og et selskab sikrede sig filmrettighederne. Nu kommer fortsættelsen. Den er også et gensyn med personerne fra Debut'en. Et Vågent Øje er begivenhederne der hændte inden Kædens Sidste Led. Store dele af Sverige rammes pludselig af strømafbrydelse. Kort efter udsættes strategiske mål i resten af verden for elektroniske angreb. Den nyligt afskedigede kryptolog William Sandberg pågribes af sine tidligere kolleger, mistænkt for at stå bag ugeringen. I Et vågent øje møder vi William og Christina Sandberg tre år før hændelserne i Kædens sidste led. Deres 20-årige datter er sporløst forsvundet. William er nedbrudt og udelukket fra sit job hos Forsvarsministeriet. Christina har smidt sine nøgler ind gennem brevsprækken og er flyttet ud. Med privatlivet i opløsning og anklaget for et terrorangreb, han ikke har begået, må William forsøge at finde ud af, hvem der egentlig står bag angrebene inden det går helt galt. På hver sin måde indleder han og Christina en desperat jagt på sandheden - en jagt som tvinger dem begge til at konfrontere deres egne dystre minder. Et vågent øje er en spændingsroman om det moderne samfunds sårbarhed, jagten på mening og hvad det egentlig betyder at være i live.

Det er en læseoplevelse af høj karat ikke bare volumemæssig men også spændingsmæssig. Det er kort og godt en milepæl.

Finn Hansen.

FORLAGET HOI.

DAN NILSSON: VÅGEREN Oversat af Martin Johs. Møller efter BEVAKARAN 2015. 320 Sider. Kr. 249,95.

Svenske Dan Nilsson er en ny spændende stemme i kriminalitteraturen. Det samme er hans hovedperson Niklas Lund. Men spørgsmålet er kan man nu stole på denne Niklas Lind og hvad er han for en person? Katarina har ikke andre valg. Da hendes kæreste Jonas forsvinder under en af sine nattevandringer i Stockholm, for så er der kun én person, der kan hjælpe hende, nemlig Niklas Lund. Snart kommer hun i kontakt med Lund, som ved mistænkeligt meget om den prostitution, netop den unode som Jonas prøver på at bekæmpe. Sporene fører til meget lukkede kredse på internettet, nettet som Niklas kender bedre end nogen anden. Han har ikke selv formået at blive optaget som politimand i den virkelige verden, men opklarer nu forbrydelser på nettet, hvor en alternativ politistyrke og domstol følger egne hemmelige love i kampen mod skjult kriminalitet. Da en mand med forbindelse til en de perverse hjemmesider, der hænger mistænkte forbrydere ud, bliver fundet myrdet, gør Katarina samtidig en anden ubehagelig opdagelse. Det viser sig, at der også er meget hun ikke kender om Jonas. Og at Niklas Lund – bedre kendt under navnet Vågeren – ved mere end hun kan forestille sig.

Vågeren har et helt unikt og anderledes plot. Og Dan Nilsson har dertil skabt et meget interessant og broget persongalleri. Vågeren - er kort sagt et nyt spændende navn som virker lovende for fremtiden. Og det bevises ved at om kort tid hvor vi anmelder Dan Nilssons opfølger med titlen: Jeg Følger Dig.

Finn Hansen.

DAN NIELSSON: JEG FØLGER DIG. Anmeldelse på vej.

ÅSA SCHWARTZ: DE SYV NØGLER. Oversat af Ulrikke Bak efter DE SJU NYCKLARN. 2017 297 Sider. 249,95 Kr.

De Syv Nøgler – er noget helt nyt. Det er en Hackerthriller den handler om hovedpersonen svenske Rebecka. Hun en af syv internationale IT-profiler, der bærer nøglen til hele internettet. Alle disse syv personer mødes, en gang i kvartalet, i Washington. Her er deres opgave at opdatere det vigtige system, der styrer trafikken på internettet. Hvis ikke de gør det vil nettet gå ned og alle moderne samfund bryde sammen.

Rebecka vågner en nat, og konstaterer at hun har en pistol presset mod hovedet, og hører en stemme hvæse "the key" i sit øre. Hendes to børn ligger og sover i rummet ved siden af.

Da den ene nøglebærer efter den anden er blevet udsat for attentater ser Rebecka kun en mulighed nemlig, at hun er nødt til at gå under jorden. Med deres ekstreme hackerkundskaber gør Rebecka og hendes hold alt

hvad de kan for at løse gåden om hvem det er der står bag attentatterne. Sporene peger i mange forskellige retninger der både involverer: den kinesiske efterretningstjeneste, nynazistiske organisationer og NSA.

Det er en uhyggelig historier når man sætter den op mod de angreb som har været på hverdagens internet er historien forbandet aktuel. Faktisk skulle aller politiker læse De Syv Nøgler - Ikke mindst siderne 193til 195 de 10 punkter der står der.

Anbefales varmt. Der er ikke noget at sige til, at SF-Studios har sikret sig filmrettighederne.

Finn Hansen.

FORLAGET HOVEDLAND.

KNUD SIMONSEN: MYSTERIET OM MARIE. 298 Sider. Kr. 269,95 .

Mysteriet Om Marie mordsagen som blev døbt "Højbjergmordet" . En af de mest mystiske sager som har været uopklaret siden november 1967 nu 50 år efter kommer så bogen som gennemgår hele sagen og til sidst også giver navnet på morderen.

Mordet på Marie Lock fandt sted 10. november kl. 10.45, 1967 aldrig blevet opklaret. Mysteriet om Marie er derfor en dokumentarisk roman om Højbjergmordet. Omkring 1960'erne er Danmark for alvor ved at komme ovenpå. Alt koncentrerer sig om at gøre gode tider endnu bedre. Ofret Marie, der stammer fra små kår, har efter en skilsmisse giftet sig med den noget ældre og velhavende ingeniør Oscar Lock Hansen. Et tilsyneladende harmonisk ægteskab under velordnede og perfekte forhold i villaen på Hestehavevej i Højbjerg. De gode tider fortsætter op gennem 1960'erne, Marie har sin egen lille nebengesjæft i kælderen. Og her nede bliver der trykt små pjecer med koldkrigspropaganda, finansieret af kredse med tilknytning til "firmaet", hvor både politikerne Kjeld Olesen og Jens Otto Krag spiller diskrete roller. Under den trygge overflade i Højbjerg hviler utrygheden, og 10. november 1967 klokken 10.45 dukker en pistolmand op hjemme i Højbjerg og dræber med koldt blod Marie. Hvem var manden, der skød Marie, og spørgsmålet er handlede han på egne vegne, og hvad var hans motiv?I samarbejde med juristen Jens Erik Mehlsen har Knud Simonsen gennemgået sagens akter og har fundet motivet. Og der er satnavn på morderen. Naturligvis skal det ikke afsløres her. Bogen virker meget gennemresearchet og realistisk. Derfor anbefales den varmt til alle der især interesserer sig for dokumentariske bøger.

Finn Hansen.

FORLAGET JENTAS.

SHARON BOLTON: DALSY I LÆNKER. Oversat af efter DAISY IN CHAINS. 2016. 395 Sider. Kr. 199,-

Inden jeg anmelder denne fremragende thriller vil jeg gerne med det samme komme med et opråb til Jentas. Det er, skynd jer at få rettighederne til resten af Sharon Boltons bøger - Og udgiv dem så hurtigt i en lind strøm! Temaet er følgende: Berømte mordere har fanklubber. Og Wolfe er ingen undtagelse. For lægen Hamish Wolfe er både en charmerende, karismatisk, magnetisk og meget overbevisende person.

Han er berømt for sit gode udseende, og han modtager et hav tilbedende breve hver dag fra sine utallige beundrere især kvindelige. Men Wolfe er også en dømt morder dømt for flere mord og med livet foran sig lukket inde i fængslet. Hvilke "normale" mennesker ville dog melde sig ind i sådan en klub?

Maggie Rosie er en succesfuld advokat og en true crime kriminalforfatter. Hun lever en tilbagetrukket og gådefuld tilværelse, og hun tager kun sager, hvor hun kan vinde. Hamish er overbevist om, at Maggie er den eneste der kan ændre hans skæbne. Maggie er dog fast besluttet på, at hun ikke vil involvere sig med Wolfe. Hun tror nemlig, at hun er immun overfor sådan en mands charme. Men måske bare ikke denne gang.

Dette er en årets bedste bøger mere er der ikke at sige til det. Den driver gæk med læseren . Hvergang man tror nu har man fod på det så tager historien lige en drejning til.

NB. De bøger som Jentas skal sikre sig er: De to Lacey Flint Bøger: Like This For Ever og A dark And Twisted Tide og Stand Alone bøgerne: little Black Lies, Dead Woman Walking og den sidste som udkommer i år The Craftsman.

Finn Hansen.

STEVE CAVANAUGH: ADVOKATEN. Oversat af Jørgen A Leth efter THE DEFENCE. 2015 365 Sider. Kr. 199,95.

Dette er nok en af de mest originale forsvarsadvokater danske læsere har været præsenteret for. Hovedpersonen Eddie Flynn har nemlig en fortid som svindler. Så blev han advokat. Det viste sig, at der ikke var den store forskel, samtidig er han ferm med hænderne til at tømme folks lommer. Da vi møder Flynn er der gået over et år, siden Eddie svor, at han aldrig ville sætte sin fod i en retssal igen. Desværre har han intet valg til denne sag.

Olek Volchek, den berygtede leder af den russiske mafia i New York, har nemlig spændt en bombe på ryggen af Eddie og for at have mere styr på advokaten. Har Olek også bortført hans 10-årige datter, Amy. Eddie har kun 48 timer til at forsvare og få frikendt Volchek i den næsten umulig retssag —og til at vinde sagen—hvis han skal redde sin datters liv .Under mediernes og FBI's skarpe årvågenhed må Eddie bruge sine skarpe evner og alle de rævestreger og tricks som han praktiserede som svindler for at forsvare sin 'klient' og få Amy i sikkerhed. Spørgsmålene er mange for kan Eddie overbevise juryen om det utænkelige med en bombe, som hurtigt er i

gang med at tælle ned, spændt på ryggen? Hvis han taber denne sag, mister han alt. Dette er thriller fra start til slut er nervepirrende spændingsfuldt, med et plot, hvor der gang på gang er nye nye lag der afdækkes Eddie Flynn er også noget af en hovedperson. Interessant, original og fascinerende . Til sidst bebuder bind 2 i Flynn serien skulle være på banen inden for kort tid. Titlen er *Tilståelsen*.

Finn Hansen.

ANGELA MARSONS: TAVSE SKRIG. Oversat af Stig W. Jørgensen efter SILENT SCREAM. 2015. 368 Sider. 149,95 Kr.

Da englænderen Angela Marsons først havde taget stilling til at hun ville være kriminalforfatter gik det forrygende hurtigt. I 2015 skrev hun ikke mindre end tre bøger. Det samme skete også i 2016 og 2017. PT har hun fået udgivet 9 bøger. Heraf 7 med Kim Stone samt 2 stand alone værker. Det er nok derfor at læserne straks tog Marsons hovedperson til Vicekommissær Kim Stone til sig. Undertegnede er har en klippefast tro på at danske læsere vil gøre det samme.

Selv de mørkeste hemmeligheder kan ikke ligge begravet for altid ...det giver forfatteren et flot eksempel på i Tavse Skrig.

Åbningsscenen viser, fem skikkelser står forsamlet om en lav grav. De havde alle sammen skiftedes til at grave. Hullet ville have taget længere tid hvis var i en voksen persons størrelse. Et uskyldigt liv var blevet taget, men pagten var blevet indgået. Deres hemmeligheder ville blive begravet, forsejlet med blod.

År senere bliver en skoleforstander fundet brutalt druknet, det viser sig at blive det første af en stribe makabre mord, der ryster Black Country.

Sagen tager for alvor fart da der bliver fundet ligrester ved et tidligere børnehjem. Nu kommer foruroligende hemmeligheder også for dagen. Det går snart op for vicekommissær Kim Stone, at hun er på jagt efter et sygt og pervers sind. En galning der har dræbt over flere årtier. Som antallet af lig vokser, er der kun et at gøre for Kim, at få standset morderen, før vedkommende slår til igen. Men kan Kim nå det ? for at fange morderen, må hun konfronteres sine egne dæmoner fra sin fortid, før det er for sent.

Det vil være synd at sige Kim Stone er diplomatisk hun er egenrådige og kommer tit på kant med sine overordnede og sine andre omgivelser Tavse Skrig - er kort og godt en fantastisk og spændende debut af Angela Marsons. Gang på gang overraskes med nye drejninger på historien. Til Jentas fyr bare resten af Kim Stone bøgerne af hurtigst muligt.

Finn Hansen.

BECKY MASTERMAN: FRYGT MØRKET. Oversat af Eva Birklund efter FEAR THE DARKNESS. 384 Sider. 199,-Kr

Danske læsere blev præsenteret for FBI-agenten Brigid Quinn i Route 66 Morderen i 2016. Nu er hun tilbage igen men nu er hun Eks-FBI-agent Brigid Quinn og er nu privatdetektiv. Ikke mindst fordi hun har set rigeligt med psykopater. Hun er klar til at lægge det hele bag sig og opbygge et nyt liv i Tucson med sin mand, venner og et godt, stille liv. Men nogen gange er flasker tingene sig ikke som forventet. Hun kommer atter på banen igen da hendes svigerinde dør, og Brigid beslutter sig for at tage sin 17-årige niece, Gemma-Kate, under sine vinger. Men der har altid været noget foruroligende mærkeligt ved pigebarnet, men familie er familie. Det går da også fint og ok, indtil Gemma-Kate begynder at få en usund interesse for at dissekere det lokale dyreliv.

Samtidigt er Brigid gået med til at hjælpe et lokalt par med at efterforske deres søns død, hvilket heller ikke viser sig at være lige ud af landevejen, tværtom. Hendes hjem er ikke længere det trygge bastion som det plejede at være. Snart truer nye farer, inklusive mord, og døden begynder at lure overalt. Brigid begynder at spekulere over, om der i det hele taget er nogen, hun kan stole på, eller om djævelen helt enkelt har bevæget sig tættere på hjemmet. Opus to fra Becky Masterman er både medrivende, overraskende og hendes brogede persongalleri er knivskarpt beskrevet. Slutlig herfra får Frygt Mørket de varmest anbefalinger. Og glæd Jer, om kort tid kommer 3. bind Salt I Såret.

Finn Hansen.

ERIK STOREY: INTET MINDRE END DØDEN. Oversat af Rasmus Klitgaard Hansen efter NOTHING SHORT OF DYING. 263 Sider. 149,95 Kr.

Jentas har en flair for at finde nye spændende navne. Den aktuelle Erik Storey er et brilliant eksempel her på. Hans hovedperson Clyde Barr og det bliver tilsyneladende en serie for der ligger endnu en tittel og venter.

Der er gået seksten år. Det er så lang tid, Clyde Barr har været væk fra Colorados tykke skove, alpefyldte ørkener og ujævne bjerge. Nu på flugt fra en fortid fyldt med uhyggelige minder vender han tilbage efter at have rejst gennem tre kontinenter som jæger, eventyrer og lejesoldat, og efter at have tilbragt årevis i et mexicansk fængsel. Endnu en gang er hans fortid ved at indhente ham igen...I det flakkende lys fra et lejrbrål modtager Clyde Barr et helt vanvittigt opkald fra sin søster Jen. Hun når lige at få ham tryglet om at komme og redde hende, før linjen cotes. Der er bare det at Clyde ikke ved , hvor meget tid han har, ej eller hvor Jen befinder sig. Og heller ikke den fjerneste ide om hvem der har bortført søsteren. Det eneste han stensikkert ved er, at intet mindre end døden kan stoppe ham fra at redde hende.Sammen med en ung kvinde ved navn Allie, som har en meget kompleks motivation for at slutte sig til ham på denne jagt på sandheden, tager Clyde ud på en farefuld søgen efter sin søster. Mens denne nye duo ræser mod tiden, får Allie ham til at indse, hvad han er blevet til, og hvad

han stadig kan være. Den hårdeste af de hårde helte er skabt ... Barsk og gribende hele vejen igennem. *New York Times* En rutsjebanetur af en bog, højspændt med en masse overraskende twists .

Intet Mindre End Døden – er Intet Mindre end et must for alle der og var vilde C. J. Box Storey er bare endnu bedre hvilket siger ikke så lidt. Så Jentas, få fat på bind 2 *A Promise To Kill*.

Finn Hansen.

FORLAGET KLIM.

MICHAEL CONNELLY: BAG SLØRERNE. Oversat efter *THE WRONG SIDE OF GOODBYE*. 348 sider. 299,95 Kr.

Harry Bosch har trukket sig tilbage efter 30 år i LAPD og begyndt som privatdetektiv.

Hans nye sag får han fra en døende og meget rig mand. Han vil have Bosch til at finde ud af, om han for mange år siden fik et barn med en mexikansk pige. Bosch må sande at sådanne en stor arv kan blive dødsensfarlig både for den kommende arving og ikke mindst ham selv under efterforskningen. Parallel arbejder arbejder Bosch også gratis for sin gamle politiafdeling. Denne undersøgelse bringer ham snart på sporet af en grusom serievoldtægtsmand.

Det er stadig ikke til at se at Michael Connelly har skrevet kriminalromaner siden starten af 90'erne. Han er fast garant for en gang gedigen spænding der underholder læseren fra start til slut.

Finn Hansen.

MICHELLE RICHMOND: TIL DØDEN OS SKILLER. Oversat af Ninna Brenøe efter *THE MARRIAGE PACT*. 2017. 420 Sider. 299,95 Kr.

Denne bog hører så ubetinget til en årets bedste psykologiske thriller. Den er da også røget ind på *New York Times*-bestsellerlist. Handlingene: Jake og Alice modtager bl.a. til deres bryllup en mystisk gave. Det er en invitation til en eksklusiv klub, hvor alle medlemmer følger nogle enkle regler – for at passe godt på ægteskabet. Og hvilke nygifte vil ikke gerne det? Klubben kalder der kalder sig Pagten. Jake og Alice bliver hurtigt fascineret af de overdådige fester, hemmelighedskræmmeriet og ikke mindst omgangs-kredsen af spændende par.

Men så bryder en af dem reglerne. Det skule vedkommende ikke have gjort. For langsomt og grufuldt går det op for Alice og Jake, at medlemskab af Pagten – som ægteskabet – er for hele livet. Men kan de stole på, at Pagten vil dem det godt? Og kan de i det hele taget stole på hinanden?

Man sidder i et jerngreb når man åbner siderne 'Til døden os skiller'. Selv om det efterhånden er blevet en frase, så er den som skrives, en rigtig fængslende og overraskende pageturner – hvor rædslen og tvivlen om,

hvem der bedrager hvem, bliver større. Forrygende nervepirrendethriller .
Finn Hansen.

FORLAGET LINDHARDT & RINGHOF.

LUCA D'ANDREA: BJERGET. Oversat af Lorens Juul Madsen efter LA SOSTANZA DEL MALE. 2016. 493 Sider. 299,95 Kr.

Normalt er det irriterende når en fortælling starter langsom og tilsyneladende ikke kommer ud af stedet. Det er garanteret de fleste anmeldere enige om. Men når man har læst Bjerget kan man se at det er helt bevidst fra forfatterens side. Det er nemlig metoden til at holde læseren fanget. Og det bliver man nemlig til syvende og sidst.

Historien tager sin begyndelse i de de ellers så fredelige bjergkæde Dolomitterne. For de bliver pludselig et afgørende og farligt gernings-sted. Tre unge mennesker findes skamferede og myrdet. Mordene forbliver uopklarede indtil den dag amerikaneren Jeremiah Salinger flytter til området og får nys om sagen. Han beslutter, koste hvad det vil, skal sagen opklares.

Den italienske forfatter Luca D'Andrea som har skabt krimien "Bjerget", handler om især om Jeremiah Salingers endeløse forsøg på at opklare de tre bestialske og mystiske mord. For under sin efterforskning efter sandheden møder han modstand fra mange sider, der tydeliggør forsøgene på at hemmeligholde en forfærdelig ondskab.

Uanset den langsomme start så skal Du ikke lade Dig skræmme af det -"Bjerget" bliver nemlig en af de helt store thrilleroplevelser. En thriller Du ikke kan lægge fra så det er bare at anbefale den, som Du får svært ved at lægge fra dig.

Finn Hansen.

KARIN DIONNE: DYNDKONGENS DATTER. Oversat af Kim Langer efter THE MARSH KINGS DAUGHTER. 2017. 304 Sider. 199,95 Kr.

Solgt til 22 lande, "Jeg Elsker den" Karin Slaughter, "Sensationel god spænding", Lee Child og "Det løb mig koldt ned af ryggen" People. Det var den modtagelse som debutanten Karen Dionne's Dyndkongens Datter.

Bogen bygget over en Danmarks mest kendte nemlig Hans Christian Andersens værk fra 1858. Det er en af digterens mest dystre og uhyggelige beretninger.

I Dyndkongens Datter er starten på en nervepirrende, medrivende menneskejagt i det vildsomme Michigans ødemark og moser.

Bogens fortæller og hovedperson er Helena Pelletier. Hun har gemmer på en hemmelighed: Hendes far kidnappede hendes mor som 14-årig. Helena er undfanget og opvokset midt i Michigans ødemark i et bjælkehus, hvor hun boede med sin mor og far. Af faren lærte hun at fiske, jage og spore dyr.

Det hele uden nogensinde at møde andre mennesker. Hun elskede sit liv i naturen og anede ikke noget uråd. Det på trods af sin fars uberegnelige og psykopatiske og sadistiskeadfærd, så elskede hun ham ... det vil sige indtil hun som tolvårig fandt ud af, hvad han havde gjort. Femten år senere er Helenas far, Dyndkongen, som han blev kaldt af pressen efter H.C Andersen-eventyr. Han myrder enfængselbetjent og sårer en alvorlig og flygter fra fængslet. Helena begiver sig straks ud for at fange ham med sin riffel. Hun er den eneste, der kan spore ham, for alt, hun ved om overlevelse og jagt, har hun nemlig lært af ham. Spørgsmålet der hurtigt trænger sig på er: Hvem jager i virkeligheden hvem?

Dyndkongens Datter - er en af de helt store læseoplevelser som man sent glemmer. Man kan ikke rose den nok. Derfor snyd jer ikke for dette mesterstykke af thriller.

Finn Hansen.

LEIF DAVIDSEN: RAVNENS REDE. 215 Sider. 149,95 Kr.

Leif Davidsen har med udgivelsen af Ravnens Rede taget en lille pause fra spionverden og givet sig i lag med den gotiske roman. Og det er ikke nogen dårlig ide. Handlingen: Hovedpersonen er Susanne Carlsen. Hun er plat på r.... kort sagt hun har brug for penge. Hun er nemlig lige blevet skilt og hun har kun små freelance-opgaver som journalist - og så hun er hun ikke nogen årsunge mere. Det hele seer ud til at flaske sig for Susanne da den danske rigmand Erling Skjold inviterer hende til sit slot i Frankrig for at nedskrive hans biografi. Susanne takker ja, selvom tilbuddet næsten er for godt til at være sandt.

Men kort efter sin ankomst til Frankrig bliver Susanne kontaktet af en mystisk mand, der efter sigende skulle arbejde for den franske sikkerhedstjeneste, og som har nogle foruroligende oplysninger om Erling Skjold. Uhyggen stiger i hurtigt takt da Susanne i al hemmelighed begynder at udforske det mystiske slot - *Ravnens Rede* - på egen hånd.

Davidsen har serveret en fremragende og mesterligt skrevet gotik thriller som indeholder al den spænding man kan forvente.

Finn Hansen.

YRSA SIGURSDOTTIR: TILGIVELSE

LONE THEILS: HEKSEDRENGEN. 270 Sider. 249,95 Kr

Den tidligere .journalist og korrespondent for Politiken og som har været bosat i 16 år i i den engelske hovedstad. Og miljøet er atter i London hendes tredje krimi med Nora Sand udspiller sig. Denne gang i de mørkere sider af storbyen. Opstarten sker på en dyster kirkegård. Her findes en nigeriansk professor myrdet på den mest bestialske måde. Kort tid

forinden havde han haft et hemmeligt møde med Nora Sand. Der som bekendt, arbejder som London-korrespondent for det danske nyhedsmagasin Globalt. Nora er 100% overbevist om at mordet har forbindelse til en omdiskuterede celebre skilsmissesag mellem en dansk realitystjeerne og en velhavende russisk oligark. De britiske tabloidblade er helt oppe og køre og kommer med detaljer om parrets dramatiske kamp om at få forældremyndigheden over sønnen Nicholas. Der går for alvor fart over feltet da sønnen bliver kidnappet og der kort efter gøres et uhyggeligt fund i Themsen."Heksedrengen" presser Nora til det yderste, da de to indviklede sager flettes sammen i en større enhed. Samtidig er grus i maskineriet da dukker eksen Andreas dukker op. Sagen ender med at Noras efterforskning fører hende til Londons mest dystre mørke krinkelkroge, hvor sort magi hersker.

Atter en gang serverer Lone Theils en spændende krimi som bringer læseren ud på kanten af lænestolen mens den uhyggelige sag udvikler. Anbefales varmt.

Finn Hansen.

FORLAGET LOXODONTA.

GRAEME MACRAE BURNET: HANS BLODIGE PROJEKT. Oversat af Lars Zacho Maarup efter HIS BLOODY PROJECT. 2015. 323 Sider. 200,- Kr. *"For alt i verden må I ikke snyde jer for denne lille perle og mesterstykke af en thriller. Det kan også ses af at forlaget Loxodonta er helt sikker på at denne forfatter nok skal gå rent ind hos læserne. Forlaget har nemlig allerede sikkert sig yderligere to bind ad Graeme MacRae Burnets bøger".*

Vi skriver året er 1869. Efter et brutalt tredobbelt mord i en fjerntliggende landsby Culduie i det skotske Lars Tyndskids mark i højlandet bliver en ung mand ved navn Roderick Macrae arresteret for mordene. Under fængslingen skriver han sin historie og erklærer sig ubetinget skyldig, men den efterfølgende retssag viser at han måske ikke har fortalt hele historien. Hans advokat og en fremtrædende psykiater søger at finde frem til den rigtige sandhed. Men kan de redde den unge mand fra galgen? Graeme Macrae Burnet fortæller sin historie på en uimodståelig og original måde om sandhedens flygtige natur, selv når kendsgerningerne synes åbenlyse. Hans Blodige Projekt er en fortryllende, nervepirrende og medrivende litterær thriller der foregår i et barsk landskab hvor den stærkes ret hersker. Jeg tør godt påstå at fortælling bliver en af "Årets Bedste Thriller". Køb den læs den og se frem til de to kommende titler: *Adele Bedeau Forsvinder* og *Ulykken På A35*. Næste bind kommer til efteråret.

Finn Hansen.

M. R, HALL DEN SIDSTE PATRULJE. Oversat af Lars Zacho Maarup efter **A LIFE TO KILL.** 2017. 478 Sider. 220,00 Kr.

Endelig kommer den store dag de har gået og ventet på. De sidste britiske soldater i den livsfarlige Helmandprovinsen. De tæller timerne til deres hjemrejse. For soldaternes spændte familier hjemme i Highcliffe betyder det at et halvt års smertefuld ventetid omsiderer omme. Men kort før afrejsen rammer katastrofen. Den 19-årige "Skippy" forsvinder, og den patrulje der bliver sendt ud for at finde ham bliver lokket i et fejlt baghold. Én bliver dræbt, to sårede og stadig én savnet ...

Hjemme i Highcliffe søger de overlevende desperat efter de svar som hæren nægter at give dem. For hvordan kunne Skippy forsvinde fra en stærkt bevogtet kommandopost? Hvad er det for hemmeligheder officerer og menige ikke kan fortælle?

Naturligvis lander sagen lige i favnen på ligsynsdommer Jenny Cooper. Hun får til opgave at varetage ligsynet, men opdager lynhurtigt at hun er oppe mod et ubrydeligt militært sammenhold. Og i en garnisonsby hvor rygterne svirrer, viser det sig hen ad vejen at hæren ikke er de eneste der har noget at skjule.

Som sædvanligt er man i godt selskab med Ligsynsdommeren som stadig er stædig kæmper indædt og hårdnakket mod sine store modstandere. Den Sidste Patrulje - er endnu et strålende eksempel herpå. Desværre ved vi endnu ikke om der er nye bind på vej. Loxodonta varsler ikke noget herom. Og forlaget præsenterer et nyt forfatterskab foruden har de også lovet *Lynda La Plantes Langfredag*.

Finn Hansen.

LYNDA LA PLANTE: MORDERE I SKJUL. Oversat af Lars Zacho Maarup efter **HIDDEN KILLERS.** 2016. 415 Sider. Kr. 199,95

Medens vi varmer op til TV-serien Tennison som løber over skærmen i morgen aften (8. januar 2018) oversat efter **Prime Suspect 1973....**

Så er den næste bog i serien om Jane Tennisons videre karriere aktuel fra Loxodonta netop nu. Her er vi nået til efteråret 1974. Her går en prostitueret iført en blå kaninskindspels i mørket gennem en park. Hun er tilsyneladende alene, men kun tilsyneladende. Men i skyggerne er der én der har onde hensigter som venter på hende ... samtidig bliver en kvinde fundet død i sit badekar. Spørgsmålet er om der er tale om et hændeligt uheld eller genialt udtænkt mord? Netop er Jane Tennison blevet ansat hos kriminalpolitiet i Bow Street. Naturligvis bliver hun straks involveret i begge sager. Mens hendes mere erfarne kolleger hurtigt drager videre til nye sager, er Jane ikke sikker på deres konklusioner. Så hun beslutter at efterforske det nærmere og hun er bevidst om at hun må sætte sin karriere på spil for at finde frem til sandheden.

Mordere I Skjul - er en fremragende interessant og troværdig fortsættelse af Tennison som udkom i 2016. Den har det hele gode beskrivelse af miljøet, jargonen og så er den spændende som bare fanden. Og hvad der er aller bedst så kommer 3. bind Langfredag (Good Friday) her til marts og for det ikke skal være løgn er TV-filmatiseringen af Hidden Killers også på vej.

Finn Hansen.

FORLAGET MARSELIUS.

JÓGVAN ISAKSEN. PRÆDIKEREN. 243 Sider. 299,- Kr

Den Færøske forfatter er en af de forfatter der har fået et godt tag i de danske læsere. De fleste bøger med journaliste Hannis Martinson som hovedperson. I den aktuelle er det hans anden hovedperson jægersoldaten William Hammer. Prædikereren starter ved forbrændingsanlægget i Tórshavn. På anlægget findes liget af en udenlandsk kvinde. Dødsårsagen er ikke umiddelbart lige til at fastslå, men tæt ved liget finder politiet et skriftsted fra Prædikerens Bog. Efterhånden som sagen udvikler sig viser det sig, at der sket tre andre mistænkelige dødsfald blandt kvinder i Tórshavn i 1990'erne. Her blev der også fundet lignende skriftsteder. I et land som Færøerne, hvor religion spiller en stor rolle, blev dette dog ikke tillagt nogen videre betydning dengang.

William Hammer og hans enhed, Skanseafdelingen, får til opgave at undersøge de gamle dødsfald endnu en gang. Afdelingen han leder er dog ikke i kridthuset, og Hammer og hans folk må balancere på en knivsæg for ikke at lægge sig ud med resten af politiet på Færøerne, mens de forsøger at komme til bunds i sagen. Jógvan Isaksen har igen skrevet en spændende huistorie som fanger læseren med det samme. Vi på Krimicirklen ser gerne et gensyn med enten Hannis Martinsson eller William Hammer. Der ligger jo nogle stykker og venter. Denne kaldet i genren Nordic Noir anbefales varmt.

Finn Hansen.

FORLAGET MELLEMGAAARD.

MONA HAWTHORNE ANDERSEN. I GUDS SKABTE BILLEDE. 420 Sider. 289,95 Kr.

Mona Hawthorne andersen er debutant. Hun starter hårdt og brutalt. Det sker med fundet af en 15-årig dreng findes bestialsk myrdet. Han er bundet på hænder og fødder. Drabssagen bliver Sophies ilddåb i afdelingen for Personfarlig Kriminalitet. Efterhånden som hun graver dybere ned i sagen, bliver det tydeligt, at gerningsmanden har et vigtigt budskab at berette om. Dette involverer mystiske aspekter af græsk gudedyrkelse, som viser sig at have en forbindelse til den myrdede drengs familie. Sophie er i

et hæsblæsende kapløb med tiden, samtidig med at flere drab støder til. Det står efterhånden klart for Sophie, at gerningsmanden er at finde blandt drabsofrene allernærmeste. Spørgsmålet er: Hvilke hemmeligheder gemmer familien på, som har vakt en morders brutale hævn tog?

I Guds Skabte Billede - er en ganske udmærket psykologisk krimi der på en fin måde viser hvor tynd grænsen mellem det menneskelige sinds lyse og mørke sider.

Flot og fremragende debut. Spændende hvad der følger efter. Forfatteren lægger ihverfald godt ud.

Finn Hansen.

FRANK JENSEN: MULDVARPEN. 335 sider. 269,95 Kr.

I denne spændingsroman følger vi igen Hassan. Det er en selvstændig fortsættelse af *Syrienkrigeren* der udkom i 2017.

Hassan er nu i Washington, har gennemgået vidnebeskyttelses program og hedder nu Jacob Mortensen. Han studerer Computer Science på et universitet, En af hans opgaver, for FBI og PET, er at lokalisere udenlandske studerende der sympatiserer med Islamisk Stat. Hassan/Jacob er afholdt

blandt de studerende og har et forhold til en ung gift kvinde Brenda. Under et besøg hos hende angribes de af IS. Hassan klarer skærene men Brenda bliver dræbt.

Angrebet vækker stor bekymring hos PET og FBI, der må være et læk i systemet. Hvordan ved IS hvor Hassan befinder sig. Nu starter en hemmelig efterforskning hos PET i København. To unge genier, Amanda og Jonas, anbringes i et kontor hvor de kan gennemgå og overvåge alt computervirksomhed. Det lykkes dem at finde MULDVARPEN, han skal dog ikke afsløres i første omgang. En større overvågning går i gang, hans kontakt med IS skal følges, ligeledes hans færden i byen. De to unge arbejder snart som rigtige agenter, det er både farligt og spændende. De må også forlade Danmark og møder Hassan og alle de øvrige ansatte der arbejder med sagen. Man har mødt de fleste i *Syrienkrigeren*.

Udenfor Libanon sidder Hamid, også en gammel kending, Han er leder af en hemmelig afdeling i IS. Han er den gammeldags og grundige type der får efterretninger bragt med bud, så de ikke opsnappes hos fjenden. Han får nu viden om Hassans tilstedeværelse og Hassan jages.

Samtidig får efterretningstjenesterne viden om forestående IS angreb i Europa. Nu vil man gerne afværge disse angreb og samtidig fange Hamid.

Hassan bliver indsat som lokkedue, men noget går galt. Hassan mister den GPS der skal sikre ham kontakt til PET og FBI medarbejderne, han ved det

dog ikke selv og er alene med terroristerne langt ude på landet. Han undrer sig dog over ingenting at høre, men holdes oppe af de følelser der er opstået mellem ham og Amanda. Følelser Hassan aldrig før har haft. Man følger nu både terroristerne og efterretningstjenesten, det er vildt spændende læsning. Mange kræfter sættes ind for at fange de onde. Hvordan det ender vil jeg ikke røbe, læs bogen og læs også Syrienkrigeren.

Jeg giver min bedste anbefaling.

Hanne Pedersen.

KIM JØRGENSEN: HVIS VÆGGENE KUNNE TALE. 224 Sider. 220,- Kr.

I 1968 begynder hovedpersonen, regnskabschef Ejner Vindslev, at "låne lidt" af klientkontiene i advokatfirmaet Sparring, Holck & Plum. Tilsyneladende går tyveret godt dog kun indtil den dag, direktøren til hans store overraskelse fortæller, at firmaet vil indgive konkursbegæring. Vindslev ved, at hans bedrag vil komme for dagens lys, så gode råd er dyre og han beslutter sig for at forsvinde med pengene. Samtidig stjæler han en også forseglede kuvert med dokumenter. Det skulle han bare ikke have gjort. Så springer historien frem til år 2015. Her findes et mumificeret lig i en kælder. Alt tyder på, at det er Ejner Vindslev. Men så begynder sønnen, Jakob, at søge efter sandheden bag sin fars død. Det bliver indledningen til en række dramatiske begivenheder. Heldigvis får han undervejs han hjælp fra den lokale bibliotekar Jane. Parret opdager hurtigt, at det kan være farligt at grave i fortiden.

Kim Jørgensen serverer en meget spændende historie som også bibringer nogle udemærkede overraskelser. Anbefales.

Finn Hansen.

POUL ERIK LARSSON: NATTEN GEMMER LYSET – 391 sider. Kr. 239,95

En Marcus Falck – krimi. Mit første møde med Marcus Falck og hans efterforskere og det er et godt møde.

Dette er både en krimi og en gyser, da der både er "simpel" spænding og gys.

Et ungt par falder for et idyllisk bondehus i en skovkant. De køber det, sætter det i stand og flytter ind.

Det viser sig hurtigt at Trine bliver utryk i huset, hun møder uforklarligt en mand i vaskekælderen. En mand som brysk spørger hende, hvad hun gør i hans hus. Det er Max Fritzen, bygherren af huset, som er bygget i 1779.

Under renoveringen af huset er der lidt uoverensstemmelse mellem målene på 1. sal og kælderen.

I området forsvinder en pige, som Marcus Falck og hans team skal finde. Inden længe har de hænderne fulde, i bestræbelserne for at finde den

bestialske morder, der finder sine ofre på bodegaer og natklubber i Nordsjælland.

Oveni er den kvindelige betjent Lone Lacour – en af Trines bedste veninder, blevet optaget af ”Husets” historie, og da Trine efter et fald i kælderens føder en pige, og hun grundet sin mand – Michaels - arbejde skal være alene i huset – tilbyder Lone at komme og være hos hende.

Herfra accelererer historien på flere fronter, der er både det rene politiarbejde, arbejdet med at finde ud af det overnaturlige, der sker i huset. Lone Lacour opdager, at der er skjulte indgange til en hemmelig gang der løber mellem yder- og indervæggene.

Det er en rigtig spændende historie med et letlæst sprog og en løbende fortælleglæde, der skaber nye vinkler på krimigyseren. Der får nogle uhyggelige spotpunkter, hvor politiet går lige langt nok i deres forsøg på at løse gåderne.

Min bedste anbefaling. Den bør læses.

Anne-Lise Hansen.

NIELS MARTINOV: MIN TID MED JUDY. 173 Sider. 189,95 Kr.

Atter får vi en novellesamling fra den kendte Niels Martinov. Og igen er hans små perler ikke for sarte sjæle. Som sædvanlig er personerne, som vi møder i Niels Martinovs hverdagshistorier, tit så forsvarsløse og utilpassede i deres tilværelse, at de enten bliver ofre for andres ondskab eller selv optræder i rollen som den onde. Andre af de andre skæbner griber i deres længsel efter at knytte sig til andre mennesker til initiativer, handlinger der tit ender med at få fatale følger. I samlingen optræder flere uhyggelige eksempler på vold, kannibalisme og både ønsket og uønsket seksuel nærkontakt. Som det kan ses er der gode bud på hvordan en novelle skal skæres.

Niels Martinov har fået udgivet tre romaner i sin serie om kommissær Stein plus en samling af kriminoveller. Alle anbefales.

Finn Hansen.

ALLAN ERIK MORTENSEN: RINGMANDEN. 335 Sider. 269,95 Kr.

Forfatteren har debuterede med spændingsromanen *Gaumjan – Min brors vogter*. Den udkom i 2017. Nu kommer første bind i en serie med titlen *Hængedynd*

Hovedpersonen er politibetjenten Jon Harding. han er efter et nerve-sammenbrud bleve overflyttet fra sædelighedspolitiet på Vesterbro til den lille by Gæring på Vestsjælland. Her kæmper han stadig en stille kamp mod hverdagens små fortrædeligheder, mens han diskret forsøger at løse gåden om en serievoldtægtsforbryder der huserer i lokalområdet. Gerningsmanden har overfaldet flere kvinder gennem de seneste år. Og da der findes et lig i skoven nord for byen, bliver Jon kaldt ud til

gerningsstedet for at assistere kriminalpolitiet. Offeret er blevet fastspændt med kæder og brændt til døde. Den handling vækker for alvor den søvnige landsby. Snart begynder snakken og sladren at gå. Jons mavesure makker, Viggo, gør heller ikke hverken livet eller opgaven nemmere, og da Jon forsøger at opklare sagen om liget i skoven, samtidig opdager han ting i landsbysamfundet, som han ikke i sin vildeste fantasi havde drømt om. Jons vrede vokser, og han må nedbryde sine egne grænser, men også bøje samfundets love i sit forsøg på at finde gerningsmanden eller gerningsmændene!

Ringmanden er slet ikke så tosset som læser er man ganske udmærket underholdt og plottet kan man ikke sætte en finger på.

Finn Hansen.

STEEN B. J: ARVEN EFTER JANE 254 Sider. 249,95 Kr.

Holger og Vita har i en noget voksen alder fået deres datter Jane. Ikke uden bekymringer for var de for gamle til at blive forældre.

Da Jane er 17 år melder problemerne sig, forældrene kan ikke længere styre hende. Jane vil ikke fortsætte i gymnasiet, men til Amerika et år. Hun tager til Boston hvor hun bliver ung pige i huset hos en familie. Det går tilsyneladende godt, men en dag er hun alene hjemme med manden John. Han voldtager hende. Jane flygter nu uden penge eller bagage, kommer med en lastbil til New York og slipper helskindet fra det. I storbyen vandrer hun rundt i et jødisk kvarter blandt mystiske personer. En hjemløs, med en fugl i bur under frakken, fanger hendes opmærksomhed. En gammel svag jødisk kvinde Sarah tager sig af hende. Sarah er mor til den hjemløse. Jane skal gøre rent, hvad der er meget tiltrængt, og gå i byen og hente medicin. Sarah er meget syg.

Jane går også på biblioteket hvor hun udveksler trussels mail med John. Her møder hun Nich, de forelsker sig i hinanden og forholdet udvikler sig hurtigt. For at bekræfte deres kærlighed sætter de en hængelås op på gitteret på Broklin Bridge. Her bliver Nich skudt. Tilbage står en gravid Jane der ikke ved om Nich eller John der voldtog hende er far til barnet.

Tiden går, på 3 års dagen for ophængning af låsen besøger Jane stedet igen, nu bliver hun også skudt. Tilbage er en lille pige Anastasia som Sarah også har taget sig af. Men Sahra er også død og det er hendes hjemløse søn også. Jane har dog arvet en hel del for det var en meget rig jødisk kvinde der havde hjulpet. Anastasia er nærmest overladt til sig selv.

Hjemme i Danmark undrer Janes forældre sig over hvad der er sket, de havde ikke længere kontakt.

De beder nu politiet om hjælp til at finde ud af hvad der er sket. Politiets team Milton sættes på sagen. Ella og Ibsen sendes til New York og Li Mai efterforsker hos forældrene. Ikke ufarligt når man er lidt naiv. Det bliver en dramatisk efterforskning og Li Mai bliver hårdt kvæstet. Det Hele spidser

til i New York hvor også Ibsen bliver skadet. Ella klarer skærene, men Milton må også en tur til Amerika

En let og spændende krimi som jeg varmt kan anbefale.

Hanne Pedersen

STEEN B.J: BARNDOMMENS SKYGGER. 254 Sider 249,95 Kr.

Team Milton er igen på banen. Li Mai med krykker og ryg problemer. Ibsen har kastet sig ud i et nyt forhold med Ellas problematiske halvsøster. Ella er altid klar.

En seriemorder er på spil. Meiner er en uheldig person der har fået sit liv spoleret af en meget dominerende mor. Det har præget både hans barndom og nu hans besværlige voksenliv. Han går nu til psykolog. Da han møder op til sin mors fødselsdag ligger hun myrdet på gulvet. Hun har været skolesekretær på skolen hvor Meiner har gået. På kort tid myrdes nu fire mænd fra Meinerts gamle klasse. Meiner er under mistanke, han har nemlig mobbet det meste af klassen pga den dominerende mor. Han er nu leder i et lille supermarked med få ansatte. Ikke problemfrit, han må arbejde altid.

Psykologen har rådet ham til at få nogle fritids interesser. Han begynder geocaching, men har svært ved at overkomme det hele.

Efterforskningen foregår i den lille landsby. De myrdedes efterladte er ikke til meget hjælp. Det er den gamle klasselærer der som den sidste i afhøringsrækken kommer med den afgørende hjælp.

Endnu en sjov og aktuel krimi fra Steen B.J. Og så med et overskueligt sideantal. Den får også en varm anbefaling.

Hanne Pedersen.

BENTE SONN: GENNEM TUNELLEN - 529 sider. Kr. 299,-.

Sygeplejersken Hanne er krimiens hovedperson, hun er en af mange i distriktpsykiatrien, der dagligt arbejder, med mange gode intentioner, for sine psykisk syge patienter.

Vi ser hendes virkemidler i samspillet med mere eller mindre skæve personer/patienter.

Hun er netop startet på et kursus i gestaltterapi og drømmetydning. Det drejer sig om at hente fortrængninger og sætte sig fri.

Det viser sig - meget mod hendes forventninger - at det bliver et spændende kursusforløb.

Hun er ellers temmelig loren ved alle de kurser, der hele tiden bliver tilbudt, uden at man har mulighed for at evaluere efterfølgende.

Da hun selv forsøger sig med at åbne sindet, viser det sig at hun selv har nogle voldsomme fortrængninger fra sin barndom.

Hendes mand Thor er hendes trofaste ven og hjælper, han ser hendes egne sammenbrud og frygter for hendes sindstilstand.

Da den lokale bypark skal renoveres, fældes en række gamle hule piletræer, og i et af disse findes skeletdele af et barn – formentlig en der forsvandt fra Hannes barndomsby for 35 år siden,

En efterforskning startes op og politiet arbejder med sagen, og skal udspørge alle, der aldersmæssigt er inden for det fundne barns alder.

Alle der stadig bor i området og alle der er fraflyttet indkaldes til samtaler.

Samtidig sker der andre dunkle ting i omegnen.

Søren og Anne efterforsker i fællesskab, og de trænger dybere og dybere ind bag idyllen i det lille samfund.

Det viser sig, at også Søren har fortrængte barndoms minder.

Der er en af trådene i historien, der omhandler en kone, der går hjemme og passer hus, og en arbejdende mand, der har hemmeligheder for hende, han har et voldsomt temperament, der kører langt ud over alle grænser.

Ægteparrets skæbne er helt utroligt fortalt.

Historien er fantastisk kædet sammen med kurset i gestaltterapi, og de mange menneskers skæbner snor sig sammen i indviklede spiraler, der har de mest uventede udfald.

Der var tidligere megen svigt over for børnene i den lille landsby, her ser man Bente Sonns enorme viden om de enkelte menneskers skæbne manifestere sig.

Bente Sonn er født i 1948 i Holeby. Hun var først plejer for sindslidende og siden sygeplejerske for psykisk syge og demensramte – og det mærker man på hendes tilgang til stoffet.

Jeg er vild med bogen og kan varmt anbefale den. Læst i næsten en lang åndeløs ferie.

Anne-Lise Hansen

THOMAS WIVEL: DU LYSER LÆNGERE END SANGE – 221 sider. Kr. 159,95

Du lyser længere end sange er en usædvanlig psykologisk kriminalroman, hvor Thomas Wivel, som er bedst kendt som komiker, fortolker genren på en helt speciel måde.

To mennesker er forbundne. Han – David Flint – er komiker og skal ind for at optræde, da han går i gang, træder hans kæreste ind og skyder ham. Hun påstår hårdnakket, at hun ikke er alene om mordet, men vil ikke afsløre hvem, der kan være medskyldig.

Den handler om afhængighed – kærlighed – sorg – had og mord.

Politiet forsøger at løse mysteriet – men må give op.

David Flint efterlod sig en dagbog - hvori de forsøger at finde hoved og hale i hele historien og forløbet.

Det kan de bare ikke, og må bede om hjælp hos Thomas Vivild, tekstforfatter, der tidligere har hjulpet politiet med at dechifrere tekster, samt skrive nogle af politiets tekster om til almindeligt forståeligt dansk.

Han læser og "løser" gåden, men hører efterfølgende ikke fra politiet, så de er måske ikke enige i løsningen?

Dagbogen er skrevet som digt, hvor man kan blive grebet af sproglig undren over de finurlige dybe ord og forbistringer.

Det er en meget spændende ordbehandling – men jeg har svært ved at se, at det fungerer som en spændingsbog, man skal elske sprogets skævhed for at komme igennem den.

Til den der elsker ord og er ordkløver. Læs den – ellers lad være.

Anne-Lise Hansen

FORLAGET MODTRYK.

HÅKAN NESSER: EUGEN KALLMANNS ØJNE. Oversat af Jan Mølgaard efter EUGEN KALLMANNS ÖGON. 2017. 470 Sider. 299,95 Kr.

Håkan Nesser har siden sin entre i krimigenren i 1998 har skrevet over 30 bøger hvor flere af dem er hædret med adskillige priser. Nu udgiver Modtryk hans seneste bog fra 2016.

Vi er i året i år 1995. Her befinder en række elever, lærere og en enkelt socialrådgiver sig på en skole i Norrland. Det er en sær tid, hvor fremmedhad og et mystisk dødsfald er på menuen. Og det får store konsekvenser.

"Eugen Kallmanns øjne" historien handler om Eugen Kallmann. Han er lige død, men der var ingen der kendte ham. Og ingen ved, om han døde en naturlig død eller om han havde været udsat for ondskab af groveste skuffe.

Et hagekors og trusler pryder desværre skolen, men da nogen opdager Kallmanns gemte dagbøger i en skrivebordsskuffe, er tiden inde for at søge efter svar - og efter skyldige; Denne opgave påtager den nye lærer Leon sig.

"Eugen Kallmanns øjne" er både en gribende, sentimental og spændende krimi som der skrives. Og atter viser Nesser han er en fremragende plotmager og kan sit miljø og personregister til fingerspidserne.

Finn Hansen.

MATS STRANDBERG: HJEMMET. Oversat af Allan Hilton Andersen efter HEMMET. 333 Sider. Kr.

Joel er modvilligt rejst tilbage til den lille by, han voksede op i. Han er nødt til at være forælder for sin mor, Monika, som nu skal flytte ind på demensplejehjemmet Fyrreskyggen. På hjemmet arbejder Joels barndomsveninde Nina. De har ikke talt med hinanden, siden Joel flyttede for tyve år siden, og deres smertefulde afsked plager stadig dem begge to. Monika bliver hurtigt dårligere, da hun flytter ind på afdeling D. Hun får voldsomme anfald. Hun ser ting, der ikke er der. Og hun kender til hændelser, hun ikke burde kende til. Det er næsten, som om noget ukendt har taget bolig i hende. Sådan er det med mange af hjemmets beboere. Langsomt går det op for Joel og Nina, at der er andet og mere end demens på spil. De er nu nødt til at danne fælles front for at redde Monika og sig selv. HJEMMET er en hjertegribende gyser.

FORLAGET MÅNEN.

LARS THOMASSEN: HAN KENDER DET SOM ER I MØRKET. 565 Sider. Kr. 332,-

Hovedpersonen Margit Vesterlund er præst i et lille lokalsamfund. Hun prøver på bedste vis at fremstille en nogenlunde tilfredsstillende prædiken som fanger sognebørnene hver søndag. Hun har det dog desværre med at komme op til tiden for at afholde denne. Hun bor på den stor præstegård sammen med sin søn Jake der næsten er 18 år.

Præsten har en dyster fortid som ingen kender til. Den involverer både kriminalitet og stoffer. I rollen sognepræst styrker hun sig med et enkelt, eller måske lidt flere glas portvin, så hun sover lidt bedre. I sine drømme bliver hun i sine drømme hjemsøgt af det samme mareridt igen og igen.

Margits mor er død i en al for tidlig alder og hendes far er skredet forlængst. Så nu må børnene flytte over til mosterens hus og bo der. Dette passede bestemt ikke moster Kirsten. Hendes mand Holger forsøger på bedste beskub at få børnene til at føle sig velkommen, men det er bestemt ikke den letteste opgave. Margit kan fra starten mærke uviljen og hun gør heller ikke noget med at få det til at glide gnidningsløst. Til sidst ender hun ender med at stikke af sted og slå sig ned i Svendborg sammen med en veninde. I den Sydfynske by går det hele skævt og det starter hendes misbrug. Samtidig plages hun til stadighed med dårlig samvittighed overfor sin lillebror. Hun havde på moderens dødsleje lovet højt og helligt at passe på broen – men endte med stikke af.

Nu mange år efter sidder hendes onkel Holger pludselig blandt tilhørerne i hendes kirke. Den gode Margit ved ikke rigtig hvordan hun skal takle situationen, bedre er det ikke, at hun ikke rigtigt er i kridthuset hos sin menighed. Hendes fortid skal guds skyld forblive være gemt væk..

Hendes onkel vil have hendes hjælp. Hans barnebarn er nemlig forsvundet. Hun legede i familiens have og pludselig var hun borte. Da Margit kender

politichefen i Svendborg, håber Holger at Margit måske kan få flere informationer om sagen.

Det viser sig dog hurtigt at dette ikke er så nemt. Politiet er faktisk selv på bar bund. Margit beslutter sig for at hjælpe, hun vil finde pigen, og så må koste hvad det vil. Tilfældigt kommer hun til at betro sig til sin havemand, Kaj. Han fører sig nu pensionist og har masser af tid i overskud, så han vil gerne hjælpe. Han indrømmer efter et stykke tid, at han faktisk har erfaring i disse sager - han er tidligere fungeret som agent for PET , men han måtte stoppe sin karriere på grund af stress.

Det er digert værk derfor må jeg indrømme den har fået lov at ligge et stykke tid.hvad jeg naturligvis undskylder. Men den har været værd for det faktisk en af de helt store (ikke kun volummemæssig) læseoplevelser som her får de hedeste anbefalinger. Der er spænding til den store guldmetalje.
Finn Hansen.

FORLAGET POLITIKEN.

LASSE HOLM: LODBROGSØNNERNES HÆVN. 375 Sider. 150,00 Kr.

Der er sket meget for Lasse Holm siden han på forlaget Fahrenheit udgav de tre fremragende bøger *Romeren*, *Grækeren* og *Republikaneren*. Nu har han nemlig skiftet over til Politikens Forlag og der har han taget fat på den nordiske mytologi. Her er han aktuel med det første bind i en ny trilogi. Titlen er *Lodbrogssønnernes Hævn*. Det andet bind er lige på trapperne med titlen *Lodbrogssønnernes Ran*. Beretningen tager sin begyndelse i foråret Anno 866. Her er en nordengelsk landsby bliver overfaldet af vikingerne. På byens galgeplads står den dansk-saxiske dreng Wulf med løkken om halsen. Mens landsbyen brænder bag dem, bortfører angriberne ham med til deres ringborg og kalder ham Rolf. Langsomt går det op for Rolf, at overfaldet på landsbyen ikke var helt tilfældigt. Den berømte viking Ragnar Lodbrog's fem sønner - *Bjørn Jernside*, *Ivar Benløs*, *Sigurd Slangeøje*, *Ubbe Frillesøn* og *Halfdan Hvidsærk* - er kommet til England for at hævne deres far, som er død på grund af slangebids i den northumbriske kong Ællas varetægt. Samtidig med brødrenes hævntogt udvikler sig til en storstilet invasion, og Rolfs egne hemmeligheder gradvist bliver afsløret, starter et dødsens farligt kapløb med tiden. Kan Rolf nå at bevise kongens uskyld og forhindre den massakre, der truer i horisonten? *Lodbrogssønnernes hævn* er bygget på virkelige begivenheder og på fornem vis akkurat som han gjorde med de tre ovennævnte titler blander Lasse Holm fiktionen, miljøerne og personerne på en realistisk måde.

Læs den køb og glæd Jer til næste bind!

Finn Hansen,

A.J. KAZINSKI: MIRAKLERNES NAT.

Hvordan er jeg endt her? Sådan spørger vores gamle ven, gidselhandleren hos Københavns Politi, Niels Bentzon, sig selv, igen og igen. Det er ikke det eneste der plager ham. Hans elskede kone, astrofysikeren Hannah Lund, er terminalt syg. Hun er rejst til Syd-frankrig, til den lille bjergby Lourdes, i et sidste og desperat forsøg på at blive mirakuløst helbredt. Og mens Niels står tilbage, alene med to små børn og udsigten til et liv uden sin Hannah. Og som om det ikke er vanskeligheder nok havner han pludselig midt i en spektakulær mordsag: En 33-årig gymnasielærer findes myrdet i en kælder på Nørrebro. Hvad der ved første øjekast ligner et fatalt knivopgør, viser sig at blive startskuddet til en sag, der trækker tråde tilbage til Jesu lidelse og død på korset i Jerusalem for 2000 år siden. Gymnasielæreren er nemlig blevet korsfæstet. Korset er blevet fjernet, det eneste politiet har at gå efter, er hullerne i håndleddene og fødderne, og en mystisk tegning på væggen i kælderen. Findes der mirakler? Ikke i Lourdes, må den dødsmærkede Hannah konstatere. Men måske skal man begive sig til Jerusalem, den hellige by, miraklernes hovedstad?

Miraklernes Nat - er det femte, selvstændige bind fra forfatterparret A. J. Kazinski, i serien om gidselhandleren Niels Bentzon og astrofysikeren Hannah Lund. Det femte bind er der ingen tvivl om er et af de mest interessante og gennemarbejdede læseren sidder i et jerngreb i mens den udvikler sig i rivende hast.

NB. Iøvrigt kan vi oplyse at den første bog i serien, *Den Sidste Gode Mand*, er solgt til filmatisering i Hollywood.

Finn Hansen.

JENNY ROGNEBY: LEONA MED ALLE LOVLIGE MIDLER. Oversat af Birgitte Steffen Nielsen efter LEONA ALLA MEDEL TILLÅTNA. 2016. 432 Sider 200,-. Kr. Svenske Jenny Rogneby tog læserne med storm da hun lancerede sin debut Leona som også er første bind i en trilogi. Nu følger det andet bind. Hvor vi atter møder den svenske kriminalefterforsker Leona Lindberg. Og endnu en gang hun med et ben på hver sin side af loven.

Den nye sag åbner bogstavligt med et brag. En mand sprænger sig selv i luften uden for rigsdagsbygningen i Stockholm men overlever. Politiet er fuldstændig på bar bund. Ingen ved, om det drejede sig om et terrorangreb, og om der er flere lignende angreb på vej, eller om manden bare er en vanvittig enspænder. Ikke uventet havner sagen i skødet på efterforskeren Leona Lindberg. Hun får bl.a. den svære opgave at afhøre at den hårdt kvæstede mand og prøve at finde frem til hvad der var hans motiv til hans selvdestruktive handling.

Men Leona har svært ved at fokusere på sit politiarbejde. Hendes familieliv er ved at gå i opløsning, og hun har hun er omgivet af magtfulde fjender,

der truer og afpresser hende. Hun har samtidig desperat behov for penge, mange penge, og hun har også en farlig plan for at skaffe dem til veje. Men planen kræver, at hun går meget længere, end hun nogensinde har gjort.

Med Alle Lovlige Midler - er endnu thriller om en kvinde der balancerer på et knivsæg, og lever livet på kanten. Spørgsmålet er, hvor langt hun vil gå for at nå sine mål. Hendes debut var fremragende den nye er endnu mere spændende og der er fra undertegnedes store forventninger til det sidste bind der har titlen: *Leona Tärningen Är Kastad*.

Finn Hansen.

EMELIE SCHEPP. FARS DRENG. Oversat af Hans Larsen efter PAPPAS POJKE. 2017. 334 Sider. 200,00Kr.

Det hele starter en varm sommerdagsaften. Her ringer den kun 6-årige Jonathan til sin far Sam, der er på vej hjem. rædslensslagen hvisker drengen, at der er nogen som er brudt ind i deres hus. Det er de sidste ord, Sam hører fra sin søn, inden knægten forsvinder sporløst. Vores veninde og hovedperson anklageren, Jana Berzelius sættes på den tragiske sag. Sammen med det gamle team af efterforskere Henrik Levin og Mia Bolander forsøger Jana at finde ud af, hvad der er sket med Jonathan drengen. Sporene går tilbage af snørklede, mystiske veje og hændelser i familiens fortid, og jo længere tid drengen er forsvundet, jo mere bliver Jana personligt involveret. Det går op for hende, at hun skal finde den dreng, og at det haster for ikke at ende katasdtrofalt.

Hendes arbejde består i at opretholde lov og orden, men hun viger ikke tilbage for at bryde begge dele for at beskytte sig selv og ikke mindst på grund af sin voldsomme fortid.

Fars Dreng - er det fjerde bind med den ikke helt almindelige anklager Jana Berzelius med den hemmelige fortid. Schepp viser endnu en gang at hun kan leverer højdramatisk spænding og en uhyre original intrige. Og Jana Berzelius er en af de mest interessante personer i den fiktive litteratur.

Finn Hansen.

JESPER STEIN: PAPA. 410 Sider. Kr. 300,-

Der fuld skrue på Jesper Steinsns femte thriller med Axel Sten som centrumfigur. Papa starter på et hotel i Berlin. Her møder den albanske mafiahåndlanger Bashkim en lige så brutal dansk gangster. Der svirrer nemlig rygter om en stor handel er under opsejning. Den skulle dreje sig om en sending enorme mængder våben. Sælgeren bag er den russiske mafiaboss Papa. Samtidig foregår der et stort røveri ved Nørreport i København. Sagen bliver overdraget den uhyre målrettede Vicepolitikommissær Vicki Thomsen. Men hvad der egentligt var der blevet taget under røveriet er uklart, men meget peger i retning af den russiske

mafia. Vore gamle ven, Vicepolitikommisær Axel Steen har skiftet job og er blevet ansat som undercoveragent i PET. Et job der hurtigt bringer ham til Amsterdam. Her skal han prøve at infiltrere kriminelle miljøer. Selvom han er en dygtig agent, udvikler opgaven sig til en dødsensfarlig og mest omkostningsfulde aktion, han nogensinde har deltaget i.

Jesper Steins femte værk "Papa" er en rå og hårdkogt thriller snilt kan måle sig med de udenlandske bestsellerforfattere. Derfor får den de varmeste anbefalinger

Finn Hansen.

FORLAGET SAGA.

LOTTE PETRI: BLACK NOTICE. 201 Sider Kr.

Black Notice – står for at man gennem Interpol søger oplysninger om uidentificerede lig. Den spændende og nervepirrende historie fra Lotte Petri er en man ikke lige glemmer lige med det samme. Historien starter med der observeres et mærkeligt lys på bunden af Dragør havn. Det stedlige politi til at haste indkalde en specialist i våde gerningssteder. Det konstateres lyset stammer fra en bil med liget af en ung kvinde. De nærmeste undersøgelser viser at kvinden har været udsat for sadistisk ritual agtting indgreb.

Sagen udvikler sig med rivende hast da man i den sydeligste del af Norge på en forreven klippestrækning gør et andet fund. En hundeluffer et delvist skeletteret lig iført våddragt. En Black notice sendes til interpol for at identificere liget og kort efter dukker endnu et våddragtlig op, denne gang i Holland.

Uhyrlighederne udvikler sig endnu videre på skræmmende vis da en dansk kvinde lemlæstet og livløs i en skovsø. Mod alle odds lykkes det at genoplive hende, og hun bliver politiets vigtigste vidne.

Efterforskningen ligger i hænderne på lederen af teamet Felix Jørgensen kaldet "Sølvreven" og nye hans assistent Kathrine Nymark. Langsomt begynder de at ane en sammenhæng mellem drabene. De beslutter til sidst at sætte en fælde op for den bestialske gerningsmand. Men det bringer assistentens liv i overhængende fare.

Lotte Petri har atter en gang skrevet et medrivende drama. Det virker meget realistisk (Nok fordi historien er delvist baseret på virkelige begivenheder). Black Notice er kort og godt Lotte i topform.

Finn Hansen.

FORLAGET TIDERNE SKIFTER.

GIORGIO FONTANA: EN LYKKELIG MANDS DØD. Oversat af Loren Juul Madsen efter MORTE DI UN UNOMO FELICE. 2014. 279 Sider. Kr.

En politisk thriller om 1980'erne, nærmere 1981 hvor kommunistiske terrorister hærgede Milano. Handler om en statsanklager, en terrorist - og deres kamp for retfærdighed. En spændende politisk thriller I 1981 hersker i Milano frygten for den venstreekstreme terrorisme. En politiker fra partiet Kristendemokraterne bliver slået ihjel, og den unge statsanklager Colnaghi bliver sat til at lede efterforskningen. Og allerede efter kort tid har han heldet med sig: Han får anholdt topterroristen Gianni Meraviglia. Men jo mere Colnaghi graver sig ned i Meraviglias motiver og med skyldsspørgsmålet, jo mere presserende bliver det for ham at forstå den mærkværdige form for etik, der kan retfærdiggøre at det er ok at slå et andet menneske ihjel. Hvorfor vælger to vidt forskellige mennesker, der som han og Meraviglia begge drømmer om retfærdighed, to lige så forskellige veje?

Georgio Fontanas serverer med en medrivende, sitrende, intensitet og nerve denne interessante, tankevækkende og højspændte roman om Italiens "blytunge år" genopstå. Den får kort sagt og skrevet de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

FORLAGET TELLERUP.

DENNIS JÜRGENSEN: MARCHERENDE MYRER. 513 Sider. Kr. 199.-

Jürgensens 4 bind i Roland Triel-Serien starter med to intetanende securitasvagter bliver vidne til en af de mest uhyggelige og bestialske forbrydelser (her kan man godt fornemme har skrevet mange uhyggelige historier til ungdommen). Her får de to vagter, og ikke mindst læseren myrekryb over det hele. Roland Triel bliver sammen med sine kollegaer inddraget i opklaringen. Sideløbende med ovenstående forbrydelse kører Triel, som vanligt, sin egen efterforskning på mordet på sin kone.

I denne bog kommer Triels datter, Andrea, mere i fokus. Hun er ikke længere så traumatiseret efter moderens død. hun beslutter derfor på egen hånd at give sig til at efterforske de morderiske begivenheder der hændte på Myntevænget, der udviklede sig til, at hun, blev udsat for grov og hensynsløs vold, og oveni blev moderløs.

Marcherende Myrer - er i nutiden og så til hændelser der ligger 32 år tilbage i tiden, der udspillede sig på grusom vis i Spanien. Spørgsmålet er, har denne sag mon noget at gøre med nutiden?

Se det må kommende læsere selv få syn for sag gennem de over 500 sider. Der er rimeligt med spænding men ind imellem bliver den lidt for lang og omstændig. Men dog læseværdig.

Finn Hansen.

FORLAGET TURBINE.

JOHANNA HOLMSTRÖM. HUSH BABY. Oversat af Lotte Kirkeby Hansen efter HUSH BABY. 2025. 426 Sider. 299,95 Kr.

Johanna Holmström - er en præsentation af endnu en ny finsk forfatter fra Turbine Forlaget som efterhånden har præsenteret en række fremragende bøger fra tusinde søers land. Den nye er heller ikke nogen undtagelse.

Handlingen foregår i et slags nybyggersamfund. Det er vokset frem af skoven ligger byen Vråkören nord for Helsinki. Alt ånder tilsyneladende i fred og idyl i det fornemme rigmandskvarter, men ikke for børnepsykologen Robin. Hun har kun dårlige minder fra sin barndom fra stedet. Så dårlige, at hun har afbrudt kontakten med sin mor, som stadig bor i sit nydelige hjem. Alligevel mod forventning lader hun sig drage af fortidens minder og ønsket om et endeligt opgør med den mand, der forpestede hendes – og ikke mindst hendes brors – barndom. Men inden længe er hun indvolveret i nye intriger, gammelt nag og smålighed, som skjuler sig godt bag de forlorende og gabende panoramavinduer i luksusvillaerne med perfekt udsigt over bugten og skoven. Hurtigt konstaterer Robin, at noget er helt rivrav ruskendegalt i det ellers så polerede samfund: Børnene leger nogle mærkelige sære lege i mosen. En armbrøstmand huserer i den tætte underskov. Men værst af alt bliver det klart for Robin at hændelserne trækker tråde til hendes egen dunkle barndom, som hun har brugt det meste af sit voksenliv på at flygte fra.

Hush Baby - er en spændingsmættet, dyster thriller om udnyttelse, magtsyge og pengebegær. Men ikke mindst en medrivende historie om at miste og genfinde. Og om hvor langt en mor vil gå for at beskytte sit barn.

Turbine skal have tak for at de fandt det fremragende og originale forfatterskab til danske læsere. Denne isnende kolde thriller får de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

LOTTE ELMANN WEGNER:ER HER NOGEN ? 276 Sider. Kr.199,95.

Lotte Elmann Wegner er debutant i krimigenren. Og debutanten starter med et enestående bud på en psykologisk kriminalroman skal skæres.

Det starter med at en ung kvinde pludseligt ikke dukker op på sit arbejde. Hun er sidst fanget på et overvågningskamera i en kiosk i nærheden af sin bopæl. Men kameraet har også fanget en mand. Her konstateres det, at han taler til hende, og at han følger hende ud af døren.

På de sociale medier bliver han hurtigt politiets hovedmistænkte, men ordensmagten har ingen som helst beviser. Vibe Engberg arbejder i en antikvitetshandel i samme by. Den ene dag ligner den næste. Indtil den tidligere hovedmistænkte en dag træder ind ad døren i antikvitetshandelen. På samme tid dukker en charmerende mandlig kunde op. Vibe og han indleder et stormfuldt forhold. Langsomt går det op for Vibe, at

noget er helt galt, og hun drives ind i et liv, hun ikke kan undslippe. Først da Vibe står tættest på afgrunden, går det op for hende: Der er nogen derude, og de holder øje.

Er Her Nogen? - Det er en af de mest rystende og nervepirrende psykologiske kriminalromaner hvor der hele tiden er en uhyggelig undertone. Det er en bog om kontrol, hustruvold og nedgørelse. Det er også en bog der giver stof til eftertanke.

Finn Hansen.

FORLAGET UNDER PRESSURE/ POLITIKENS FORLAG.

THOMAS PALSHOF: SOMMERFUGLEKLANEN.

Et mærkværdigt nødopkald fra en mystisk butik i New York eskalerer og får brutale konsekvenser. Tristan og Clara fra CIA's Afdeling for Radikal Mønstergenkendelse overtager sagen, og de starter en hæsblæsende og global jagt på sandheden. En jagt, der involverer præsidenter og paver, urgamle kulturer og moderne teknologi. Ekstrem loyalitet, tvivl og dobbeltspil lurur konstant under overfladen, og sporene tager de to agenter fra verdens mest magtfulde menneskers soveværelser til civilisationens mest håbløse egne. De hvirvles ind i et spind af ældgamle hemmeligheder, mistillid og magt. Den helt igennem usædvanlige sag udfordrer ikke kun deres faglighed – den tvinger dem til at gentænke deres egen fortid og konfronterer dem med de mest eksistentielle spørgsmål. Men er de villige til at betale den ultimative pris for at finde sandheden? *SOMMERFUGLEKLANEN - Pavens Yndling* er det første selvstændige bind i en serie om Sommerfugleklanen.

Der er mange bolde i luften og det er med stor spænding man som anmelder og læser ser frem til om de bliver grebet. Og lad det være skrevet med det samme at det gør de. Danmark har fået en virkelig spændende forfatter der viser en fremragende originalitet. Der er intet at sige til at Forlaget Politiken straks hev Palshof. Forfatteren havde da også gjort et kæmpe arbejde med selv at præsentere sit værk ved at køre ud samtlige boglader.

Finn Hansen.

FORLAGET VALETA.

WISSING & WINTHER: PIGEN INGEN VIDSTE VAR. 389 Sider. 299,- Kr.

Memphis 1969. Da Professor Noah Hobbs en sen natteime bliver tilkaldt Hominidae Forskningscenter konfronteres han af den værst tænkelige nyhed: Nemlig hovedpersonen pigen Ana i hans hemmelige adfærdseksperiment er forsvundet. Gerningsmanden bag flugten står professorens egen

søn, den unge journaliststuderende, Bradley Wright. Han har valgt at forråde sin fars livsprojekt og befri pigen der har siddet bag tremmer.

I jagten på hendes fortid møder de forsvundne snart en sandhed, der skal vise sig at få meget vidtstrakte konsekvenser - ikke kun for nogle af delstatens mest magtfulde mennesker, men også for dem selv, og ikke mindst alle dem, de troede, de kunne stole på.

Spørgsmålene er mange i dette mysterium. For hvem er pigen i grunden? Hvor kommer hun fra? Og hvordan er hun havnet som hovedperson i én af videnskabens bedst bevarede hemmeligheder?

Se det må kommende læsere selv finde ud af i denne ganske spændende thriller.

Finn Hansen.



KRIMICIRKLENS ANMELDELSER DER ER PÅ VEJ I NÆSTE NUMMER.

FORLAGET ALHAMBRA. Nadia Dalbuono: Fordærv. **ARTPEOPLE.** Walter Lucius. Sommerfuglen Og Stormem. **ARVIDS FORLAG.** Alessandro Perissinotto: Den Sidste Hvide Nat. **BOOK ON DEMANDS.** Michael Clasen: Grådighedens Pris. **CARLSENS FORLAG** Stephanle Perkins: Når Ingen Hører Dig Skrige. **FORLAGET DREAM-LITT** Lise Haagesen: Gæld Til Djævelen. Christine Jønck: Det Kriminelle Politi. Aske Munk Jørgensen. *Retfærdig Vold Kim Hyttel: Smagen Af Himmel. Jan Thiele; Falddato **GYLDENDAL.** Shari Lapena: En Fremmed I Huset. **HARPERCOLINS NORDIC.** Pernilla Ericson: Jeg Finder Dig Mary Kubica: Stille Nu. Liv Constantine: Den Sidste Mrs. Parrish. Daniel Silva: Spionernes Hus. **HOI FORLAG** Dan Nilsson: Jeg Følger Dig. **JENTAS.** Matthew Arlidge: Dukkehuset. Belinda Bauer: Klar Syn. Chris Carter: Dødens galleri. Lee Child: Hårdt Prøvet. **KLIM.** Michael Connelly: Natholdet. Chris Twedt: Den Som Forvolder En Anden Død. **LINDHARDT & RINGHOF.** Mette Wessel Fyhn: Mosefolk. Camilla Grebe: Husdyret. **Mellemgaard:** Jørgen Hedegaard: Glug. En Strømers Uranselige Veje. Jürgen Klahn: Sommerefuglen. Poul Erik Larsson: Forklædt Til Mord. Poul Henrik Pedersen. Med Døden Som Gæst. Steen, B. J.: Symbioseeffekten. Steen. B. J.: Sølvrævene. Steen. B.

J. Kød På Gaflen.PALATIUM BOOKS:Frits Bredal: Mænd Uden Ansigt.
 FORLAGET OLGA: Adrian McKinty: Sirenesang. ORDFOTOOG-
 HÅNDMADDER. DK Per Dreyer: Morder.POLITIKENS FORLAG.
 Jessica Fellowes: Mitfordmordene. Første Bog. Mysteriet På Asthall
 Manor.Lasse Holm: Lodbrogssønnernes Ran . Mads Peder Nordbo: Kold
 Angst.TURBINE. David Garmark: Stemmer Der Dræber.UNDER-
 SKOVEN. Klaus Enberg Olsen: Myrdede Sjæle

PRESS STOP PRESS STOP PRESS STOP PRESS STOP

Medens redigeringen er gået i gang har vi nået at anmelde disse bøger også.

FORLAGET DREAMLITT.

CLAUS HAGSTRÖM: MÅNESKIN. 452 Sider. 249,95 Kr.

Claus Hagstrøm debuterede med *Solstrejf* i 2016 nu følger det andet bind den forhutledekonsulent Kristian Wang.

Personerne i dramaet er den forhutlet konsulent Wang. En likvideret prostitueret. En gravid kriminalkommissær og en brutal morder med afvigende voyeuristiske tendenser.

Beretningen starter at liget af konsulenten Kristian Wangs ungdomskærlighed bliver fundet i hans hjemby. Kvinden er blevet kødt og kynisk likvideret på klos hold. Den gravide kriminalkommissær Susan Hviid står på bar bund. Kristian Wang blander sig utidigt i opklaringen, og snart er han involveret dybt ind i en bizar mordsag om voyeurisme, kvindemord, bandekriminalitet og menneskehandel. En sag, der trækker komplicerede tråde ind i opklaringen af Kristian Wangs forsvundne samlever, Elisa. Claus Hagström lever endnu en gang en gedigen spænding som udvikler sig i et hæsblæsende tempo. Det hele tiln stor glæde for læseren. Anbefales varmt.

Finn Hansen.