

BARE ROLIG KRIMI-CIRKEL LÆSER.

**DU ER NU VED AT DOWNLOADE DEN
NYE KRIMI-CIRKEL NR. 2-2017.**

**SAMTIDIG MED VI ØNSKE ALLE
VORES LÆSERE EN RIGTIG GOD OG
LÆSERIG SOMMER. KAN I OGSÅ
KONSTATERE AT VI HAR TRUKKET
DEN I ØRET MED BLADUDGIVELSEN.
VI HAR GJORT DET FOR AT FÅ SÅ
MANGE ANMELDELSER MED SOM
MULIGT. PÅ ET TIDSPUNKT LÅ DER 40
BØGER PÅ NATBORDET.**

**DETTE ER BARE FOR AT OPLYSE DIG
OM AT VI BESTRÆBER OS FOR AT
HAVE NÆSTE KRIMI-CIRKEL 3. -2017
UDE I ULTIMO SEPTEMBER.**

KRIMI-CIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR.

DEN ITALIENSKE KRIMI/SPÆNDINGSROMAN I DANMARK.



HER FEM AF DE TONEANGIVENDE ITALIENSKE FORFATTERE.



NR. 2. 2017



LEDER. Kunne I gætte hvem de fem italienske herrer er på forsiden er? Ellers kommer de her. Øverst: *Gianrico Carofiglio, Umberto Eco og Andrea Camilleri.* Nederst: *Georgio Faletti og Donato Carrisi.*

Den italienske artikel bliver den sidste i denne gennemgang. Tænk hvis vi skulle lave en over den norske, svenske, eller for den sags skyld den engelske eller amerikanske. Derfor stopper vi mens legen er god og overkommelig.

Der er ifølge Bibliografi.dk udgivet 44 italienske forfattere i Danmark. Heraf er hører hjemme i den genre vi beskæftiger os med nemlig krimi/spændingsgenren.

INDHOLDSFORTEGNELSE.

EN BUKET ITALIENSKE FORFATTERE.

SIDSTE NYT.

NYHEDER FRA FORLAGENE: HENRIK FIIG: EN DIVAS BEKENDELSER. SARA LÖVESTAM: SANDHED MED MODIFIKATIONER. CLARE MACKINTOSH: JEG SER DIG. CARIN GERHARDBYGAARD: DOMINO. FINN HALFDAN: DE USKYLDIGE DØDE. MARI JUNGSTEDT: DEN DU ELSKER. EDDIE THOMAS PETERSEN: VÆRELSE TIL LEJE. KAREN STRANDBYGAARD: SE IKKE VÆK. INGE WOLF: KRAGEMANDEN. SCHMIDT/OLSEN: REFUGIUM. MARCO MALVALDI: SPILLET KONGE. GITTEMIE ERIKSEN: HÆVNET. LISA HÅGENSEN: HENDES BLÅ ØJNE. JENS STRANDBYGAARD. MEKKALINJEN. OLE ROSENSTAND SVIDT: DET BLIVER ET NEJ TAK HERFRA. NIELS FREDERIK WESTBERG: SIDSTE AKTER. ARNE WOYTHAL: DE DRÆBTES ADVOKATKELD BROKSØ: KOLDFRONTEN. MORTEN REMAR: DETONATORINGER INGER GAMMELGAARD MADSEN: FALKEJAGT. LILLIAN LEY: MASKENS SKYGGE. CHRISTOPHER BOLLEN: ORIENT. HARLAN COBEN: HOLDT FOR NAR. S. L. GREY: LEJLIGHEDEN. S. K. TREMAYNE: ILDBARNET. MALIN PERSSON GIOLITO: STØRST AF ALT. STUART MACBRIDE: DE FORSVUNDNE OG DE DØDE. KAREN SLAUGHTER: EN HOLDT KVINDE. GABRIELLA ULLBERG WESTIN: HÅNDLANGEREN. FINN WIEDEMANN: H.C. ANDERSEN-MORDENE. CRAIG RUSSEL ALIAS CHRISTOPHER GALT: DET TREDJE TESTAMENTE EN CIVILISATIONSTHRILLER. BENT STENBAKKEN : MORD PÅ MUSEET: EN KRØYER KRIMI. E. O. CHIROVICI: SPEJLBOGEN. C. L. TAYLOR: SAVNET. LARS ØRLUND: DEN SERBISKE FORBINDELSE. LEIF DAVIDSEN: DJÆVLEN I HULLET. ANNE METTE HANCOCK: LIGBLØMSTER. PIERRE LEMAITRE: TRE DAGE OG ET LIV. INGER GAMMELGAARD MADSEN: BRÆNDENDE SKYLD. LOTTE PETRI: DJÆVELENS VÆRKIAIN REID: JEG OVERVEJER AT GØRE DET FORBI. HELENE TURSTEN: SANDGRAV. M. R. HALL. BRANDEN. ELSE CEDERBORG: MORD FOR BEGYNDERE. ERIK FRANDSEN: DEN INDRE KAMP. KASPER KISBYE: AFDELING ARISO JES VESTERGAARD: LONE WOLF. ARNE DAHL: SKYGGEZONE. NIS JAKOB: TILGIVER DIG. BRIAN STAUNBERG: RAVKAMMERT. EMMA DONOGHUE: UNDERET. MARK FROST: TWIN PEAKS. DEN HEMMELIGE

HISTORIE JULIE HASTRUP: MIRAKELMANDEN. A. J. KAZINSKI & PALLE SCHMIDT: DEN SIDSTE GODE MAND. GRAPHIC NOVEL. JONAS LANGVAD NILSSON/ JUSSI ADLER-OLSEN: JUSSI – EN BIOGRAFI AF JONAS LANGVAD NILSSON. MADP PEDER NORDBO: PIGEN UDEN HUD. EMELIE SCHEPP. ONDT BLOD. PETER LUNDBERG: AGENDA. RACHEL ABBOTT: KUN DE USKYLDIGE. JESPER W. LINDBERG. MYTER OG MYSTERIER: JACK THE RIPPER. PAUL SUSSMAN: OSIRIS LABYRINT. HENRIK BRUN: DEN POLSKE LYKKEJÆGER MARIA KJÆR- MADSEN: VANVIDDETS DYBDER.

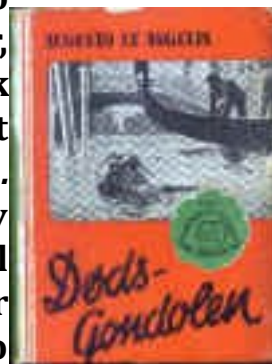
EN BUKET ITALIENSKE FØRFATTERE.

AUGUSTO DE ANGELIS.



Augusto De Angelis Rom, 28. juni 1888 Bellagio – død i samme by 18. juli 1944. Han var foruden italiensk forfatter også journalist, og aktiv primært i årene med fascismen. I 1930 udgav han sin første roman *Robin hemmelig agent*, stærkt inspireret af *Joseph Conrads The Secret Agent* fra 1907, og hans første kriminalroman *Il banchiere assassinato* blev udgivet i 1935.

I sin korte karriere skrev han omkring tyve kriminalromaner. Hvoraf havde de fleste den populære hovedperson kommissær De Vincenzi leder af politieteamet i Milano, (som Tv stationen Rai har dedikeret, med titel *kommissær De Vincenzi*, mellem 1974 og 1977, med to TV-Serier med Paolo Stoppa i opdagerens rolle, en vittig karakter, men meget menneskelig, hvorigennem forfatteren brød væk tidligt fra opdagerens kliché agtige angelsaksiske typer, hvilket gjorde at han skabte en slags pendant til Maigret på italienske. Han var også lidenskabelig interesseret i teater og film, han skrev også adskillige teaterstykker offentliggjort i tidsskriftet "Il Damma" som udkom hver fjortende dag. Han fik også komedier offentliggjort af Le Grandi Firme Torino, og der er også to biografier om livet og minderne om hans foretrukne skuespiller Dina Galli.



På trods af succesen af hans romaner, men De Angelis ikke kunne nyde det længe: censur af den fascistiske regime i virkeligheden pålagt beslaglæggelse af noir romaner samt lukningen af den berømte gule serie mondadori, både fordi de så med mistro den litterære genre kendt som film noir *elite*, ses som et produkt af den angelsaksiske kultur, og fordi, for propaganda grunde og den offentlige orden, havde en tendens til at forsvinde fra kriminalitet krøniker og litteratur.

På grund af hans artikler der blev offentliggjort i "Gazetta Del popolo", skrevet fra 25 juli - 8 September 1943, blev han arresteret og anklaget for anti fascisme og senere overført til fængslet i Como. Løsladt fra fængslet i 1944 efter at have afsonet flere måneders fængsel, han forsøgte og ekstremt svækket efter fangenskab, vendte han tilbage til Bellagio ved Comosøen, hvor han boede, men han var så uheldig at mødes med en "en republikansk" i området, over en simpel

diskussion , angreb hun ham med næver og fødder, nok til at forårsage død, som fandt sted et par dage senere til konsekvenserne af det bankende.

Ud over at skrive romaner udgav han *Blandt scener af krigen dagbog af en soldat* (1912), var en oversætter fra fransk Paul Adam (*Hjerter nyttige*,1929), Jules Claretie (*anklageren*,1930) og Robert Boucard (*hær af Englands hemmelige afsløringer af en sanzionista*,1936), og forfatter til en biografi om Marie Antoinette (*Marie Antoinette - Dronningen af Frankrig*,1934) og en, indsat i en række "kvinder i historien", *den elsker af Cæsar* (1936). I sine romaner, anvender De Angelis en bestemt måde for den ideologiske propaganda regimet, og det gør det særdeles tydeligt især i romanen *Lysestagen til syv flammer* (1936), titel med klare referencer til den sag , som beskriver en forbrydelse begået i en beskidt hotel, og kommissær de Vincenzi, som skal undersøge, finder han sig med de sædvanlige udenlandske elementer, en spion historie, hvor jøder har en ledende rolle i den nydannede palæstinensiske spørgsmål. Selv på offentlige steder den afstand fra regimet (den jøde er et emne med klart definerede fysiske relieffer i henhold til racelovene): han tager den side af jøderne og gør helte.

En lang glemt, har hans romaner blevet genopdaget i 1963 af forfatteren Oreste Del Buono (som offentliggjort tre på Feltrinelli, hvor han arbejdede), og takket være tv-dramaer i 1974 - 1977, også populære takket være en vellykket fortolkning af Paolo Stoppa, og rapporterede et nyt lys. Over 2000 år, i virkeligheden, forlaget Sellerio han startede, redigeret af Beppe Velkommen, republikation.

SERGIO ALTIERI.



Sergio Altieri blev født i Milano i 1952 , hvor han opnåede en grad i maskinindustrien . I mange år levede han mellem USA og Milano. Writer, oversætter og forfatter, i 1981 udgav han sin første roman *Mørk City*, en action-thriller underjordisk indstilling, der skal følges af byen skygger (første udgave 1990). Fra 1983 til at 1987

arbejdede han med producer Dino De Laurentiis og arbejder med forskellige opgaver (historie redaktører, etc.) til filmen *Total Recall* , *Conan the Destroyer* , *År of the Dragon* og *Blue Velvet* .

I 1992 sin roman *Ydersiden mand* er tilpasset, og det er, er en tv-mini-serie (varer omkring tre timer) med titlen *To liv*, en skæbne, der udsendes af Mediaset . I 1995 udgav han filmen *Silent Trigger* (original manuskript skrevet udelukkende af Altieri), med Dolph Lundgren og Gina Bellman , action thriller, hvor der er åbenlyse berøringspunkter med serien dedikeret til snigskytte af SAS Russell Brendan Kane (*Mondadori* og *Segretissimo* senere udgivet af TEA). I 1997 samarbejdede han på tv-mini-serie i to episoder *White One* (instrueret af Michele

Soavi), og samme år vandt han Prix Scerbanenco med Kondor roman, krig thriller sat i en apokalyptisk fremtid nabo, der fortæller historien om en gruppe af Special Forces soldater cruentissima engageret i en "krig for energi."

I 2005 skifter han stil og udgiver første bind af trilogien om historiske emner Magdeburg, med titlen The Heretic der skal følges i 2006 raseri og i 2007 det sidste kapitel Dæmonen.

Fra marts 2006 til juni 2011 Altieri var redaktionelle direktør for aviskiosk halskæder Mondadori : The Yellows , Urania , klassikerne af Yellow , Secret , Top Secret SAS , Romaner .

I 2013 starter en ny science-fiction saga med bogen Juggernaut udgivet af TEA .

Ved siden af opgaven med Altieri forfatter bærer den, oversætter. Gennem årene er det oversætter vigtige forfattere som Andy McNab (som oversætter selvbiografi), David Robbins , Stuart Woods ; også oversætter de to første bind af Forspil til klitten skrevet af Brian Herbert og Kevin J. Anderson , at A Song of Ice and Fire , sagaen fantasy af George RR Martin ; for Meridiani Mondadori oversatte historier om Raymond Chandler og romaner Dashiell Hammett . Han nylig redigeret og oversat af Feltrinelli en antologi af noveller HP Lovecrafts .

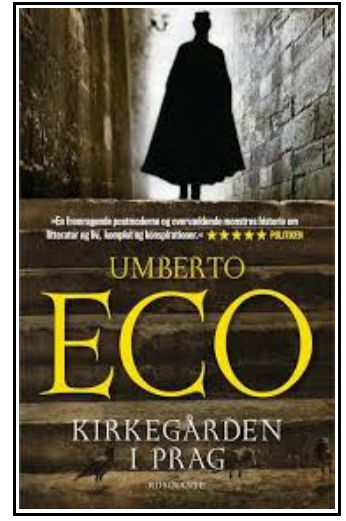
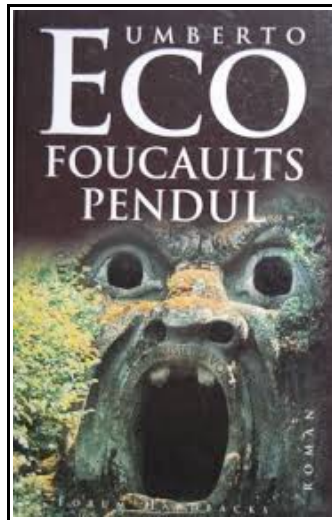
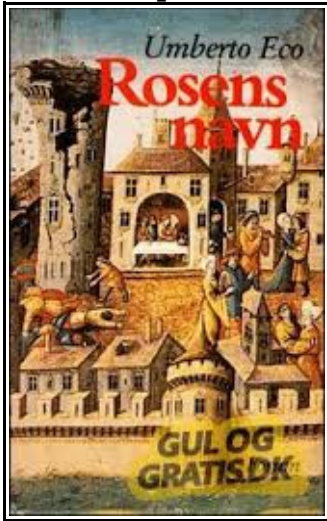
1: Manden udefra, 1991 L'UOMO ESTERNO, 1986. Drømmerideren CORRIDORE NELLA PIOGGIA 1989.

UMBERTO ECO.



Umberto Eco Omri, 5 januar 1932- 19. februar 2016) var en italiensk forfatter, litteraturkritiker, filosof, semiotician, og universitetsprofessor. Han er bedst kendt internationalt for sin 1980 roman *Il nome della rosa* (*Den Rosens navn*), en historisk mysterium kombinerer semiotik med fiktion og med bibelsk analyse, middelalderlige undersøgelser, og litteraturteori. Han skrev senere andre romaner, herunder *Il Pendolo di Foucault* (*Foucaults Pendul*) og *L'isola del giorno prima* (*Øen dagen før*). Hans roman *Il Cimitero di Praga* (*Kirkegården I Prag*), udgivet i 2010, var en bestseller. Eco skrev også akademiske tekster, børnebøger og essays. Han var grundlægger af Institut for medievidenskab ved universitettet i republikken i San Marino, formand for Forskerskolen for Studiet af humaniora ved Universitettet i Bologna , medlem af Accademia Dei Lincei, og en honorær fyr ved Kellogg College, Oxford. Umbertos far opfordrede ham til at blive advokat, men han trådte Universitettet i Torino for at studere middelalderlig filosofi og litteratur, og her skriver han sin afhandling om Thomas Aquinas og opnåede en laurea Grad i filosofi i 1954. Under sine universitetsstudier, Eco stoppet at tro på Gud og forlod katolskekirke. Efter at Eco arbejdede som kulturredaktør for staten tv-station Radiotelevisione, Italien (RAI) og underviser ved universitetet i Torino (1956-1964). En gruppe af avant-garde,kunstnere, malere, musikere og forfattere, som han havde venner med på RAI (Gruppo 63), blev en vigtig og indflydelsesrig

komponent i Ecos forfatterskab. Dette var især tilfældet efter offentliggørelsen af hans første bog i 1956, *Il problema Estetico i San Tommaso*, der var en forlængelse af hans Laurea afhandling. Det blev også begyndelsen af hans forelæsningskarriere på hans alma mater.



I september 1962 giftede han Renate Ramge, en tysk kunslærer med hvem han havde en søn og en datter.

Han delte sin tid mellem en lejlighed i Milano og en ferie hus nær Urbino. Han havde en 30.000 volumen blibliotek i førstnævnte og en 20.000 volumen bibliotek i sidstnævnte. Han var gæsteproffessor ved Columbia Universitet flere gange i 1980'erne og 1990'erne. I 1992-1993 var Eco Norton professor ved Harvard Universitet. Den 8. maj 1993 Eco modtog en honorær Doctor Of Humane Letters (DHL) fra Indiaana Universitet Indiana Bloomington i anerkendelse af hans mere end femten års samarbejde med universitetets Forskningscenter for Sprog og Semiotiske Studies. Seks bøger, der blev forfattet, medforfatter eller medredaktør af Eco blev offentliggjort af Indiana University Press. Han ofte samarbejdede med sin ven Thomas Sebeok, semiotician og Distinguished professor i lingvistik ved Indiana University. Den 23. maj 2002 Eco modtog en honorær Doctor Of Letters (D.Litt.) Fra Rutgers Universitet i New Brunswick, New Jersey. I 2009 Universitet i Beograd i Serbien tildelt ham en æresdoktor. Eco var medlem af den italienske skeptiker organisation *Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze* (italiensk udvalg for behandlingen af ansøgninger om pseudovidenskab) I alt skrev 25 værker som både indbefattede romaner essay osv. Alt oversat til dansk.

Eco døde i sit Milanese hjem kræft i bugspytkirtlen, som han havde lidt i to år, om natten den 19. februar 2016. På tidspunktet for hans død i en alder af 84, han var professor emeritus ved Universitet i Bologna, en position, han havde holdt siden 2008

GIULIO LEONI.



Giulio Leoni (Rom , 12 august 1951) er en forfatter italiensk , også kendt under navnet JP Rylan. Fortæller og forfatter af poesi og kritiske essays, han dimitterede i Moderne Litteratur med en afhandling om sproget i visuel poesi . Ud over at samarbejde med essays og kreative tekster til mere specialiserede publikationer, i firserne grundlagde han og instrueret Symbola

magasin, dedikeret til analyse af poesi og eksperimenterende litteratur. Har længe undervist i gymnasier og derefter for et par år Teori og teknikker til kreativ skrivning på " University" La Sapienza " i Rom.

I denne aktivitet er ledsaget med tiden en stigende interesse for fortælling, som er dedikeret gør en række romaner og noveller af mystik meste sat i fortiden og er baseret på suggestive historiske gåder, som i cyklus dedikeret til efterforskningsmæssige eventyr af Dante Alighieri .

Andetsteds så løser problemer stærkere knyttet til gul , den ' eventyr , den fiktion og' rædsel , udforske næsten hele området for store .

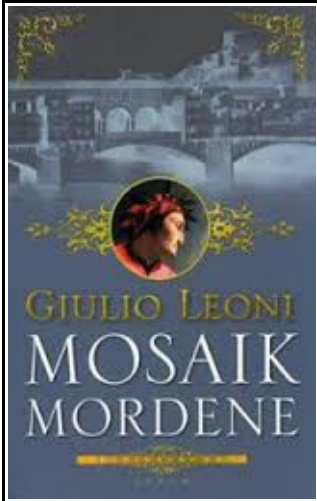
Blandt italienerne forfattere genre bedst kendt i udlandet (hans værker er blevet oversat til tredive lande), til den øgede produktion, men også en række romaner for teenagere, hvor reworks sine temaer i former tilpasset en ung spiller.

Han samarbejdede også med The Maltese Falcon, magasinet dedikeret til noir , hvor helbredt en kolonne dedikeret til begyndelsen af fiktion .

I 2000 vandt han den tyske Prize for romanen Dante Alighieri og Medusa forbrydelser , og 2006 den Lunigiana-prisen for unge fortælling.

Under navnet har JP Rylan udgivet siden 2006, altid med Mondadori, cyklus fantasy af Anharra . Forfatteren han holdt indtil 2009, reserven på denne del af sin produktion [3] . I finder inde af hans værker, i rummet dedikeret til biografi, han bare lyder: "JP Rylan er pseudonymet en forfatter med internationalt ry thriller. Har skrevet 5 bøger der den navnkundige forfatter Dante Alighieri som hovedperson og detektiv. De 5 titler er: Dante Alighieri e i delitti della Medusa, 2000. I delitti del mosaico, 2004. På dansk Mosaikmordene. 2005 I delitti della luce, 2005, Lysmordene 2006. De tre andre titler der ikke kommet på dansk . Det er foruden den første: La crociata delle tenebre, 2007 og La sindone del diavolo, 2014. De to oversatte er udkommet på forlaget Forum.

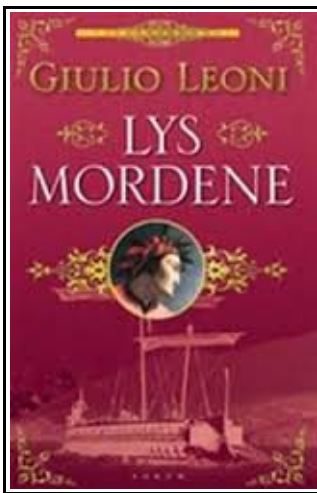
MOSAIK MORDENE



En nat i året 1300 myrdes en mand foran en ufuldendt vægmosaik i en kirke i Firenze. Selveste Dante - der skrev Den guddommelige komedie - bliver som medlem af Byrådet tilkaldt for at opklare mordet. Han kastes hid og did medlem pavetro guelfere, kejsertro ghibellinere og alskens teologiske, astrologiske og filosofiske forsøg på at afsløre morderen.

Samtidig plages den selvoptagne, forfængelige og iltre digter af migræne, foragt for omverdenen og en rørende længsel efter sit livs Beatrice. Efterforskningen bringer Dante i kontakt med et selskab af intellektuelle og kunstnere, der holder hof på en stor kro, hvor den gudesmukke danserinde Antilia fordrejer hovederne på de fleste. Også Dante lader sig inspirere.

LYSMORDENE



På Arno-flodens mudrede bred opdager Dante en morgen i året 1300 et spøgelsesagtigt skib. Alle ombordværende er døde, og i lasten findes en besynderlig mekanisme, der spreder undren og frygt. Men hvor kommer skibet fra? Og hvorfor finder man få timer senere Kejser Frederik 2.'s arkitekt myrdet i et tårn i Dantes Firenze?

Som byens prior må den berømte og temperamentsfulde forfatter undersøge de ildevarslende hændelser. Men da flere tilrejsende myrdes, stiger rædslen. Dante følger de blodige spor og aner mellem ældgamle relikvier, magtbegærlige munke og arkitektoniske vanvidsideer et forklaringens lys - fra Paradiset selv.

ANDREA CAMILLERI.



Andrea Calogero Camilleri; født 6 September 1925) er en italiensk forfatter oprindeligt fra Porto Empedocle, Sicilien. Camilleri begyndte studier ved Det Naturvidenskabelige Litteratur i 1944, uden at indgå dem, i mellemtiden udgave digte og noveller.

Fra 1948 til 1950 Camilleri studerede scene og film retning på Silvio D'Amico Academy of Dramatic Arts (Accademia Nazionale D'Arte Drammatica) og begyndte at tage på arbejde som instruktør og manuskriptforfatter, lede især spiller ved Pirandello og Becket. Hans forældre vidste, og var, efter sigende, "fjernt venner" af, Pirandello, da han fortæller i sit essay om Pirandello *Biografi af de ændrede søn*. Hans mest berømte værker, den Montalbano-serien, viser mange Pirandellian elementer: for eksempel, den vilde oliventræ, der hjælper Montalbano mener er på scenen i hans sene værk *Giants af bjerget*.

Med RAI, Camilleri arbejdede på flere tv-produktioner, såsom *Inspector Maigret* med Gino Cervi. I 1977 vendte han tilbage til Academy of Dramatic Arts, holder formanden for Film Direction og besættede det i 20 år.

I 1978 skrev Camilleri hans første roman *Il Corso Delle Cose* ("The Way Things Go"). Dette blev efterfulgt af *Un Filo di Fumo* ("A Tråd af røg") i 1980. Ingen af disse værker nydt nogen betydelig mængde popularitet.

I 1992, efter en lang pause på 12 år, Camilleri tog atter op roman-skrivning. En ny bog, *La Stagione della Caccia* ("The jagtsæsonen") viste sig at være en bestseller.

I 1994 Camilleri udgav den første i en lang række romaner: *La forma dell'Acqua* (*The Shape of Water*) featured karakter inspector Montalbano-serien, en skrøbelig siciliansk detektiv i politiet af Vigata, en imaginær sicilianske by. Serien er skrevet på italiensk, men med en betydelig drys af sicilianske sætninger og grammatik. Navnet Montalbano er en hyldest til den spanske forfatter Manuel Vázquez Montalbán; lighederne mellem Montalbano's Pepe Carvalho og Camilleri fiktive detektiv er bemærkelsesværdige. Begge forfattere gøre store spil af deres hovedpersonernes gastronomiske præferencer.

Denne funktion giver en interessant særhed, som er blevet noget af et modefænomen blandt hans læserskare selv i det italienske fastland. TV-serien af Montalbanos eventyr, med den populære skuespiller Luca Zigarretti, har yderligere forøget Camilleri popularitet til et sådant punkt, at i 2003 blev Camilleris hjemby, Porto Empedocle - som Vigata modelleres - tog det ekstraordinære skridt for at ændre dens officielle navn som i Porto Empedocle Vigata uden tvivl med et øje til at udnytte mulighederne turisme kastet op af forfatterens arbejde. På hans hjemmeside, Camilleri refererer til den engagerende og mangesidede karakter af Montalbano som en "seriemorder tegn", hvilket betyder, at han har udviklet et liv i sin egen og kræver stor opmærksomhed fra sin forfatter, til lukningen af andre potentielle bøger og forskellige personligheder. Camilleri tilføjede, at han skriver en Montalbano roman hver så ofte lige så karakter vil formildes, og tillade ham at arbejde på andre historier.

I 2012 Camilleri's annonceret som vinder af de 2012 Crime Writers Association International Dagger Award. Kåringen blev offentliggjort den 5. juli 2012. Og prisover-rækkelsen afholdes på One Birdcage Walk i London.

Camilleri bor nu i Rom, hvor han arbejder som tv og teaterdirektør. Omkring 10 millioner eksemplarer af hans romaner er blevet solgt til dato, og bliver stadig mere populære i Storbritannien (hvor BBC FOUR udsende Montalbano tv-serie fra midten af 2011), Australien og Nordamerika.

Ud over den grad af popularitet bragte ham af romaner, i de seneste måneder Andrea Camilleri er blevet endnu mere af en ikon medier takket være de parodier sendt på en RAI radio show, hvor populær komiker, tv-vært og impressionistiske Fiorello præsenterer ham som en ru udtryk, kaustisk karakter, vildt forelsket i cigaretter og rygning, da der i Italien, er Camilleri kendt for at være en storryger af cigaretter. Han anser sig selv en "ikke-militant ateist

BØGERNE MED MONTALBANO.

La forma dell'acqua, 1994. *Il cane di terracotta*, 1996. *Il ladro di merendine*, 1996. *La voce del violino*, 1997. *Un mese con Montalbano*, 1998. *Gli arancini di Montalbano*, 1999. *Quindici giorni con Montalbano*, 1999. *La gita a Tindari*, 2000. *L'odore della notte*, 2001. *La paura di Montalbano*, 2002. *Storie di Montalbano*, 2002. *Il giro di boa*, 2003. *La pazienza del ragno*, 2004. *La prima indagine di Montalbano*, 2004. *La luna di carta*, 2005. *La vampa d'agosto*, 2006. *Le ali della sfinge*, 2006. *La pista di sabbia*, 2007. *Il campo del vasaio*, 2008. *Il commissario Montalbano. Le prime indagini*, 2008. *L'età del dubbio*, 2008. *Racconti di Montalbano*, 2008. *La danza del gabbiano*, 2009. *Ancora Tre Indagini per il commissario Montalbano*, 2009. *caccia al tesoro*, 2010. *Acqua in bocca*, con Carlo Lucarelli, 2010. *Il sorriso di Angelica*, 2010. *Il gioco degli specchi*, 2010. *Altri casi per il commissario Montalbano*, 2011. *Una lama di luce*, 2012. *Una voce di notte*, 2012. *Una cena speciale*, in *Capodanno in giallo*, 2012. *Un covo di vipere*, 2013. *giallo*, 2013. *La piramide di fango*, 2014. *Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano*, 2014. *La giostra degli scambi*, 2015. *L'altro capo del filo*, 2016. *La rete di protezione*, 2017. *Riccardino*

På dansk er der kommet disse titler

Vandets form (2001)

Terrakottahunden (2003)

Madpakketyven (2008)

Violinens stemme (2010)

Udflugt til Tindari (2011)

Rundt om bøjen (2013)

Edderkoppens tålmodighed (2014)

Papirmånen (2015)

Hedebølge i august (2016)

Og flere er på vej bl.a. Sfinksens Vinger.

LEONARDO SCIASCIA



Leonardo Sciascia født 8. januar 1921 i Palermo, døde 20 november 1989 i Racalmuto) Han var foruden, journalist, essayist, politiker, digter også italiensk dramatiker.

Fri ånd og maverick, klare og nådesløse kritiker af vores tid, Sciascia er en af de store skikkelser i det tyvende århundrede italienske og europæiske. Angst af modsigelserne i sit land og menneskehedens, tiltrådte en følelse af retfærdighed pessimistisk og altid skuffet, men det betyder ikke give afkald på brugen af menneskelige fornuft

aldrig vifte oplysningstiden, at gennemføre dette projekt. Indflydelsen af kognitiv relativisme af Luigi Pirandello kan spores i stedet humor og vanskeligheden ved at nå frem til en konklusion, at dens hovedpersoner mødes: virkeligheden ikke altid overholdes på en objektiv måde, og ofte er et sæt af uløselig sandhed og løgne.

Seks år Sciascia startede folkeskole i Racalmuto. I 1935 flyttede han med sin familie til Caltanissetta hvor han blev optaget ved Institut for Videnskab "i maj IX", som lærer Vitaliano Brancati, som blev hans model og vejlede ham i at læse de franske forfattere, mens mødet med en ung lærer, Giuseppe Granata, (som senere blev kommunistiske senator), introducerer ham til oplysningstiden og litteratur.

Han danner så deres borgerlige bevidsthed om tekster Voltaire, Montesquieu, Cesare Beccaria, Pietro Verrimi.

I hovedstaden Nisseno vil han tilbringe de mest mindeværdige år af sit liv, som han selv bekender i sin selvbiografi, gjort de første erfaringer og de første opdagelser af livet foruden imponere sin kulturelle baggrund.

Mindede besøg af to gange anses for uegnet, men den tredje er accepteret og tildelt stillesiddende tjenester.

I 1941 opnåede han en lærereksamen og samme år det tager landmændenes Koperativ, der beskæftigede sig med opbevaring af korn i Racalmuto, hvor han forblev indtil 1948. Han var således i stand til at have et nært forhold til den lille landbruget.

I 1944 giftede han Maria Andronicus, en lærer i folkeskolen i Racalmuto. Maria Andronicus og Sciascia har to døtre, Laura og Anna Maria.

I 1948 Leonardo Sciascia forbliver han rystet af selvmord den elskede bror Joseph.

LUIGI MALERBA.



Luigi Malerba, pseudonym for Louis Bonardi født 11. november 1927 i BerPietramoolana og døde i Rom 8. maj 2008, var italiensk forfatter og manuskriptforfatter.

Det var en del af den nye avantgarde eksperimentister af Gruppe 63. Blandt hans mest kendte romaner kan nævnes: *Opdagelsen af alfabetet*, *Slangen*, *Kolbøtte*, *efter hajen*, *sølv Head*, *Den græske ild*, *De flyvende sten* og *Ithaca evigt*. Han har også skrevet sammen med Tonio Guerra historier for teenagere og børn. Han blev født i Berceto, i provinsen Parma. Efter at have opnået en grad i retvidenskab i Rom. Her arbejdede han som journalist, skrive værker af fiktion, for det meste noveller, og samtidig arbejder på at skrive nogle manuskripter til film og TV. I Parma i 50'erne, redigerer han filmmagasinet *Sekvenser*. Deltog i koncernen 63 og er formand for organisationen Writers Cooperative (sammen med Alberto Arbasino, Alfred

Giuliani, Giorgio Maganelli, Angelo Guglielmi, Nanni Balestrini, walter Pedulla og Elio Pagliarni.

I 1963 udgav Bompiani sin første roman, *Opdagelsen af alfabetet, efterfulgt af slange* i 1966. Derefter skriver Saltomortale på fransk, da *Saut de la mort*), hvor der i 1970 i Paris, den har modtaget Prix Medicis for bedste udenlandske forfatter, tildeles det pågældende år for første gang, og *efter haj*, for som vandt Premio Brancati i 1979. *Silver Head*, da han blev tildelt Grinzane Cavour prisen i 1989 sammen med Stefano Jacomuzzi og Rafaele La Capria.

Så hun skriver *De flyvende sten*, en af hans mest succesfulde romaner, som han vandt Viareggio prize og Feronia Prize i 1992.

I 1997 mondadori udgiver hvad er måske hans mest kendte roman, *Ithaca evigt*, hvor han siger, tager i første omgang *Odyssey*, tilbagesendelse af Ulysses til Ithaca, og i særdeleshed den vrede Penelope", hvor Homer er sketchy" det er således udløser en intim drama, der trækker i hans topmøde Ulysses, der kommer til at tvivle, ikke så meget troskab af kvinder, men af sig selv."

Han døde i en alder af 81 år i Rom i 2008, hvor han fik en hyldest show i juni 2009. Siden 2010 den Luigi Malerba Prize af fiktion og biograf er dedikeret til nye værker og filmmanuskripter for unge under 28 år. I september 2016 det udgivet Meridiano Mondadori antologi indeholder et udvalg af romaner og noveller af Malerba.

ANTONIO TABUCCHI



Antonio Tabucchi; 24 september 1943-1925 marts 2012). Italiensk forfatter og akademiker som tillærte sig det portugisisk sprog og litteratur ved universitetet i Siena, Italien. Dybt forelsket i Portugal, var han ekspert, kritiker og oversætter af værker af fernando Pessoa fra hvem han henledte forestillinger af saudade, af fiktion. Tabucchi blev først introduceret til Pessoa værker i 1960'erne, da der deltog i Sorbonne. Han var så betaget, at han vende tilbage til Italien, hvor han deltog i et kursus af det portoisiske sprog for at få en bedre forståelse af digteren.

Hans bøger og essays er blevet oversat i 18 lande, herunder Japan. Sammen med sin kone, María José de LANCASTRE, oversatte han mange værker af Pessoa til italiensk og har skrevet en bog med essays og en komedie om forfatteren.

Tabucchi blev tildelt den franske pris "Médicis étranger" for indiske Nocture (*Notturmo indiano*) og premio Campiello, og Aristeion Prize for Sostiene. Senere i livet blev han nævnt som en udfordrer til Nobelprisen i litteratur, en bedrift han dog aldrig opnåede.

Antonio Tabucchi blev født i Pisa, men voksede op på sine moderlige bedsteforældres hjem i Vecchiano, en nærliggende landsby.

I løbet af sine år på universitetet, han rejste vidt omkring i Europa på sporet af forfatterne, han havde mødt i sin onkels bibliotek. Under en af disse rejser, fandt

han digtet "Tabacaria" (tobak shop) i en bladkiosk nær gare De Lyon i Paris, underskrevet af Alvaro de Campos, en af de heteronyms (en slags poetisk personlighed) i den portugisiske digter Fernando Pessoa var i den franske oversættelse af Pierre Hourcade. Fra siderne i denne mængde udvundet han intuition hans interesse i sit fremtidige liv i mindst tyve år.

Et besøg i Lissabon udløste sin kærlighed til byen af fado og at landet som helhed. Som et resultat, han dimitterede i 1969 med en afhandling om "surrealisme i Portugal". Han har specialiseret sig i Scuola Normale Superiore di Pisa i halvfjerdsere og i 1973 blev han udnævnt som lærer i portugisisk sprog og litteratur i Bologna. Det år skrev han sin første roman, *Piazza d'Italia* (Bompiani 1975), hvor han forsøgte at beskrive historien fra taberne synspunkt, i dette tilfælde de toscanske anarkister, i traditionen fra store italienske forfattere af mere eller mindre fortid, såsom Giovanni Verga, Frederico De Roberto, Giuseppe Tomasi De Lampedusa, Beppe Fenoglio, og nutidige forfattere, ligesom Vincenzo Consolo.

RITA MONALDI & FRANCESCO SORTI

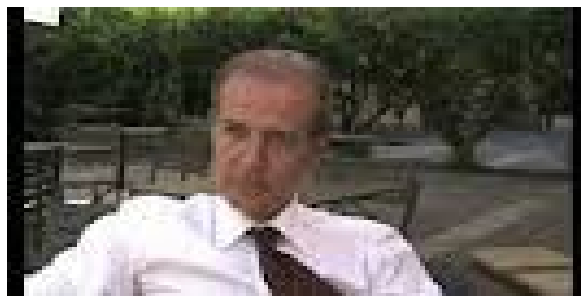


Rita Monaldi (født 1966) er italiensk journalist og forfatter, der i samarbejde med sin mand, Francesco Sorti, skrev en række litterær-historiske bøger kaldet *imprimatur*, *Secretum* og *Veritas*, med Atto Melani som en central figur. Hun hovedfag i klassisk filologi og specialiseret i religionshistorie. Begge bor i dag med deres to små børn i Wien.

Alle bogtitler af serien vil skabe sætningen *imprimatur secretum, veritas Mystrium. Unicum ...* Forfatterne oversætte dette således: »Selv når en hemmelighed er udskrevet, sandheden er altid et mysterium. Det er fortsat kun ... "Forfatterne holder hemmeligt titlerne på de sidste to bind. De hævder romanen blev boykottet i Italien.

Rita Monaldi og Francesco Sorti havde arbejdet på en anden "historie" for året, som de besluttede, at de ville blive til en historisk roman. Hvad deres forskning havde afdækket havde forskrækkede dem, selv overraskede dem, selv når vi overveje de gange de var forsker - slutningen af det 17. århundrede - måske de skulle have forventet at afdække alle mulige tvivlsomme oplysninger. Men deres historiske undersøgelser vedrørte en tidligere pave, Innocent XI. De gammeldags deres resultater om ham i en roman, og resultatet var: en kommerciel og kritisk boykot.

ROBERTO CONSTANTINI.



Roberto Costantini (Libyen 1952) er lærer og italiensk forfatter, ingeniør samt virksomhedskonsulent, har arbejdet tolv år for forskellige italienske og internationale virksomheder inden for anlægsbyggeri og tog sin Masters i Management Science ved Stanford Californien.

Roberto Costantini er en leder af Luiss Guido Carli Universitet i Rom, hvor han underviser Business Administration. I 2011 udgav han sin første roman *Du Er Det Onde* efterfulgt af *Ondets Rødder* og *Det Onde Må Ikke Glemmes*, at udgør en trilogi. Men på dansk fik vi kun dette ene bind, desværre.

Du er ond , i 2011, der vandt for bedste kriminalroman først Scerbanenco Prisen og Azzecagarbugli Prisen som Romance Politi. I 2012 kom turen til *rødderne af det onde* altid med Marsilio Editori.

MASSIMO CARLOTTO-

Massimo Carlotto. Padua 22. juli 1956) er foruden forfatter, dramatiker, journalist, essayist tegner og manuskriptforfatter. Blandt andet var han i 70'erne og 90'erne var han også hovedperson i en berømt og kontroversiel kriminal-



retssag. Carlotto blev defineret som en af de bedste forfattere af noir og *hårdkogte* internationalt. Carlotto"

En indfødt i Padova, søn af Oscar (1919-2009), selskabets direktør, og Rosa "Lella" Villani (1920-2016), og bror til Antonella og Alvaro, Massimo Carlotto salt overskrifterne med en retslig mordsag. Det hele starter i Padova den 20. januar 1976, da Carlotto

var 19 år, en militant af lotta Continua, er at passere en cykel foran hans søsters hus, og spiller en slags undersøgelse om indsmugling af heroin i bydelen på vegne af 'organisation. Hører råber om hjælp: ind i lejligheden af duplex (den anden lejlighed var lejet af hans søster), som har døren åben, og opdager i et skab ung Margaret Magello, en 24-årig pige, som han kender kun overfladisk, halvnøgen (siden angrebet, når de forlader bruser) og dækket i blod, nu i smerte og ramt med omkring 59 knivstik (som fastsat af obduktion). Maximum - Dette er hans version - prøv at redde offeret og beskidt af hans blod, men så i stedet ringe til politiet, bange, hun flygter. Det er først efter at fortælle episoden med to venner og en advokat, Massimo spontant præsenteret til politiet sammen med den juridiske; Han sagde, at han fandt offeret stadig er i live, og han hørte de sidste ord (som vil blive anfægtes, da ifølge nogle eksperter pigen var døde efter et par

bukke); ifølge Carlotto ung gentage sætningen "Jeg gav dig alt." Dens rolle som vidne (selvom det frivilligt har afgivet) varede kun fem minutter før militæret behandle ham som hovedmistænkt endelig tvisten anklagen mord forværret, og han brast åbne fængslets døre.

Er anklaget fordi bloodstained (stadig iført det samme tøj, når det sker som vidne), men ikke i en overdreven eller betydelig, da det skal være den angribende eller en første responder (politiet og anklagemyndigheden så påstå, at det har ændret efter knivstikkeri offeret, mens han hævder at have minimalt snavset). Han vil erklære altid uskyldige, mens beskylder felldispositioner død for ikke at give alarmen straks. En ven af offeret rapporterede, at han var på telefonen med hende, når hun gik bort for at tale med en ukendt mand.

Carlotto, ifølge størstedelen af vidnerne havde ikke (at være en simpel bekendtskab) med en tillid til, at pige at gøre åben og bo indendørs, mens hun gik til at tage et brusebad i badeværelset, efter at diskutere; Der var heller ingen tegn på indbrud på døren, hvilket tyder på, at Margaret havde åbnet lige før de går ind i badeværelset aggressoren, nogen han kendte, og som han måske tillid til. Ifølge forsvaret af Carlotto, kunne morderske være en nær bekendt, eller alternativt en dygtig indbrudstyv i at bryde ind dørene, da der ikke var nogen tegn på seksuelle overgreb. I fængslet (han boede der i første omgang for et år) Carlotto vil opgradere og vil bære de første graduering eksamen istatskundskab.

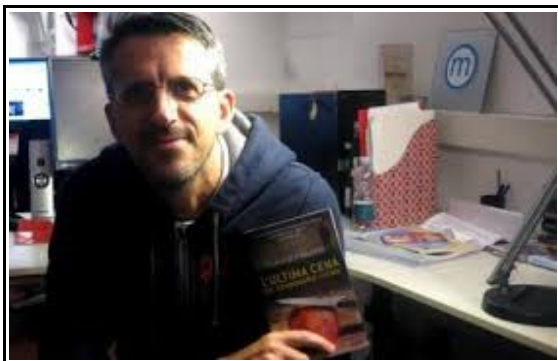
I den første proces(1977) er frikendt på grund af manglende beviser i Court of Padova og derefter løsladt fra fængslet, men er idømt 18 år fængsel. Men blev frigivet i 1982 på grund af formildnende omstændigheder.

Carlotto under processen

Det var også blæsende hypotese for forfølgelse knyttet til hans politiske ideer, på grund af sit medlemskab af udenomparlamentariske venstre i midten af året af bly, og udvinding borgerlige af offeret.

Kort før sidste punktum, i den juridiske råd, Carlotto flygter først til Frankrig, hvor, takket være Mitterand doktrin nogle flygtninge uden mulighed for udlevering snart måtte hun forlade på grund risiko for udvisning, da de betragtes som skyldig i en fælles "forbrydelse" og ikke "politisk". Det blev derefter nægtet efter meget kort tid den beskyttelse, til andre , og derefter flygter til Mexico via Spanien. Her bor han under pseudonym og kender flere mennesker, herunder landsforviste af politiske årsager og flygtninge, som senere giver inspiration til mange af de tegn i hans bøger. Denne periode af sit liv, vil blive beskrevet i detaljer i sin første roman, selvbiografien *The Fugitive*. Efter tre års passivitet bliver han standset af politiet i Mexico der kritiserer den manglende opholdstilladelse visum, og deporteret til Italien; Han beslutter sig for at danne skikke, selv om ham der ikke er endnu et gyldigt arrestordre. I mellemtiden, har hans advokater samlet dokumenter til at kræve en genoptagelse af sagen. I samme år grundlagde han *Internationale Komité for Justice Massimo Carlotto*, der organiserer en oplysningskampagne og et andragende til fordel for en revision af processen.

CLAUDIO PAGLIERI



Claudio Paglieri (født Genua 26. september 1965. Foruden forfatter også journalist. Han vandt Premio Sport Stand for romanen i den gule serie Sort Søndag. I 2005. Han fik også NebbiaGialla prisen for sin roman Den Enigma af Leonardo i 2014. Hovedperson er Commissario Marco Luciani.

Sort Søndag den eneste der er udkommet på dansk.

MARCO MALVALDI.



Malvaldi Marco født i(Pisa 27. januar 1974) er en. Ikke kun født i Pisa , han er også bosiddende i sin hjemby.

Studerende ved universitetet i Pisa (ikke af SNS, som det ofte fejlagtigt rapporteret) og forskningsstipendiat ved Institut for Kemi og Industrial Chemistry på universitetet i Pisa, han debuterede han i fiktion i 2007 med den gule Serie med Den Femte Spiller, udgivet på forlaget Sellerio. I 2008 udgav han det Forkerte Kort, efterfulgt af Spillets Konge, i 2010. I 2012 kom ud *Det Højeste Kort*. (er på vej fra Arvids forlag. I 2014 kom han ud *Den Trådløse Telefon*. Ligeledes på vej fra Arvid

I de bøger, der udgør serien vises *BarLume* de samme hovedpersoner: den *barrista* Massimo, ældre lånere af baren, der ofte udtrykker sig i toscansk dialekt (bedstefar Ampelio, Aldo, den Rimediotti og Del Tacca), kommissær Fusco og banconiera Tiziana. Malvaldi udsendte også en gul titlen En Mukken Lugt med den stjernespækkede kokebogforfatter og ditto gourmet Pellegrino Artusi som hovedperson.

Inspirerende fotografi af historien Alone *Alene omsider*.

I oktober 2011 udgav han *Scacco tårnet*, præsenteret på Pisa Book Festival. Bogen er en guide til en tur i sin hjemby.

Ved udgangen af oktober 2012 Sellirio har udgivet en ny gul Malvaldi titlen Millioner Af Millioner, den foregår i den imaginære toscanske by Montesodi Maritime. I september 2013 udgav han romanen Quicksilver på Sellerio, hvis historie handler om en dobbelt tyveri: at en Peugeot 206 af sølv og af en bærbar computer af samme farve. I juli 2013 vandt han *litteraturpris La Tore Elba*.

Her i år er han udnævnt som æresmedlem af CICAP. (LA BRISCOLA IN CINQUE) 2007, *Den Femte Spiller (L GIOCO DELLE TRE CARTE)* 2008 *Det Forkerte kort Ille Dei Giochi* 2010 *Spillets Konge La Carta Più Alta*, 2012 *Telefono senza fili*, 2014, *La battaglia navale*, 2016, *Sei casi al BarLume*, 2016,

Vi tør godt sige at resten af bindene kommer hen ad vejen.

MAURIZIO DE GIOVANNI.



Maurizio De Giovanni født i Napoli 31. marts 1958. italiensk kriminalforfatter , hvor han bor og arbejder. I 2005 deltager han på en organiseret konkurrence (på Gran Caffè Gambrinus) ved Porsche Italien, beregnet for nye kriminalforfattere. Han opfinder en historie, der foregår i Napoli i 30'erne med titlen: *De levende Og De Døde* de har den dygtige Kommissær Ricciardi som hovedperson.

Historien er grundlaget for en roman udgivet af Graus Editore i 2006, *Le Clown tårer*, derefter genudgivet det følgende år under titlen *Den følelse af smerte*: Således begyndte den række af undersøgelser af kommissær Ricciardi.

I 2007 Fandango udgiver *Den følelse af smerte. Vinteren kommissær Ricciardi* , det første værk inspireret af de fire årstider, fulgte i 2008 *Fordømmelse af blod. Spring Ricciardi kommissær*, i 2009 *Stedet for hver. Sommeren kommissær Ricciardi* og 2010 *Day of the Dead. Efteråret i kommissær Ricciardi*.

I 2011 kommer han ud i boghandlere, denne gang for Einaudi Stile Libero [for min hånd](#). *Jules Ricciardi*; i 2012 den går i indgreb i et noir sæt i Napoli og moderne offentlighed med Mondadori 's bog med titlen *The Crocodile metode* stjernespækket en ny karakter, den Lojacono Inspector.

I samme år med Einaudi , ud over at offentliggøre sæsoner af kommissær Ricciardi i paperback, udgav romanen *Viper. Ingen opstandelse for kommissæren Ricciardi*, sæt i påsken 1932.

I 2013 vender tilbage til biblioteket med romanen *De bastarder af Pizzofalcone* , inspireret til ' 87th District of Ed McBain , der markerer overgangen af den karakter fra genren noir til politiet proceduremæssige . Ikke længe efter at det offentliggjorde De Giovanni *Blind for skiderikker Pizzofalcone* ; ved denne serie af romaner vil være et tv-drama .

I samme måned ud hans historie, med titlen *En dag september til jul, julegave* inde i antologien redigeret af Sellerio .

I 2014 kommer ud i boghandlere for udgaver *Hundred Forfattere* antologi med titlen *De blodige hænder*, en samling af femten af sine bedste noir historier.

Kommer ud i juli 2014 *i bunden af dit hjerte*, altid Einaudi, den nye roman af kommissær Ricciardi og *Frost* i samme år for *Bastards af Pizzofalcone*, en ny historie fokuserer på holdet Inspector Lojacono.

I juli 2015 forlader *glas Anime. Møl til kommissæren Ricciardi* og året efter *Serenata unavgivne. Nocturne for kommissæren Ricciardi*.

I december 2016 kommer *Bread for Bastards af Pizzofalcone*.

Mange af hans romaner er oversat til engelsk. Spansk catalansk, tysk og fransk. Det er en del af den gruppe af forfattere, der fører skriveprocessen workshop med fyre indsatte Juvenile straffelov Institute of Nis

ALESANDRO PERISSINOTTO



Efter et antal arbejdspladser, der hjalp med at finansiere sine studier, han kandidater i 1992 i italiensk litteratur med en afhandling om semiotik og starter sin forskning i multimedier, undervisning instrumenter, sproget af tegn i eventyr, med *Gli Attrezzi del Narratore*. Han udgiver *Il Dizionario Della Fiaba* (Ordbog over det Fairytale) med Gian Paolo Caprettini.

Han underviser i øjeblikket på Torino Universitet. Han spiller fodbold i Osvaldo Soriano Football Club, de italienske forfattere 'landshold.

I 1997 Perissinotto begynder at udgive kriminalitet fiktion bøger.

Den første roman er *L'anno che uccisero Rosetta*, sat i 1960'erne i Cantoira, en lille landsby i Valli di Lanzo (Piemonte), efterfulgt kort efter af *La Canzone di Colombano* sæt i Val de Susa, i Chiomonte i begyndelsen af det 16. århundrede. Så udgiver han *Treno 8017*, inspireret af en togulykke i 1944, da mere end 500 mennesker døde, og i 2004 *Al mio Giudice*, en brevroman, hvor bogstaverne mellem en person anklaget for mord og dommeren efter ham udveksles via e-mail. De to sidstnævnte bøger er sat i moderne tid, og i miljøet af finansfolk, der beskæftiger sig med farlige online spekulationer. *Al mio Giudice* vandt Premio grinzane Cavour (2005) . Prisen for italiensk fiktion.

I det følgende tre romaner *Una piccola storia ignobile*, *L'ultima notte bianca* og *L'orkester del Titanic*, alle udgivet af Rizzoli, er undersøgelse af samme karakter, psykologen Anna Pavesi, der bruger sin viden om sindet til finde ondskabens banalitet, som er til stede i alle mennesker; især undersøgelsen i *L'ultima notte bianca*, under OL i Torino viser eksistensen af en by periferi beboet af hårdtarbejdende mennesker, men udelukket fra de vigtigste festlighederne, og mest af alt af et stort antal af unge, der lever i ekstrem fattigdom og eek lever af narkotika og prostitution.

Vigtigste værker

Al mio Giudice (Premio Grinzane Cavour, 2005 - Premio Letterario Chianti, 2006), (2005)

Per vendetta, Rizzoli, (2009)

Historisk krimier

L'anno che uccisero Rosetta, (1997)

La Canzone di Colombano, Sellerio EDITORE, (Premio Fedeli, 2001), (2000)
Treno 8017, Sellerio EDITORE, (2003)

Anna Pavesi trilogi

1. *Una piccola storia ignobile, Rizzoli (Premio Camaiore di Letteratura Gialla, 2006), (2006) [i engelsk som Blood Sisters, 2011]*
2. *L'ultima notte bianca, Rizzoli, (2007)*
3. *L'orkester dei Titanic, Rizzoli, (2008)*

GIANRICO CAROFIGLIO.



Gianrico Carofiglio (født 30 maj 1961) er en romanforfatter og tidligere anti-mafia dommer i den italienske by Bari. Hans debutroman, *Ufrivillig Witness*, udgivet i 2002 og oversat til engelsk i 2005 af Patrick Creagh, blev offentliggjort af Forlaget Bitter Lemon og er blevet tilpasset som grundlag for en populær tv-serie i Italien. De efterfølgende romaner blev oversat af Howard Curtis.

Carofiglio vandt 2005 primio Bancarella prisen for sin roman "Il passato è una terra Straniera". Han er også ærespræsident The Edinburgh Gadda Prize, som opkaldt efter Carlo Emilio Gaad Carofiglio er også storebror til arkitekt, forfatter og

instruktør Francesco Carofiglio. Brødrene har co-skrevet romanen *La casa nel Bosco*, udgivet i 2014.

Han er gift og har to børn.

Følgende bøger er hidtil udgivet på dansk: *Begrundet Mistanke*. *Skinnet Bedrager*, *Med Lukkede Øjne*, *På Kanten af Sandheden*, og *Efter Al Sandsynlighed alle med bokseren og privatdetektiven Guido Guerrieri*. Uden for serie er lige udkommet *Den Kolde Sommer*.

GEORGIO FALETTI



Efter eksamen fra jurastudiet, Faletti begyndte sin karriere som komiker i løbet af de nitten halvårerne på den milanesiske Club "Derby". I samme periode delte han scenen med den lokale kreds af aktører: Diego Abatantuono, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Paolo Rossi og Francesco Salvi. I 1983 optrådte han på Antenne tre Lombardia og

sideløbende Raffaella Carra i Pronto Raffaella. I 1985 blev han kastet som en komiker i Antonio Ricci succesfulde sort *Vis Drive In*. Andre tv-succeser fulgte, på sort viser såsom *Emilio*, *Fantastico* og *stasera mi knap e ... e tre!*.

Nærmer i mellemtiden musikkens verden, i 1988 udgav han den mini-album *Colletti bianchi*, soundtracket til tv-serien af samme navn, hvor han var en af de vigtigste aktører. I 1991 udgav han sit andet album, *Disperato ma non serio*, lanceret af enkelt *ulula*, og han komponerede sangen "traditore", der indgår i hendes album *Caterpillar*. I 1992 deltog han for første gang, på Sanremo Music Festival i tandem med Orietta Berti med sangen "Rumba di Tango".

I 1994 Faletti fik sin største succes som en singer-songwriter med sangen "Signor Tenente", inspireret af massakrer på Capaci og Via D'Amelio, ranking sekund i Sanremo Music Festival og også vinde Critics 'Award. Den efterfølgende album, *Come un cartone Animationsteater*, var en platin album.

I 1995, på Sanremo Festival han sang "L'assurdo Mestiere", en slags bøn-takket være Herren, afslører en melankolsk og reflekterende side. På samme festival, som delvis forfatter af sangen sunget af Gigliola Cinquetti, "Giovane vecchio cuore". Han har også skrevet sange til Fiordaliso samt to sange fra albummet *Cammina, Cammina* (1996), og hele albummet *Il dito e la luna* (1998), begge af Angelo Branduardi. I 2000 udgav han *Sludder*, hans sjette og sidste album. I 2007 Faletti tilbage på Sanremo Festival, som forfatter af sangen "The Show Must Go On", sunget af Milva, ranking tiende position. Sangen var en del af albummet *Territorio nemico*, helt skrevet (tekster og musik) ved Faletti. I 2009 komponerede han sangen "Gli anni che non hai", der indgår i Marco Masini s album *L'Italia ... e altre storie*.

Faletti var også Formel 1 kører. I begyndelsen af 1990'erne skrev han regelmæssigt en kolonne om Rally og Formula One for den italienske ugemagasin *Autosprint*.

Faletti debut som forfatter var 1994 humoristiske bog *Porco il mondo che ciò sotto i piedi!*, Udgivet af Baldini & Castoldi, der fortæller de udnytter af hans mest berømte karakter, Vito Catozzo, som han havde lanceret i *Drive In*.

I 2002 Faletti overrasket kritikere og publikum med sin første thriller roman, *jeg Kill (Io uccido)*, som solgte mere end fire millioner eksemplarer.

I slutningen af 2002 fik han en mindre slagtilfælde. I 2004 hans anden roman, *The Killer In My Eyes (Niente di vero tranne gli occhi)*, solgt tre millioner og en halv kopier.

Jeffery Deaver sagde om Faletti: "I min hals skoven, er folk som Faletti kaldte større end livet, levende legender." I november 2005, Giorgio Faletti modtaget fra formanden for Den italienske Republik af De Sica litteraturpris.

I 2006 Faletti udgivet sin roman "uden for en Evident Destiny" *Fuori da un Evidente destino*; samme år medvirkede han i filmen *Notte prima degli esami* blive nomineret til David di Donatello Award for bedste mandlige birolle. Han optrådte også i efterfølgeren, *Notte prima degli esami - Oggi* (2007). Også i 2007, han spillede skurk i *Cemento armato*.

I 2008 offentliggjorde Faletti hans første novellesamling med titlen *Et par ubrugelige skjulesteder Pochi inutili nascondigli*, efterfulgt af romanerne *jeg er*

Gud (Io sono Dio, 2009), Appunti di un venditore di donne (2010), og Tre Atti e due tempi (2011).

Hans engagement og hans resultater inden for litteratur førte ham til at blive udnævnt til præsident for Astense Bibliotek i september 2012.

Han var tilhænger af Juventus FC .

Døden

Faletti døde af lungekræft den 4. juli 2014 i alderen 63.

Yderligere læsning

Claudio Colucci. Giorgio Faletti. Una vita di battute. Aliberti, 2008.

Giuseppe Granieri. Giorgio Faletti e la riscoperta del noir i Italia: storia di un Fenomeno Editio.

Følgende Bøger er udkommet på dansk: Jeg dræber (2007) Øjet der ser (2009) Jeg er Gud (2010) Bravo (2011) Skæbnespil (2014)



CHRISTIAN JUNGERSSENS ROMAN "DU FORSVINDER" PREMIERE KLAR I BIFFEN.

20. april 2017 er der premiere i de danske biografer på filmatiseringen af Christian Jungerssens roman. I hovedrollerne som henholdsvis Mia og Frederik er Trine Dyrholm og Nikolaj Lie Kaas.

HANDLINGEN: Mia er lærer og lykkeligt gift med den karismatiske Frederik, som leder en privatskole på Frederiksberg. På en ferietur til Mallorca med deres 16-årige søn begynder Frederik at opføre sig mærkeligt. Det viser sig, at han har en hjernesvulst, der gradvist har ændret hans personlighed. Mia må nu beskytte sig selv og deres søn mod det afstumpede og fremmede væsen, der er flyttet ind i hendes mands krop.

Da det bliver afsløret, at Frederik har begået millionbedrageri, bliver han og Mia lagt på is af deres vennekreds, og et spil om skyld og ansvar indledes. Samtidig begynder Mias oplevelse af deres fælles liv at skride. Hvor godt kender hun sin mand? Hvad ved vi egentlig om, hvad der foregår i hovedet på hinanden?

DU FORSVINDER er en grum og raffineret ægteskabsthiller om sygdom og normalitet, kærlighed og bedrag.

DER ER ET HAV AF SPÆNDENDE THRILLERE PÅ VEJ FRA FORLAGENE.

Et af dem der ligger stærkt ud er Jentas. Ikke mindre end 10 nye titler på vej. Foruden "husforfatterne: Paul Cleave, Lee Child, Tess Gerritsen, Beinda Bauer, Linwood Barclay og Becky Masterman . Titlerne er i rækkefølge: Øje For Øje, Rent

Personligt, Skindød, De Smukke Døde, Begravede Hemmeligheder og frygt I Mørket. Så præsenteres vi for 4 helt nye forfatterskaber. Det er Matthew Arlide som kommer med to titler der bygger på børnerim . Den første Okker Gokker og den anden Bro Bro Brille. Den næste forfatter er Eric Storey som kommer med Ikke Mindre End Døden. Næste skribent er Steve Cavanaghs Forsvaret. Og så stifter vi bekendtskab med to nye kvindelige orfattere nemlig henholdsvis :Angela Marstons og Michelle Adams tavse Skrig og Min Søster. Og som rosinen i pølseenden har Jentas fået S Bolton i deres stald Hun har før været udgivet på forlaget Mrs. Robinson som S.J. Bolton men det er samme dame titlen er Tusindfryd I Lænker.

HARPERCOLINS NORDIC KOMMER MED FEM TITLER.

Først er det tredje bind af svenskeren Gabriella Ullberg Westbergs Fikseren. Mary Kubica Pretty Baby. Karin Slaughter. Den Gode Datter. Stuart MacBride: I Den Kolde Mørke Jord. Til sidst kommer første bind i et nyt forfatterskab med det svensklingende navn James Lilliefors´ titlen En Særlig Form For Ondskab.



NYT FRA FORLAGERNE

FORLAGET APOLLON

HENRIK FIIG: EN DIVAS BEKENDELSER. 200 Sider. Kr.

Det er godt klaret af musikeren og forfatteren Henrik Fiig på bare to år at have beriget den danske kriminallitteratur med tre læseværdige krimier.

I alle tre er hovedpersonerne Gianna og Torben. De har begge lige afsluttet en romantisk ferie på Bornholm og er igen trådt i arbejdstøjet i Detektivbureauet

G & T. det sker da den smukke, feterede og kendte skuespiller, Beatrice Brammer, findes skuddræbt i sit hjem.

Der er bare det hun er den tredje københavnske kvinde, der, inden for kort tid, er blevet skudt på klos hold med et skud i panden. Beatrice Brammers velhavende forældre hyrer Detektivbureauet G & T til at efterforske drabet på deres datter. Den videre efterforskning bringer Torben og Gianna i kontakt med et farverigt og brogede persongalleri i og uden for det københavnske teatermiljø under deres opklaring af sagen. Det bringer parret på den kriminelle del af det mørke internet, hvor alt er til salg!

Spørgsmålet er har de dræbte kvinder en fællesnævner? Og hvad er motiverne? Eller er der en gal seriemorder på spil?

Den komplicerede sag fører til sidst detektivparret i en helt uventet retning, før det endelige opgør med gerningsmanden udspiller sig.

Henrik Fiig får de varmeste anbefalinger fordi man er atter en gang ganske godt underholdt.

Finn Hansen.

FORLAGET ARONSEN.

SARA LÔVESTAM: SANDHED MED MODIFIKATIONER. Oversat af Christian Bundegaard efter SANNING MED MODIFIKATIONER. 2015. 239 Sider. Kr. 269,95

Værket fik helt fortjent prisen som bedste Den Svenske debutantroman i 2015. Hovedpersonen Kouplan er en hjemløs, papirløs iransk flygtning, der dagligt lever i frygt for selv at blive opdaget af politiet. Selvom han er i tyverne ligner han nærmere en 12 årrig. For at overleve tilbyder han sin hjælp som privatdetektiv på nettet. Og trods alle odds får han en opgave fra af den anden hovedperson Pernilla. Hendes 6-årige datter Julia er forsvundet. Det ene sekund holdt hun Pernilla i hånden, og det næste øjeblik var hun pist væk. En kvinde med andre erfaringer ville være gået til politiet – men denne mulighed fravælger Pernilla. Jagten på kidnapperen leder Kouplan gennem Stockholms underverden, men samtidig er der noget mærkeligt mistænkeligt ved Pernillas egen fortid. Hvad gør man, når sandheden viser sig at se helt anderledes ud end først antaget?

Det er et af de mest originale plot undertegnede har læst. Det er kompleks, psykologisk krimi af allerbedste kaliber. Kouplan er også en utraditionel hovedperson, der fornyer krimigenren på en speciel og unik måde. *Sandhed Med Modifikationer* er den første bog i en serie af foreløbig 4 bøger om detektiven Kouplan. De er alle fritstående bøger og kan læses uafhængigt af hinanden. Så Aronson lad os få de resterende bind hurtigst muligt.

Finn Hansen.

..
CLARE MACKINTOSH: JEG SER DIG. Oversat af Annette Broberg Knudsen efter I SEE YOU. 325 Sider. Kr. 249,95

Bortset fra titlen *Jeg Ser Dig* har været brugt før, (det var de to svenske søstre Camilla Grebe & Åse Träff der udgav den i 2009) er det absolut en værdig 2. er til Clare MacKintosh's *Jeg Lader Dig Gå*.

Handlingen starter med bogens hovedperson Zoe Walker er på vej hjem fra arbejde og sidder i metroen og bladrer i en avis. Pludselig studser hun op, for hun er faldet over et billede af sig selv på datingside. Der er ingen logisk forklaring her på, hvorfor et uskarpt foto af Zoe er i en personlig annonce ved siden af en webadresse og et telefonnummer. Hun er fast besluttet på at finde ud af hvad det er der foregår, men da hun viser annoncen med billedet til sin familie, er de overbeviste om, at det bare er en kvinde, der ligner Zoe. Er det virkelig en fejl? Eller er noget skummelt på færde? Det kan vi afslører, at det er der i høj grad!

For så kommer der nemlig for alvor fart over hændelserne. Umiddelbart efter er en anden kvindes billede sat i samme blad. Der er bare det, at hun bliver fundet myrdet og flere kvinder og billeder dukker op og flere findes myrdet. Efterhånden bliver Zoe overbevist om, at det ikke kan være et tilfælde. Hun kan ikke længere lade sagen ligge. Uanset at hun selv kan være i livsfare...? Læseren bliver præsenteret for en række personer i Zoes omgangskreds, familie og venner. Til sidst bliver læseren totalt overrasket af den logiske løsning og endnu mere tyder det på at der er lagt op til en psykologisk 3' fra Clare MacKintosh's side. Men nyd denne perle af en Domestic Noir.

Finn Hansen.

FORLAGET ARTPEOPLE.

CARIN GERHARDESEN: DOMINO, oversat af efter FALLERI, FALLERA, FALLERALA. 429 Sider. Kr. 299,95

Med det 8. bind Domino har Carin Gerhardsen sat punktum for sin "Hammaeby-Serie".

Vi møder Kriminalkommissær Conny Sjöberg sidder på bagsædet i en civil politibil og spekulerer på, at der noget dyrebart er ved at gå i stykker inden i ham. De bestialske mord og ulykkelige sager fortsætter og forsætter med at lande på Hammarby-politiets skrivebord. Mere og mere tærrer det og tager modet fra både kriminalkommissæren og hans kollegaer. Samtidig blæser kolde og menneskefjendske vinde hen over Sverige, det får Sjöberg til at tvivle på, at han virkelig kan gøre en forskel. Desuden fungerer hans team helt åbentlyst ikke, kollegaerne er irritable og bider af hinanden. De er ved at gå i opløsning

Derfor føles næsten som en lettelse, da Sjöberg træder ud af bilen og ser et af de mest modbydelige gerningssteder, han nogensinde i sin karriere har stået overfor. En midaldrende kvinde og en lille dreng er blevet brutalt slået ned med en hammer midt på åben gade i det centrale Stockholm. Og det er kun begyndelsen på enden. Sagen udvikler sig nemlig med rivende hast

"Domino" er afsluttende bind i Carin Gerhardsens fantastiske serie. Denne tankevækkende krimi for "Domino" handler om menneskeskæbner og pludselig mørke. Om dem, der giver og dem, der tager.

Finn Hansen.

FINN HALFDAN: DE USKYLDIGE DØDE. 403 sider. Kr.

Finn Halfdan Bragede igennem med Et Nødvendigt Offer. Den fik da også fortjent Det Kriminalakademis Debutantpris. Nu er min navnbror klar med 2'eren.

Da bogens hovedperson Maya Leander sætter sig ind i Nicholas Holms Ferrari og kører til Mølle i Sverige, ligner det den perfekte romantiske weekend. Men det står dog hurtigt klart, at det skulle hun absolut aldrig have gjort!

For bag den idylliske facade gemmer sig en uhyggelig og dystre virkelighed. Og alt vendes pludseligt på hovedet, da Nicholas kort efter bliver fundet død. Meget naturligt falder politiets mistanke på hende for at have slået Nicholas ihjel. Maya og Nicholas var engang ansat i den samme nødhjælps-organisation hvor de kæmpede for at redde verden. Men hvad skete der med Nicholas sidenhen? Det har Maya ikke den fjerneste ide om. For gav han køb på idealerne og blev istedet kriminel?

Maya begynder at grave i sagen, men nogle dødsens farlige personer der forsøger at skræmme hende til at stoppe sin undersøgelse. Og selv politiet begynder at opfører sig bizart. Lige så opsatte efterforskerne er på at hænge hende op på mordet, lige så travlt har deres egen ledelse med at henlægge og få sagen gemt væk.

Det står snart klokkeklart for Maya, at de personer, der skaffede Nicholas af vejen, ikke har tænkt sig at lade Maya gå fri. De spiller deres eget beskidte spil, hvor nogle må dø, for at andre kan leve.

De Uskyldige Døde - er som der skrives "*En djævleblændt veldrejet krimi om at gå all in i en højere sags tjeneste*". Det er også en fortælling om idealismens dystre bagside.

Plottet er speget men virker realistisk og miljøet er fremragende det samme er hele det store persongalleri. Finn Halfdan lever op til forventningerne herom hersker ingen tvivl.

Finn Hansen.

MARI JUNGSTEDT: DEN DU ELSKER. Oversat Kamilla Jørgensen efter DEN MAN ALSKAR. 2014. 331 Sider. Kr 299,95

Efterhånden er det 12. gang at Mari Jungstedt lader fortidens synder udvikle sig til en dramatisk nutidig mordsag.

Den starter en morgenstund hvor den blege aprilsol stiger op over stenbruddet i Bunge på det nordlige Gotland. Men morgens idyl bliver hurtigt spoleret, da liget af ejendomsmægleren Sanna Widding bliver fundet. Kun få kilometer derfra ligger en smuk, gammel herregård, som hun skulle til at sælge. Men salget af den unikke ejendommen viser sig at vække stærke følelser og gamle, dybe uhyggelige hemmeligheder til live i familien. Ved ofret afsløres et skjult kærlighedsdigt. På en kirkegård med udsigt over havet findes to hemmeligheder mere der har betydning. Det er to forlovelsesringe og en bolt pistol.

Sagen som hurtigt udvikler sig, lander i favnen på politiinspektør Anders Knutas der er tilbage efter sin sygdomsperiode. Men Anders og kollegaen Karin Jacobsson indser hurtigt, at det bliver svært at løse mordsagen, før det er for sent.

Jungstedt leverer som sædvanlig en pageturner om fortidens synder og nutidens hævn.

Der ligger Det Andra Ansigtet og venter på oversættelse i 2018.

Finn Hansen..

EDDIE THOMAS PETERSEN: VÆRELSE TIL LEJE. 292 Sider. Kr

Det udvikler sig til en katastrofe da den midaldrende og ensomme bankfuldmægtig Lennart Bygholm Nielsen. Det sker ved at han beslutter at leje et værelse ud. Det resulterer i at han får vendt op og ned på sin ensformige hverdag. For mødet med hans nye logerende, 24-årige Natasja fra Ukraine, bliver et indblik i et helt andet univers, han ikke før har kendt til.

Den nye hverdag får nemlig en brat ende, da kriminalpolitiet en dag ringer på døren. For Natasja er forsvundet spurdløst. Man frygter, hun er død. Og hvem er mere oplagt til at stå bag end hendes midaldrende, mandlige udlejer? Konfrontationen med ordensmagten får Lennart til sprælle i nettet. Men jo mere han spræller, jo værre udvikler sagen sig. For hvad er det, Lennart ikke kan huske? Og ikke mindst hvad er det, han skjuler fra sin nylige fugletur til Sverige? Og hvad var egentlig det realistiske forhold mellem Lennart og hans lejer?

Det er et godt plot. Det virker realist og dialogen mellem politiet og den gode Lennart sidder lige i skabet. En spændende interessant og overraskende krimi. Anbefales varmt.

Finn Hansen..

KAREN STRANDBYGAARD: SE IKKE VÆK. 240 Sider. Kr.

det er Karen Strandbygaard debutroman og hun er et spændende bekendtskab.

Hovedpersonen Anna er bange for alt, og det er kun blevet værre, efter hun har fået børn. Hun er lidt af en hønemor. Hun maler hele tiden fanden på væggen. Derfor har hun og husbonden Marco besluttet at tage deres femårige tvillinger med på chartertur til Thailand. Her skal de bare nyde at være sammen og få lidt mere ro på deres liv og tilværelse.

Alligevel har de knap nået at pakke kufferten ud i ferieparadiset, før Anna er overbevist om, at et mystisk ældre tysk ægtepar er ude efter datteren Maria. For hvorfor bliver de to ellers ved med at dukke op, hvor Anna og familien er? Og hvorfor stirrer de altid på Maria og giver hende gaver i massevis?

Marco slår det hen - det er som sædvanlig noget Anna bare bilder sig ind. Men Anna ved, der er noget galt, og hvad det betyder: Hun må ikke slippe børnene af syne. Ikke så meget som et øjeblik. For i det øjeblik kan det værste ske.

Der er en snigende uhygge i denne medrivende og spændende plot som overrasker. Vi ser frem til en ny Karen Strandbygaard historie.

Finn Hansen.

INGE WOLF: KRAGEMANDEN. 313 Sider. Kr.

Kragemanden - er andet bind i Christian Falk serien. Psykiatrikeren og seriemordereksperten som vi fulgte i første gang i Brændte Sjæle han kommer på banen for anden gang da en 12-årig pige findes brutalt myrdet i en garage i Brabrand. Christian Falk bliver bedt om at kaste et blik på gerningsstedet. Denne gang observerer han straks at der er noget rituelt over det blodige drab. Blandt andet har den lille pige fået ansigtet skåret af, og en krage vandrer rundt i garagen. Det resulterer i at Brabrand bliver overrendt af krager i alle afskygninger og alle byens indbyggere ser dem overalt. Selv en af Christians egne patienter, hvis fuglefohi for krager gør at sagen pludselig tager en uhyggelig drejning. Helt gal går det da endnu en pige bliver meldt savnet. Sammen med politiet kommer Christian for alvor under pres på at finde svaret på, hvem denne sindssyge Kragemand er. "Kragemanden" er en medrivende og uhyggelig psykologisk krimi man ikke glemmer lige med det samme. Inger Wolf som ellers på billedet ser så mild ud viser endnu en gang at hun kan kreere et plot. Kort sagt fru Wolf i topform.

Finn Hansen.

FORLAGET ATTIKA.

SCHMIDT/ OLSEN: REFUGIUM. 174 Sider. Kr. 198,-

Et Refugium - Er et sted hvor kunstnere, malere, digtere, forfattere og andet godtfolk kan kople af og få ny inspiration og udfolde kreativiteten. Det er de idylske rammer som Schmidt/ Olsen med fornavnene Margrethe og Mette Egelund, bruger som kullise til deres kriminalroman.

Stedets navn er Raasted Refugium, beliggende i Jyllands mørke muld. Det bliver ledet af den karismatiske og spirituelle Astrid Zetter, der holder kunstnere til i hobetal.

Men refugiet viser det sig huser også mørke hemmeligheder.

For er Amalie, køkkenpigen, forsvundet af ufri vilje eller måske bare rejst på en spontan ferie? Og hvilke personer eller person har stjålet to kostbare billeder fra Astrid Zetter? Og ikke mindst hvem myrdede, Asger, refugiets regnskabsfører og egnens don Juan.

Jo, mere hovedpersonen privatdetektiven, Marianne Borch, kradser i overfladen, jo flere dystre hemmeligheder dukker op i dagens lys.

Refugium - Er En krimi i den gode klassiske stil. Og med plads til, at det store spraglede persongalleri kan folde sig ud.

Man hygger sig fortrinligt med Refugium fra start til slut.

Finn Hansen.

FORLAGET ARVID.

MARCO MALVALDI: SPILLET'S KONGE. Oversat af Kirsten Asaa efter IL RE DEI GIOCHI. 2010. 178 Sider. Kr. 218,-

Så er der gensyn med de fire gamle detektiver fra deres stamværtshus BarLume hvor de opholder sig det meste af tiden og drøfter ikke mindst dagens småproblemer og opklarer forbrydelser.

Desværre begynder dagen dårligt for Massimo. Og den bliver ikke bedre af nyheden om en tragisk bilulykke. Det er en nyhed der falder i bedre jord hvor den modtages med kyshånd af kvartetten af vores kære gamle venner i cafeen. Det konstateres at i ulykkesbilen befandt sig en kvinde og hendes søn. Begge arvinger til en rig byggematador. Kvinden er desuden pressesekretær for en politiker, som er opstillet ved det ekstraordinære valg i Pineta

De fire gamle begynder at ane en god historie med kød på. Massimo forsøger at holde hovedet koldt. Han har andet at tænke på, ikke mindst et giftermål.

Tredje bind i BarLume-serien indeholder de sædvanlige meninger fra de fire gamles holdninger og kommentarer til Støvlelandets mange brogede facetter. Det fjerde bind i "Kortspils-Serien" Det Højeste Kort er på vej.

Man er altid i godt selskab når man hygger sig med en Barlume-krimi. Og denne er ingen undtagelse.

Finn Hansen.

FORLAGET BOOK ON DEMAND.

GITTEMIE ERIKSEN: HÆVNET. 374 Sider.

Pia Holm fik en hård medfart i sidste bind. Nu ligger hun i coma efter et fatalt møde med en gerningsmand. Politikommissær Lars Andersen har ikke viet fra hendes side. Da vi træffer ham har han holdt vagt ved hendes seng i tre uger. Omsider lykkes sygeplejersken at overbevise ham om at forlade hospitalet. Denne beslutning kommer Lars dog snart til at fortryde, at han lod sig overtale, for han når ikke langt væk, før den bevidstløse Pia Holm i centrum i en farlig gidselsituation. Naturligvis kan hun ikke blive ved med at være inaktiv og snart er hun på banen på trods af sin helbredstilstand. Atter engang bliver retsmediciner Pia Holm og politikommissær Lars Andersen involveret i hæsblæsende jagt på en gerningsmand der er skyld i en 16-årig pige bliver fundet død på stranden ved Gedser Odde. Både Gittemie, Pia og Lars tilbage i en ny realistisk mordsag som henrykker undertegnede både hvad gælder miljø og plot.

Finn Hansen.

LISA HÅGENSEN: HENDES BLÅ ØJNE. Oversat af Lars Poulsen efter HENNES ÖGON BLÅ. 2014. 364 Sider. Kr.

Hovedpersonen i denne lille svenske perle er bibliotekaren Raili. Hun glæder sig til en velfortjent sommerferie i sit lille svenske sommerhus ved skovsøen i

Lövaren. Men hun opdager hurtigt at ikke alt er, som det plejer at være. Der noget ondt og grusomt lurer i skoven, og dette er især efter Raili. En kvinde der har betydning for hændelserne bliver indlagt på psykiatrisk afdeling. En Railis god ven dør, og andre forsvinder sporløst. Det er ikke noget at sige til at hele bliver for meget for Raili. Hvad er det der sker - og hvorfor sker? Parrallelt følger læseren Lövaren Anno 1600-tallet. Her bliver Kirsti anklaget for at være heks. Hun ender i fængslet, hvor hun bliver tortureret og voldtaget. Men der er noget grueligt galt med det barn, der bliver resultatet af voldtægten. Der er noget virkeligt ondt i skoven ved Lövaren, og det har været der i flere hundrede år. Men hvad er det overnaturligt skabt eller er det menneskeligt skabt? Og kan det stoppes? Raili ved bare, at det har blå øjne. Iskolde, blå øjne.

Denne historie er både spændende og uhyggelig. Det er originale knivskarpt tegnede personer både de gode og de onde.

Der er ingen tvivl om at Lisa Hågensen er en værdi konkurrent til sin svenske kollega Ann Rosman som også fletter fortid og nutid sammen.

Hendes Blå Øjne - får de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

BYENS FORLAG.

JENS STRANDBYGAARD.MEKKALINJEN. 310 sider. Kr.

Det starter så hyggeligt på Ringkøbing Fjord. Mennesker der går i et med naturen og nyder forventningens glæde. Andejagten er gået ind. Det er Niels, Claus og Arne der ligger og venter på de første ænder. Idyllen brydes, senere på dagen, da Niels senere finder et kvinde lig i rørene.

Det viser sig at være Therese Pedersen som Niels har været kæreste med i sine unge dage. Hun var arkitekt, er nu skudt med et jagtgevær. Hvorfor er hun lige der så tæt på Niels og så lang tid efter deres forhold Niels er nu fraskilt, med to delebørn. Niels bliver afhørt af politiet, men klarer frisag. Han arbejder som havbiolog og har rejst en del i verden. Hos Therese findes nogle vandprøver, var det mon nogen Niels skulle se på.

Niels kommer i kontakt med Thereses nuværende kæreste, en lesbisk kvinde. De starter deres eget efterforsknings arbejde, tager til Paris hvor Therese har været optaget af nogle bygningsværker hvori Mekkalinjen indgår. Et byggefirma er involveret og korrupsion er der også masser af.

Der trækkes spor tilbage til Anden Verdenskrig hvor en familie er blevet myrdet af SS officerer.

Kun en lille pige overlever og hun bærer rundt på faderens papirer og bliver en vigtig person i historien.

Det bliver hurtigt en anden og mindre idyllisk historie , med både sprængstoffer og islamistiske terror grupper som i andre nutids thrillere. Forfatteren har hurtigt bevæget sig væk fra naturen.

Jeg anbefaler bogen, for det er da spændende læsning.

Hanne Pedersen.

OLE ROSENSTAND SVIDT: DET BLIVER ET NEJ TAK HERFRA. Sider. Kr. 229,-

Man fornemmer hurtigt hvor forfatteren har fået inspiration til bogen. Efter min mening noget af det værste l... DR har sendt X-Factor.

Hovedpersonen Anders Gregorius er dommer i Nationalradioens populære musiktalentshow Overnight Sensation. Han vågner en dag op i et mørkt rum med hænderne bundet på ryggen.

Samtidig modtager Søren Understrup musikchefen på Nationalradioen modtager nogle billeder med et indhold, han meget gerne vil være foruden.

Leo - journalist på musikmagasinet Beat der lige blevet fyret på gråt papir grundet en presset økonomi i branchen. Leo bliver mistroisk og begynder i stedet at undersøge, hvorfor Overnight Sensation pludselig stopper, og hvorfor Søren Understrup pludselig vælger at opsigte sin stilling?

Fortællingen er en krimi der oser af spænding og satire. Den beskriver på en realistisk et miljø hvor pengene er små, egoerne er store, og alle drømmer om 15 minutters berømmelse.

Anbefales varmt.

Finn Hansen.

NIELS FREDERIK WESTBERG: SIDSTE AKTER. Sider. Kr. 229,-

Bogens hovedperson - Alvin Gregorius Olson-Nissen er en falleret neurolog med danske rødder, bosat i Beverly Hills, Los Angeles. Efter et forlist ægteskab med en feteret Hollywood-skuespillerinde er hans tilværelse endt i den rene ruin. Og han klarer sig lige og næppe kun ved ulovligt at hjælpe sine få og hårdt plagede smertepatienter med at at forlade denne verdens jammerdal.

Hans sidste patient er en russisk taxa-konge og mafiaboss, og russerens ellers succesfulde død. En begivenhed han skulle have holdt nallerne fra for det får skæbnesvangre følger for Alvin selv. Før han får set sig om, er han involveret som midtpunkt og offer i en kynisk og morderisk gangsterstrid. Som om det ikke skulle være nok skalk han også tage sig i agt for en korrump politidetektiv der forsøger at fælde ham for sriben af ulovlige, men velbetalte medlidenhedsdrab på patienter.

Der er ikke sparet på krudtet i denne grumme men også spændende og medrivende historie hvor ingredienserne er kynisme, grådighed og falskhed. En fin efterfølger til forfatterens Hjertets Mørke.

Finn Mansen..

ARNE WOYTHAL: DE DRÆBTES ADVOKAT- 353 sider. Kr. 295,-

En debutroman af Arne Woythal, der er kriminalassistent. Han har været ansat i politiet siden 1981. Har i mere end 20 år beskæftiget sig med opklaring af drab. Har været ansat i forskellige afdelinger og siden 2007 i Københavns Vestegns Politi, Personfarlig kriminalitet.

Han har - med baggrund i sit eget arbejdsliv - skrevet en socialrealistisk krimi med Rasmus Berg, kriminalassistent, og øvrige ansatte i drabsafdelingen i Albertlund som omdrejningspunkt.

Rasmus bor alene - han er skilt - og de voksne børn er flyttet hjemmefra. Han føler sig ensom, men bløder op over for en kat, der nedstirrer ham fra terrassen i huset, hvor han bor. Han giver langt om længe efter for presset og inviterer den på mælk. Han ender med at invitere den helt ind i huset.

Han længes efter nærhed og også efter kvindeligt selskab.

Maskerede røvere begår et groft, væbnet røveri i Lokalbanken i Herlev. En tilfældig tilskuer til flugten med bil, er tæt på at miste livet.

Politiet finder hurtigt flugtbilen, men her ender sporene, og sagen står i stampe.

Der anmeldes senere et mord og et selvmord, der i bund og grund virker mistænkeligt. Moderen, til den døde unge mand, fastholder, at det ikke kan være selvmord, fordi sønnen bare var så glad, han gik og nynnede, den sidste gang han forlod sit hjem.

Det viser sig, at der er mange lag i historien.

Rasmus og kollegerne har nok at se til. Alt arbejde inden for politiet er præget af overarbejde, ventetid og samarbejde på tværs.

De finder små flige af sandhed og stykker hændelsesforløbene sammen.

Politiarbejdet beskrives på en måde, så det virker troværdigt, og som en del af den virkelige verden.

Personbeskrivelserne er troværdige, og man føler med dem, og de virker sympatiske.

Det virker måske mere som en beskrivelse af politiarbejde end som en krimi, men det gør ikke fornøjelsen ved at læse denne bog mindre. Snarere tvært i mod.

Krimien er skrevet i et letlæseligt sprog, der gør det til en "page turner" i stor hast.

Det er første bind - håber der kommer flere.

Min varmeste anbefaling

Anne-Lise Hansen.

FORLAGET EGOLIBIS.

KELD BROKSØ: KOLDFRONTEN. 540 sider. Kr 299,95

journalisten, forfatteren og Kommunikationsrådgiveren Kjeld Broksø har siden 1998 skrevet fire bøger og netop i denne stund er han aktuel med sit femte opus.

Det er et kranium der graves op på Vestre Kirkegård i København. Det er måske ikke så mærkeligt for stedet er også hvor næsten 10.000 tyske krigsflygtninge fra Anden Verdenskrig ligger begravet.

En gemen simpel voldssag i Sydhavnen i København afslører, at skjulte dokumenter er forsvundet på mystiskvis fra en af gravene. Det stjalne materiale viser sig nemlig at være en vigtig brik i et giftigt spil, som mørke kræfter forsøger at samle diverse steder i Europa. Og hvis disse skumle planer føres ud i livet kan det få afgørende betydning for den nye kolde krig, som Europa er midt i.

det ulmer rundt omkring. F.eks. Rusland og russiske mindretal står i større og større modsætning til EU og NATO. Mens kolde fronter mellem parterne holder en meget skrøbelig balance på plads. Med denne uhyggelige kulisse bliver tre vidt forskellige og almindelige mænd ufrivilligt centrums-personer i et opgør på liv og død. Det hele fordi de er kommet alt alt for tæt på en dramatisk familiehistorie, som har nøglerne til både værdier og områder i et centralt konfliktområde i Europa. Koldfronter er en iskold thriller hvor scenarierne dels handler om en aktuel konflikt, dels om små mænd og kvinder der uforvarende bliver klemmt i et sprængfarligt, storpolitisk spil. Hovedpersonerne prøver at finde forklaringer på, at mord og trusler pludselig ryster deres hverdag i både København og Berlin. Der går ikke lang tid inde i fortællingen leder tankerne hen på Robert Ludlums storhedstid. Der er nemlig nerve, spænding iog et godt beskrevet miljø og interessat persongalleri. Koldfronter er slet ret en thriller af høj international klasse.

Finn Hansen.

MORTEN REMAR: DETONATOR – 256 sider. Kr. 249,95

Det er anden roman Morten Remar har skrevet, det første selvstændige bind i krimithrillerserien om kriminalkommisær Martin Rømer.

Hovedpersonen Martin Rømer er næsten lige startet på sin arbejdsplads, Drabsafdelingen på Politigården, igen - efter ½ års sygeorlov - efter sin unges dødsfald.

Han er nu alenefar for de to 3-årige piger Tilde og Vilma. Han får rigtig god hjælp fra sine svigerforældre til pasning af de to børn, når en efterforskning rækker ud over almindelig arbejdstid.

Romanen starter med et blik ind i den unge kvindelige forsvarsministers køkken, hvor hun er ved at smøre madpakker til sine to drenge. Hun bliver hentet af sin chauffør og bodyguard og er på vej mod sin arbejdsplads, da hendes bil på motorvejen bliver sprængt i luften af en vejsidebombe.

Efterforskning startes op af Martin Rømer, sagsbehandlingen følges af hans overordnede Elisabeth Strand. Hans Kollega Mille møder ham på gerningsstedet, hvor de straks går i gang med at finde mulige spor. De lander på den foreløbige antagelse – at det er en terrorsag.

PET og FE involveres, og de forskellige tjenester kommer til at gå hinanden i bedene og nogen lægger forhindringer i vejen for politiets efterforskning.

Der sker flere drab og flere bomber detoneres, og det er vanskeligt at udrede, hvem der står bag. Der bliver gisnet om, om det er terror eller en enkelt mands gale værk.

Den komplicerede sag udløser ubegrænsede rettigheder til at anholde, afhøre m.v. udelukkende på baggrund af mistanke.

Magtkampene de forskellige afdelinger indbyrdes beskrives realistisk, og privatlivs sfæren tages med ind over og giver et godt billede af de forskellige personer.

Martins netværks er spinkelt - hans egen mor - leger ikke mormor - men teenager i de sydlige himmelstrøg.

Alt i alt meget realistisk skildret om livets forskellighed og menneskers forskellige væsen og virkemidler. Spændende plot - og man kan leve sig ind i vanskelighederne.

Endnu en "page-turner", som næsten er for kort.

Den skal læses.

Anne-Lise Hansen.

FORLAGET FARFALLA.

INGER GAMMELGAARD MADSEN: FALKEJAGT. Sider. Kr

Der er gang i den fra spids i Inger Gammelgaard Madsens 10. udgivelse fra Forlaget Farfalla.

Det starter med at en buschauffør med indvandrerbaggrund. Han kører for bybuserne i Aarhus bliver skudt ned med koldt blod, dræbt af en betjent. Tilsyneladende for at forhindre et terrorangreb, som det der der eksakt udspiller sig på samme tid på Københavns Hovedbanegård.

Anne Larsen, journalist hos TV2 Østjylland, kommer mere end tæt på begivenhederne, da hun er taget med en gruppe unge til Christiansborg for at dække en demonstration mod regeringens nye asylstramninger. Hun begynder nemlig at få anonyme telefonopkald om endnu et forestående terrorangreb i Aarhus, men opringningerne afslører ikke noget om, hvilket mål der er tale om i byen.

Terrortruslen er på sit højeste, og det tvinger PET, Østjyllands Politi og DUP til at arbejde tættere sammen.

Samtidig foregår der nogle mystiske kidnapninger af babyer som forsvinder sporløst. Der kommer for alvor gang i hændelserne da en baby findes i en kolonihave ved Riis Skov. Midt i det hele må vicepolitinspektør Anker Dahl sammen med sit team efterforske en yderst makaber drabssag. Samtidig han er midt i sit eget opgør med fortiden. Det er svært at finde den røde tråd og sammenhæng i det hele. Heldigvis begynder sagen lidt efter lidt at blive trævlet op, og den viser sig at have et helt uforståeligt og uhyggeligt motiv.

Det er en af de allerbedste thrillers som sagtens kan måle sig med de største internationale thrillerforfattere. Der er udført et kæmpe research arbejde som

gør bogens tema uhyrlig realistisk. Miljøerne er som sædvanlig troværdige ligeså er personer.

Finn Hansen.

FORLAGET FUSHSIA.

LILLIAN LEY: MASKENS SKYGGE. 2015. 324 Sider. Kr Maskens Skygge - Er den tredje krimi fra Lillian Ley og den fjerde er på vej til anmeldelse. Det er en brutal åbningsscene bogen starter med. En ung mand overværer en kvinde få halsen skåret over via Webcam. Der går ikke længe før sagen lander på Severinsens bord. Umiddelbart er der intet der tyder på, at den unge mand taler sandt. For de videre undersøgelser kan ikke pege på et gerningssted. De følgende omstændighederne gør, at de må gå videre i sagen om denne mystiske kvinde. Inden længe befinder Severinsen dybt involveret i et rockermiljø der ikke går af vejen for at true både ham og hans familie. Ikke mindst må han sande at der også er mulighed for korrupsion i egne rækker.

Det er en spændende kriminalhistorie som Lillian Ley serverer. Miljøet, personer går rent ind. Jeg glæder mig til den næste i serien.

Finn Hansen.

FORLAGET GAD.

CHRISTOPHER BOLLEN: ORIENT. Oversat af lærke Pade efter ORIENT.664 Sider. Kr. 299,95

Bollen - er debutant og han har skrevet en moppedreng på 664 Sider. Og lad det være skrevet med det samme Ikke enside for meget

Handlingen: det er en sædvanlig sommerforseelse at den lille pittoreske Long Island-by Orient hver sommer vokser til den dobbelt størrelse. Det sker når Manhattans bohemer søger bort fra stenbroen og ud til havet og den friske luft. Men da sommeren er ved at gå på hæld, og byens indbyggere forbereder sig på vinteren, ankommer den underlige mystiske unge enspænder Mills Chevern til byen.

Snart finder en række foruroligende hændelser sted. En lokal opsynsmand omkommer i havet, en ældre kvinde dør under mystiske omstændigheder, og et monstrøst dyr skyller op på stranden ikke langt fra statens forskningslaboratorium. Inden længe er Orient et sted gennemsyret af paranoia, mistro og ikke mindst de handlinger som den fremmede, Mills Chevern fører med. Han bliver hurtigt den naturlige syndebuk. Men heldigvis får Mills en lokal allieret i Beth, og sammen sætter de sig for at opklare mysterierne som har hobet sig op. Og det gælder for de to at det skal gå hurtigt før byen bliver ædt op af angst og mistro. Stærke kræfter er imidlertid på spil i det lille samfund, og de vil for enhver pris forhindre, at sandheden kommer for en dag. Og ikke mindst kan samtlige invåner i Orient være morder.

Den beretning er uhyggelig. Den er spændende som bare satan: Læseren glemmer alt omkring sig. Det er en volumiøs thriller ikke bare sidemæssigt men også læsemæssigt. Årets helt store Scoop! Der er noget Twin Peaks over den.

Finn Hansen.

HARLAN COBEN: HOLDT FOR NAR. Oversat af Poul Bratbjerg Hansen efter **FOOL ME ONCE.** 2016. 329 sider. 249,95

Harlan Coben er stensikker hver gang ryge direkte ind på bestsellerlisterne. Og hvergang helt fortjent. Han er stor leverandør af fængslende plot. Det er Holdt For Nar et typisk eksempel på.

Oplægget som forfatteren præsenterer er kort og kontant. "Stol ikke på nogen. Ikke Din Familie. Ikke Din mand og Ikke Dine egne øjne.

Åbningsscenen er lige på og hårdt: "De be gravede Joe, tre dage efter at han blev myrdet".

Det er hovedpersonen Maya Stern er tidligere elitepilot i det amerikanske luftvåben, der fortæller det. Hun er lykkeligt gift med den charmerende, velhavende Joe. Men pludselig begynder den ene mærkelige ulykke efter hinanden at hagle ned over hende. Oveni tabet af sin søster og en skandaleombrust firing fra forsvaret bliver Joe myrdet for øjnene af hende i Central Park. Men få dage efter begravelsen viser optagelser fra Mayas nannycam dog et rystende billede der laver en drejning af det hele. På filmen leger Mayas to-årige datter - nemlig med Joe. Hvad foregår der? Og er Joe stadig i live, eller er Maya selv ved at blive vanvittig? Og hvem sidder bag rattet af den bil, der bliver ved med at følge efter hende? På sin hektiske jagt efter sandheden begynder Maya at afdække gamle hemmeligheder, som får hende til at tvivle på alt det, hun troede, hun vidste. Og pludselig er det for sent at bakke ud.

En ting er helt sikkert at det er bestemt ikke læseren der bliver "Holdt For Nar - De får tværtimod en pageturner af det store format der altid præger Harlan Cobens værker.

Finn Hansen.

S. L. GREY: LEJLIGHEDEN. Oversat af Lærke Pade efter **THE APARTMENT.** 2016. 313 Sider. Kr.

Hovedpersonerne Stephanie og Mark (som har datteren Hayden) trænger til at komme væk fra en stresset hverdag i kølvandet på et indbrud i deres hus i Cape Town, Sydafrika. De har imidlertid ingen penge er kort sagt plat på bagdelen. Så øjner de muligheden for at bytte deres bolig med en tilsyneladende skøn drømmelejlighed i Paris, og slår de til: ideel beliggenhed, badekar med løvefødder - umiddelbart den perfekte ramme om en romantisk uge, hvor de kan glemme de uhyggelige hændelser ved indbruddet. Men det viser sig hurtigt at det ikke forløber som de havde håbet. Tværtom #drømmen# udvikler sig derimod til et mareridt. For Pariser-lejligheden viser sig at være som en ond drøm: ildelugtende og nedslidt med jernskodder for vinduerne, og de øvrige lejligheder i ejendommen står tilsyneladende tomme. En mørk uhyggelig stemning lægger sig mere og mere om paret, og det er, som om den nægter at slippe sit tag i Mark. Hans opførsel bliver mere og mere uforståelig og foruroligende, og snart må Stephanie tage drastiske metoder i brug for at beskytte sig selv og sin lille datter. Hvis nogen har læst Lejligheden og står for den samme ide med at bytte lejlighed vil de nok tænke sig endnu en gang om før de gør. Lejligheden er en gyser der får

de små nakkehår til at rejse sig . Som gyserforfatteren R. L. Stine skriver: " Mørk og dybt foruroligende ..jeg skælver stadig". Det samme gør undertegnede.

Finn Hansen.

S. L. Grey er et pseudonym. Navnet dækker over Sarah Lotz, som er forfatter og bosat i Cape Town, og Louis Greenberg, som ligeledes er forfatter og redaktør, og som er bosat i Johannesburg.

Finn Hansen.

.S. K. TREMAYNE: ILDBARNET. Oversat af Nanna Lund efter THE FIRE CHILD. 2016. 361 Sider. Kr 249,95

forfatteren bag pseudonymet S. K. Tremayne alias Sean Thomas bragede igennem med Faldet er nu aktuel med opus 2. Ligeså snart man giver sig i kast med den, så fornemmer man atmosfære og uhyggestemning som var en af datidens forfatter som Daphne du Maurier og Mary Steward.

Handlingen: det seer tuilsyneladende endeligt, alting falder på plads for Rachel. Det sker da hun gifter sig med enkemanden David og opgiver singletilværelsen i London til fordel for det smukke landsted Charhallow House i Cornwall. For David er enhver svigermors drøm. Han er både flot og rig - og far til den usædvanligt smukke og kærlige lille dreng: Jamie.

Men kort efter brylluppet begynder Jamie at ændre adfærd. Han kommer med mærkelige dystre forudsigelser og hævder at have set sin afdøde mors genfærd. Snart får Rachel selv de samme bange anelser: for hvad skete der egentlig med Jamies mor - og ikke mindst havde David noget med hendes død at gøre? Langsomt begynder david også at ændre adfærd og en undertone af uhygge dukker mere og mere frem mellem linjerne. Mens Rachels drøm om det perfekte liv langsomt forsvinder ind. Samtidig lægger vintermørket sig truende over Charhallow House og med det vokser angsten og bekymringen. For tænk hvis Jamies seneste forudsigelse holder stik: "Du dør, før det bliver jul."

Ildbarnet - er en pageturner af format. Den er spændende overraskende og miljøet giver historien .

FORLAGET GYLDENDAL.

MALIN PERSSON GIOLITO: STØRST AF ALT. Oversat af Jesper klint Kistorp efter STÖRST AV ALLT. 2016. 409 sider. Kr

Handlingen starter med et skoleskyderi. Det har fundet sted på et gymnasium i en af Stockholms mest velhavende forstæder. Hovedpersonen Maja Norberg er 18 år gammel og står nu tiltalt for at være indblandet i massakren. En tragisk hændelse hvor både hendes kæreste og hendes bedste veninde er blevet dræbt. Ved romanens start møder vi Maja som nu har tilbragt 9 lange måneder i varetægtsfængsel. Og nu træder hun ind i retssalen. Og så oprulles spørgsmålet hvordan det gik til at Maja, den ellers dygtige og populære pige, pludselig bliver landets mest forhadte teenager? Er Maja en iskold morder? Mens retssagen udvikler sig, ser vi tilbage på månederne der ledte op til skoleskyderiet.

Der er ikke noget at sige til "Størst Af Alt" blev kåret som 'Bedste svenske kriminalroman 2016'. Dermed er den også den svenske forfatter Malin Persson Giolitos store gennembrud.

Finn Hansen.

FORLAGET HARPERCOLLINS NORDIC.

STUART MACBRIDE: DE FORSVUNDNE OG DE DØDE. Oversat af Nokolaj Kvistgaard Johansen efter THE MISSING AND THE DEAD. 543 Sider. Kr. 299,95

I to bøger har vi stiftet bekendtskab med den skotske strømer Ash Henderson. Men MacBride har også en anden hovedperson i sit dorfatterskab. Det er Logan McRae og om ham foreligger der nu 10 bøger og venter. HarperCollins Nordic har valgt at starte med bind 10 og senere i år følger bind ni. Rækkefølgen har ingen betydning ifølge forlaget. Det ligger da også helt klart at McRae skal nok blive en figur som får tage i læserne. Det viser han med De Forsvundne Og De Døde. Man skal som læser være forberedt på at der er en helt speciel jargon blandt politifolkene som nogen gange er lige meget nok. Men ellers er der udmærket spænding og miljø der fanger. Handlingen: Et fejltrin kan koste dig alt. Det er hvad Kriminalkommissær Logan McRae må sande. Derfor er han blevet forflyttet til det mørkeste Aberdeenshire. Her består hans opgave at fange butikstyve, løbsk kvæg og lignende småting. Men stilheden og forudsigeligheden brydes hårdt og brutalt, da kroppen af en bette pige skyller op på en stranden. Et opklaringsteam tilkaldes fra Aberdeen. Gudskelov vil McRaes tidligere chef, have hans hjælp til opklaringen af den lille piges skæbne. Snart bliver McRae involveret dybere og dybere i sagen, og her er en ting er sikkert. Nabolagets miljø er ikke så idyllisk, som det måske ser ud. Og det er ikke sikkert, at alle involverede partnere kommer igennem denne opklaring i live. Nyd dette fremragende og interessante møde med den stædige øldrikkende og baconsandwich-spisende politiassistent (og endelig for en gangs skyld er hovedpersonen en underordnet kriminalbetjent) Logan McRae. Stuart MacBride, præsenterer en yderst og original og fængslende person. Forfatteren har gjort Aberdeen, denne grå, kolde og vindblæste nordskotske by, til skueplads for sine tartan noir-romaner som nok ikke lige hvis det var sandheden og ikke fiktion ville lokke turister til byen. Uanset det så er det spænding og miljø for alle pengene og McRae dukker op igen her i slutningen af 2017.

Finn Hansen.

..

KAREN SLAUGHTER: EN HOLDT KVINDE. Oversat af Henrik Enemark Sørensen efter A KEPT WOMAN. 2015. 477 Sider. Kr. 299,95. Handlingen sættes i gang af en tidligere politibetjent med et plettet ry findes brutalt myrdet. Et blodigt spor på selve gerningsstedet afslører, at der må være et offer mere: En kvinde, men hun er forsvundet. Det bliver Will Trent og Dr. Sara Linton, der er blevet tilknyttet Georgia Bureau of Investigations nyeste som retsmedicinere, der begynder at

efterforske mordsagen. Hurtigt opdger de at spørgsmålene leder til Wills Trents egen fortid. Det begynder snart at gå op for parret, at sagen kan få skæbnesvangre konsekvenser både for dem selv og deres nærmeste personomkreds. En desperat jagt om hvad der er sandheden og ikke mindst jagten på den forsvundne kvinde sættes ind. Det bliver et kapløb med tiden og samtidig udvikler sagen sig mere og mere og bliver også mere og mere mystisk og blodig. Karin Slaughter viser endnu en gang at hun kan skabe realistiske og et autentisk persongalleri. Det er En Holdt Kvinde endnu et strålende eksempel på. Hendes bøger er da også oversat til 36 sprog og har solgt mere end 35 millioner eksemplarer verden over. Og glæd jer allerede for en ny thriller med titlen Den Gode Datter er på trapperne her til efteråret.

Finn Hansen. .

GABRIELLA ULLBERG WESTIN: HÅNDLANGEREN. Oversat af Dorthe Klyvø efter **SPRINGPOJKEN.** 384 Sider. Kr. 249,95

Det er stor spænding at vi på Krim- Cirklen så frem til det andet bind fra svenske Westins serie "Mordene I Hudiksvall". Den ligger da også stærkt ud. For dagen efter sin dimissionsfest bliver den attenårige Tindra Edvinsson fundet på Köpmansberget. Hun er stukket ihjel. Mordet minder om en sag der ligger tyve år tilbage i tden. hvor en anden ung kvinde Fanny forsvandt sporløst fra sin dimissionsfest.

Sgen lander på Johan Rokkas skrivebord. Men den vækker politimandens smertefulde minder, den forsvundne kvinde, var nemlig tidligere Rokkas kæreste. Rokka kan ikke undgå, at han sideløbende også interesserer med opklaringen. Han begynder at grave dybere i den gamle sag. Det varer ikke længe før han bliver ivolveret i kamp med hårdkogte kriminelle personer. Sagen tager pludselig en ny drejning, da Rokka ansigt til ansigt med en person, som han helst vil glemme alt om. Spørgsmålet han til sidst stilles overfor er hvor langt skal han gå, for at kunne lægge sit tidligere liv bag sig? Håndlangeren indfrier til fulde de forventninger undertegnede havde. Det skal dog lige bemærkes der også er nogle sex-scener hvor der ikke sprogmæssigt bliver stukket noget under stolen.

Finn Hansen.

FORLAGET HISTORIA.

FINN WIEDEMANN: H.C. ANDERSEN-MORDENE . Sider. Kr

Der er ingen tvivl om at min navnebror Finn har haft det hyggeligt medens han siddet ved tastaturet og har skrevet dette værk. Og det samme får læseren!

Løjerne starter på et fynsk gods. Her dukker to ukendte H.C. Andersen-manuskripter op. Ejeren af godset, er den ældre dame fru Moltke, som tager kontakt til universitetets H.C. Andersen-enhed for at få bekræftet manuskripterne ægthedsværdi. Kort efter sker der et uhyggeligt bestialsk mord på universitetets bibliotek, hvor den kendte professor Karlshøj findes myrdet. Mistanken retter sig meget naturligt mod flere af byens fremtrædende H.C.

Andersen-interesserede personligheder, som tæller en meget broget skare med mere eller mindre skjulte dagsordner og groteske ideer. Der kommer for alvor gang i sagen lige indtil et nyt mord sker. Dette sker samtidig med, at det traditionelle julemarked i byens H.C. Andersen-kvarter løber af stabelen og de arme politifolk skal blandt en hel masse personer som alle er uklædt som den kendte digter, finde morderen som også er uklædt. Finn Wiedemann bruger som kullise og baggrund for sin kriminalhistorie fortælles på kostelig humoristisk måde om moderne ledelsesformer i universitetsverdenen. Og ingen går ram forbi når forfatteren krabasken både over politiets, ligesom kommunens forsøg på at slå plat på H.C. Andersen og brande sig som en international storby indgår i handlingen.

Man er i godt og fornøjeligt selskab med denne hyggelige uhyggelige kriminalhistorie.

Finn Hansen.

FORLAGET HOVEDLAND.

CRAIG RUSSEL - CHRISTOPHER GALT: DET TREDJE TESTAMENTE EN CIVILISATIONSTHRILLER - 416 sider. 249,50.

Det tredje testamente er en apokalyptisk thriller, der får en til at undres og fylder en med rædsel

Hovedpersonen, psykiateren, John Macbeth arbejder på eller sammen med verdens mest avancerede model af den menneskelige hjerne.

Han har base i København på Niels Bohr instituttet, men arbejder nært sammen med MIT.

Ved et hjemmebesøg i Boston - er bl.a. på besøg for at se sin bror, sker der en forøgelse af de visioner, der er begivenheder fra fortiden, der udspiller sig i nutiden. Det er uregelmæssigheder, der forgår i udkanten af synsfeltet. Folk der stopper op og ligesom "fryser" fast og stirrer ud i luften.

Macbeths arbejde er tæt på et afgørende gennembrud, da de mærkværdige hændelser tager til. Årsagsforklaringerne er utallige, bl.a. virus - guddommelige visioner - underlig budskaber som graffiti " Vi bliver til".

Videnskabsmænd og forskningsinstitutter hjemsøges af terror, udført af religiøse fanatikere.

Den kvindelige amerikanske præsident mener, at det hele bunder i guddommelige visioner.

Visionerne bliver mere og mere skræmmende og begrebet "bortrykkelse" introduceres. Et begreb som bibelske fundamentalister taler om.

Det er en vanvittig spændende bog, men den er fyldt med en terminologi, der kan være svær at følge. Det er fagsprog på et højt niveau. Videnskabelige teorier forklares med fagligt sprog. Forfatteren veksler mellem personer tid og sted.

Man får virkelig noget at fundere over, og man kan spørge sig selv, om man skal alt, fordi det kan lade sig gøre.

Somme tider skulle man måske lade være med at gå i skaberens fodspor.

En meget speciel bog, der kan anbefales, hvis man har tålmodigheden til at prøve at forstå det filosofiske og videnskabelige, der gør læseoplevelsen til noget helt særligt.

Men uhyggen er svær at se bort fra.

Anne-Lise Hansen.

BENT STENBAKKEN : MORD PÅ MUSEET. EN KRØYER KRIMI. 187 Sider. Kr.

undertegnede må med skam melde han aldrig har gæstet skagen og ej heller er i besiddelse af et Krøyer maleri. Men det skal ingen hmmelighed være, at undertegnede har fået en spændende og interessant indblik i begge dele.

Kriminaldramaet starter med en syvårig feriedreng en morgen finder et lig i museumshaven. Drengen er nemlig på jagt efter sin bold der røget ind i haven omkring Skagens Kunstmuseum. Den afdøde viser at være en journalist. Og der er noget der tyder på at han har fat i noget stort.

Kriminalhistorien tager udgangspunkt i Bent Stenbakkens genopdagelse af det overmalede, skjulte spøgelse i Krøyers berømte maleri Hip, Hip Hurra fornogle år siden!

Den blander både fiktion og Krøyers egen livshistorie. Og her spiller malerens syfilis-sygdom en betydelig rolle i intrigen. Ellers er plottet fornemt vævet ind i skildringen af et moderne sommerbeklædt Skagen, hvor de kreative klasser er både her og der. Blandt de andre aktører findes turister, kunsthistorikere, journalister - og kriminelle?

Fortællingens solide ankermand og hovedpersoner er kriminalinspektør HP og en meget lokal kriminalassistent. Plus en den kvindelige journalist Kitte Krøj blander sig. Som læser er man fortræffeligt underholdt i denne meget danske og stemningsfulde krimi fra toppen af Danmark. Anbefales varmt.

Finn Hansen.

FORLAGET HR. FERDINAND.

E. O. CHIROVICI: SPEJLBOGEN. Oversat af Allan Hilton Andersen efter THE BOOK OF MIRRORS. 326 Sider. Kr. 249,95

Et mord som aldrig blev opklaret. En bog som aldrig blev færdigskrevet. En gåde som aldrig blev løst. Én mands sandhed er en anden mands løgn.

Sådan er oplægget til Spejlbogen.

Og lad det være skrevet med det samme, at det er en af de mest originale thrillers undertegnede har læst. Det er som skrevet en af de helt store bogsensationer

internationalt og så er forfatteren rumæner. For ikke at komme til at røbe for meget bruger vi hele bagsideteksten. For den er fyldestgørende.

"Da den litterære agent Peter Katz modtager et uddrag af en bog med titlen Spejlbogen, er hans interesse straks vakt. Forfatteren bag uddraget hedder Richard Flynn, og han skriver bl.a. om sin tid som studerende på Princeton i slutningen af 80'erne og om sit forhold til den studerende Laura Baines, som var protegé hos den berømte professor Joseph Wieder. I 1987 blev Wieder brutalt myrdet en nat kort før jul, og mordet blev aldrig opklaret.

Nu, 25 år senere, får Katz en mistanke om, at Richard Flynn i form af bogen enten vil tilstå mordet eller afsløre, hvem der stod bag. Men uddraget ender brat, og Katz sidder tilbage med en masse løse ender.

Katz opsøger Flynn i et forsøg på at skaffe resten af manuskriptet, men det går op for ham, at Flynn ligger for døden, og resten af manuskriptet er ikke at finde. Opsat på at komme til bunds i historien, sætter han sin ven John Keller på opgaven. Keller er en dybdybende journalist, og Katz beder ham lave research på mordet og forsøge at rekonstruere begivenhederne. Begrundelsen er, at han skal bruge oplysningerne til en krimi baseret på virkelige hændelser. Keller finder flere af nøglepersonerne i sagen, men sidder tilbage med alt for mange spørgsmål og modsatrettede udsagn til at kunne nå frem til en konklusion. Han har en teori om, hvem morderen er, men eftersom han har for få beviser, beslutter han at droppe sagen og bogprojektet.

Kellers opsøgende arbejde har dog sat tankerne i gang hos den pensionerede politikommisær Roy Freeman, der oprindeligt var en af efterforskerne på mordsagen. Han er netop blevet diagnosticeret med Alzheimer, men beslutter at forsøge at opklare sagen en gang for alle - før han begynder at miste kontrollen over sit sind. Spørgsmålet er, om han kan frembringe det svar, som har været begravet i årtier, og som Flynns manuskript vakte til live.

TIL SIDST SNYD IKKE JER SELV FOR DENNE THRILLER!

Finn Hansen.

FORLAGET JENTAS.

C. L. TAYLOR: SAVNET. Oversat af Marielle Nielsen Hansen efter THE MISSING. 2016. 372 Sider. Kr. 199,95

C. L. Taylor som vi første gang mødte da vi fik præsenteret med Løgnen fra Jentas. Nu kommer 2. eren Savnet.

Udgangspunktet er : "Du elsker din familie. De får dig til at føle dig tryk. Du kan stole på dem. Eller kan du?"

Det viser sig hurtigt, at det kan Du absolut ikke. Femtenårige Billy Wilkinson forsvinder sporøst midt om natten. Det bebrejder hans mor, Claire Wilkinson, som selv ikke har det psykisk godt. Knægtens forsvinden. Viser at hun ikke eneste om det. Der er nemlig ikke en eneste i familien, der ikke føler sig skyldig.

Men familien Wilkinson er så vant til at holde på hemmeligheder overfor hinanden.

-42-

Det er først seks måneder efter Billys forsvinden, efter at en henvendelse om informationer går galt, og den frygtelige sandhed kommer frem til overfladen. Claire er stensikker på to ting - at Billy stadig er i live og at hendes venner og familie ikke har haft noget med han forsvinden at gøre.

Moderinstinkt tager aldrig fejl. Eller gør det?

Nogen gange er det dem, der er tættest på os, der skjuler mest.

Samtidig med læseren følger de forskellige personer kommunikere to personer sig anonymt på nettet. Det sker under pseudonymerne Jackdaw44. Og ICE9.

Savnet - er endnu en fremragende psykologisk thriller som gang på gang får læseren til at snappe efter vejret. Spændende overraskende. Læs den!

Finn Hansen. .

FORLAGET KLIM.

LARS ØRLUND: DEN SERBISKE FORBINDELSE - 484 sider. Kr. 299,00

3. Bind om John Norton, afdelingschef i den engelske efterretningstjeneste, leder og koordinator for Mellemøsten og Nordafrika i det, der kaldes "Araberhuset", dvs. alt det er han ikke længere.

Han har i lang tid boet nærmest isoleret i Skotland, efter tidligere episoder er han blevet totalt lagt på is.

Han bruger tiden til at genopbygge sig selv, erkende sin alder og forsøge at lære at leve med sin viden.

Han køber en lille gammel træbåd, som han nyder at pusle med at gøre i stand. Han har hele livet via sit intellekt skabt resultater, men nu nyder han i den grad håndens arbejde.

Mange tidligere kolleger ønsker ham hellere død end levende. Men da der opstår problemer, hvor hans kolossale viden og erfaring overskygger alle andres, ser man sig nødsaget til at kontakte ham.

Han bliver tilbudt en specialopgave, hvor hans indsigt i den arabiske verden kan hjælpe ham til at afværge en række attentater i forbindelse med De Olympiske lege i London 2012.

På "Legoland", MI6 hovedkvarter ved Themsen, er der et utal af interne magtkampe, men også en erkendelse af at ingen kæde er stærkere end det svageste led. Her sidder en tidligere kollega og ønsker John død, i så høj grad, at hun griber til planlægning af et scenarie, hvor Johns endeligt er en del af planen.

Mange grupper planlægger terroraktioner under olympiaden, en serbisk højreradikal gruppe - en IRA-gruppe, Boko Haram herudover forsvinder 2 avancerede missiler fra Libyen.

Alle ods er imod. Men med hjælp fra sine tidligere samarbejdspartnere klør John Norton på. Der trækkes tråde fra Rom til Serbien, til USA og til en konvertit

-43-

Samantha – som er leder af en gruppe kvindekrigere. Der allerede har udført vellykkede angreb på kristne i Kenya og Tanzania.

Hele plottet er på en gang fascinerende, men også uhyre vanskeligt at holde styr på, bl.a. er persongalleriet og de forskellige efterretningstjenester kompliceret stof.

Hele historien er ladet med personer og steder, tjenester og grupperinger, politiske holdninger og terror.

Der er også et plan, hvor sydafrikaneren Jan og kæresten Lauras liv sammen beskrives, på et menneskeligt niveau. Johns kontakt til sin tidligere svigerfar – viser også noget om menneskelige relationer,

Endnu en barsk, spændende, realistisk international thriller, endnu en Lars Ørlund thriller, der skal læses.

Anne-Lise Hansen.

FORLAGET LINDHARDT & RINGHOF

LEIF DAVIDSEN: DJÆVLEN I HULLET - 397 sider. Kr. 299,-

Titlen er hentet i et Tom Wats citat:

If you walk with Jesus
he's gonna save your soul
you gotta keep the devil
way down in the hole.

Gensyn med Leif Davidsens enorme viden om Rusland på godt og ondt. Hvor det er en øjenåbner, at se hvor vanskeligt livet er som helhed og i særdeleshed som tidligere agent (dobbelt).

Romanen er bygget over den danske efterretningsagent John Arnborg, som i 1993 forsvinder fra Danmark og sin danske familie, der består af en kone og en datter Laila. Faderens forræderi har kastet lange skygger over Lailas liv.

Hun er uddannet sprogofficer og har været udsendt til Irak 2 gange.

Hendes voksenliv er for nærværende – hun ejer en campingplads i Bogense og har haft en meget sød og kærlig kæreste Anders, som har fjernet sig fra hende, grundet hendes luner og introverte opførsel.

En dag opsøges hun af 2 adstadige ældre herrer (tidligere koldkrigsagenter), som har modtaget et brev til hende fra hendes far. De ønsker at hun skal tage til Rusland, fordi hendes far har nogle oplysninger, der vil være afgørende for Danmark og de Baltiske lande.

Hun indvilliger og tager afsted, dog med en skjult dagsorden i forhold til det skitserede opgave.

-44-

Vi følger hendes sindsstemninger ved mødet med en far, der har etableret sig med en russisk familie bestående af kone og en voksen søn.

Hun har overordentligt svært ved at komme overens med sin far, men halv broderen Tor, som taler dansk kommer hun på bølgelængde med og den russiske hustru er en god og kærlig mor og kone, som også åbner sine arme for Laila.

Den tidligere danske efterretningsagent John Arnborg spiller på flere heste, fordi han opsøges af en tidligere kollega i det russiske efterretningsvæsen.

Der er mange intriger - russiske overløbere og underløbere. Dejlige naturbeskrivelser.

Ikke mindst en bjørnejagt - hvor bjørnen uheldigvis ikke sov som forventet.

Romanen er ikke kun bygget som action roman, men i nogen grad holdt på det psykologiske plan.

Man nyder godt af Leif Davidsens indgående kendskab til Putins Rusland, Sovjetunionens sammenbrud med tråde til zar Nikolaj, ultimative ortodoksi og nationalisme. Rusland har udviklet sig til et totalitært samfund, hvor religionen igen spiller en stor rolle.

Den ene tjeneste er den anden værd og vodka og den ortodokse kirke har en afgørende rolle.

Konflikten i Ukraine og annekteringen af Krim og forholdet til de baltiske lande beskrives levende.

Min varmeste anbefaling.

Anne-Lise Hansen.

ANNE METTE HANCOCK: LIGBLOMSTER. 305 sider. Kr. 199,-

lad det være sagt og skrevet med det samme: "Hold godt øje med disse to damer her Anne Mette Hancock og hendes hovedperson journalisten Heloise Kaldan.

Heloise Kaldan (udtalt med stumt H) står midt i et mareridt: Hendes kilde er blevet afsløret i en løgn, og avisen står på gloende pæle for at forhindre skandalen. Heloises privatliv er også i krise. Midt i det hele modtager hun mystiske breve fra en person Anna Kiel. Hun har i tre år været eftersøgt for drabet på en ung advokat.

Både den egenrådige politimand Erik Schäfer og Heloise begynder hver for sig at grave i den gamle sag. Kort efter sker der endnu et drab. Har Anna Kiel slået til igen, eller er der mere end én morder? Og hvorfor leder alle sporene i sagen pludselig tilbage til Heloise? Er hendes eget liv i fare?

"Ligblomsten" er en stærk original, medrivende og spændende krimi om hævn, retfærdighed og tilgivelse.

-45-

Den er første bog i spændende ny krimiserie skrevet af Anne Mette Hancock. Behøver undertegnede at skrive vi på Krimi-Cirklen seer frem til et gensyn med de to omtalte damer.

Finn Hansen.

PIERRE LEMAITRE: TRE DAGE OG ET LIV. Oversat af efter TROIS JOURS ET UNE VIE, 2016. 240 SIDER. Kr. 299,95

Det er utroligt at den franske forfatter gang på gang kan serverer en medrivende historie. Man gange sættes handlingen i gang af en banal hændelse

Læseren føres til den lille franske provinsby Beauval. Og bliver vidne til at den lille dreng, 6-årige Rémi forsvinder sporløst en decemberdag i 1999. Hele byen bliver meget naturligt chokeret og endevender sammen med politiet de omkringliggende skove - uden held. Især Rémis gode ven 12-årige Antoine er dybt rystet, for det er ham, der ved et uheld har slået den lille dreng ihjel efter en tragisk episode ude i skoven. Det er ham, der i panik har gemt liget af drengen i et dybt hul der er kommet efter en gammel væltet træstamme der blev offer for en hektisk storm i stedet for at løbe efter hjælp."Tre dage og et liv" er endnu stærk og mørk fortælling om en skæbnesvanger hændelse kan udvikle sig, og sætte en kæde af begivenheder i gang og påvirker en ung mands liv forevigt.

Det er en bog som der skrives "med tre nedslag i Antoinnes liv - 1999, 2011 og 2015. På en fascinerende måde præsenterer Pierre Lemaitre endnu et realistisk og tragisk drama med en stor indsigt i sine personers gøren og laden. Mesterligt skrevet.

Finn Hansen..

INGER GAMMELGAARD MADSEN: BRÆNDENDE SKYLD. 162 Sider. Kr.

Denne bog er digital og et eksperiment hvor veteranen og krimiforfatteren skrev 6 kapitler med mellemrum så det faktisk blev en serie hvor læseren spændt ventede på næste kapitel.

Brændende Skyld - Starter med at politibetjenten Johan Boje bliver påkørt og dræbt af en bil i høj fart foran sit hjem. Det hele sker for øjnene af hans 9 årige søn Lukas. Ofret Bojes chef, Axel Borg, er en af de første på gerningsstedet. Det går hurtigt op for Borg, at det ikke er en ulykke, men et yderst brutalt og veltilrettelagt drab.

Lukas som overværede påkørslen påstår, at det var en betjent, der sad bag rattet. Spørgsmålet er, om det bare drengens livlige fantasi? Et overvågningskamera bekræfter dog imidlertid sønnens påstand - en skikkelse i politiuniform der kørte bilen den fatale aften. Roland Benito, efterforsker hos Den Uafhængige

Politiklagemyndighed, bliver sat på sagen. Og han starter med om hvem der event. af Johan Bøjes kolleger havde grund til at begå det voldsomme drab?

Roland Benito slår sig modvilligt sammen med Anne Larsen, journalist hos TV2 Østjylland.

-46-

Det viser sig snart at der trækkes tråde og forbindelser tilbage til en brand, der fik store konsekvenser for en lokal familie. Måske var branden ikke en ulykke? Det går op for Roland og Anne, at drabsmotivet et helt andet end forventet. Jagten går nu ind på at forhindre, at gerningsmanden slår til igen.

Inger Gammelgaard Madsen befæster hun er og bliver en Danmarks bedste kriminalforfattere. Det har hun bevist både med denne lille perle og de 9 andre titler hun har skrevet og undertegnede skæver til Natbordet hvor den 10. ligger og venter.

Finn Hansen.

LOTTE PETRI: DJÆVELENS VÆRK. 284 Sider. Kr.

Lotte Petri er nu blevet forfatter hos Lindhardt & Ringhof. Og hun lægger ud med at præsenterer en ny person som tegner til at blive et spændende og interessant bekendtskab. Navnet er Josefine Jespersen hun er Retsantropolog af profession. Hun bliver sat til at lede et project i forbindelse med Metrobyggeriet. Der skal flyttes over 1000 skeletter fra den nordlige del af Assistens Kirkegård på Nørrebro for at give plads til den nye metrostation ved Nørrebros Runddel. Det vækker meget naturligt et ramaskrig, da mange mener, at gravfreden forstyrres. Men det er ikke nok til at standse metrobyggeriet.

Retsantropolog Josefine Jespersen, har samtidig til opgave at studere knoglematerialet, som skal indgå i et forskningsprojekt, før de jordiske rester bliver genbegravet. Sagen eskalerer en aften her bliver hendes kollega, arkæologen Rita Magnussen, brutalt dræbt og smidt ned i en åben grav. Ofret har fået et kors ridset ind i kraniet. Senere findes også en anden ung kvinde med det samme indgraveret kors myrdet på åben gade i det indre København.

Alt tyder på, at nu er der en satanistisk morder er på fri fod. Politiets efterforsker Alexander Damgaard beslutter i desperation sig for at konsultere en eksorcist. Den højtplaceret katolske præst er overbevist om, at det er Djævelen der er på spil, og at årsagen er gravrydningen på Assistens kirkegården, som præsten mener har åbnet en port til det onde.

Herfra går det over stok og sten morderen myrder videre og anbringer det samme symbol på ofrene.

Lotte Petri leverer en spændende og medrivende nervepirrende fortælling som nok skal gå rent ind hos læserne. Og mon ikke at nu udenlandske forlag også får øjnene op for hendes forfatterskab det tror vi på Krimi-Cirklen.

Finn Hansen.

IAIN REID: JEG OVERVEJER AT GØRE DET FORBI. Oversat af Alis Friis Caspersen efter *I'M THINKING OF ENDING THINGS*. 2016. Sider 244 Kr. 199,-
Hovedpersonerne i denne rystende psykologiske thriller er Jake og hans kæreste er på vej i bil hjem for at besøge hans forældre på deres afsidesliggende gård.

-48-

Men da en snestorm bryder ud, tager parret en sig en uventet omvej og strander foran en tom high school og søger tilflugt indenfor.

Dagene efter efterforsker politiet et mord, der er sket på samme high school. Men hvem er offeret? Ja se det er det der er twisten i denne historie, for man kan som anmelder ikke afslører mere. Men snyd jer ikke for denne spændende og medrivende historie. Sluningent slår benene væk under læseren.

HELENE TURSTEN: SANDGRAV. Oversat af efter SANDGRAV. 2016. 382 Sider. Kr. 299,95

Efter at have skrevet 10 bøger om strømeren Irene Huss (der alle blev filmatiseret til TV-serie), præsenterede, Tursten i 2015, en ny hovedperson, nemlig kriminalinspektør Embla Nyström. Det skete med Jagtmark. Nu følger det 2. bind i serien.

En sag der starter en råkold decemberdag. Her forsvinder den ni-årige Amelie sporløst, da hun er på vej hjem fra skole for at hente sit sit glemte luciakostume. Den tragiske sag lander hos Kriminalinspektør Embla Nyström og hendes team. Mistanken rettes mod en stille og indadvendt teenager. Men udvikler hændelserne med raket fart, ikke mindst da en politibetjent findes død og en eksplosionsbrand kort tid efter hærger en lade. Embla begynder at tro, at der ligger andre og større kræfter bag. For er der en seriemorder på fri fod, og vil det lykkes politiet at finde Amelie i live? "Sandgrav" lever i hvert henseende op til Jagtmark. Den iskolde krimi udspiller sig ikke kun i en kold tid den får også koldsveden til at risle ned af ryggen.

Finn Hansen.

FORLAGET LOXODONTA.

M. R. HALL. BRANDEN. Oversat af efter THE BURNING. 440 Sider. Kr.

Dette er sjette, selvstændige bind i serien om ligsynsdommeren Jenny Cooper. Og det syvende er klar til november.

Midt i den iskolde vinter bliver ligsynsdommeren Jenny Cooper kaldt ud til et nedbrændt hus der har krævet tre dødsofre, Ed Morgan og hans to steddøtre, i den isolerede landsby Blackstone Ley.

Politiet mener at have opklaret hændelsen da de finder en sms fra Ed Morgan til hans kone, Kelly, hvori han tilstår branden og drabene og forklarer det som en konsekvens af Kellys utroskab.

Jenny er naturligvis ikke tilfreds med den forklaring. Der noget der ikke hænger rigtigt sammen. Et af spørgsmålene er, hvordan er landsbyens beboere involveret

i tragedien? Og hænger disse drab sammen med en fireårig piges forsvinden ti år tidligere?

Atter en gang må Ligsynsdommeren kæmpe for at finde en retfærdig .

Som sædvalig er der en god gang solid spænding når jenny Cooper tager plads og kører ligsynet. Hun lader sig ikke påvirke af forskellige særinteresser eller andre faktorer som prøver at manipulerer.

Branden får de varmeste anbefalinger.

-48-

Finn Hansen.

FORLAGET MELLEMGAAARD.

ELSE CEDERBORG: MORD FOR BEGYNDERE. 153 Sider. Kr 159,95.

Else Cederborg har med sin debut i genren skrevet en satirisk og spændende krimi.

Handlingen som bygger en voldsom søskenderivalisering. En faktor der kan føre til mord. Hovedpersonen Boris hader sin bror, Stan. Det skyldes det ene og alene, at bror Stan har masser af det held, som for bror Boris er en mangelvarer. Intet vil lykkes for ham, og på et tidspunkt får han den forskruede ide, at Stan skylder ham et bedre liv, nemlig det liv han selv har som succesrig forretningsmand og lottomillionær. Hvis Boris bare han kunne overtage hans liv, så ville alt blive væsentligt bedre. Opklaringsarbejdet vanskeliggøres af Boris' identitetstyveri, men også en flok amatørdetektiver kæmper ihærdigt for at afsløre forbryderen. Noget, der kan koste dem livet.

Der myrdes på livet løs. Og som læser er man i godt selskab med de interessante skabninger som Cederborg har skabt. Plottet er originalt og der er spænding for alle pengene.

Finn Hansen. .

ERIK FRANSEN: DEN INDRE KAMP. 246 sider.

På plejehjemmet Aldershvile , finder sosu assistent Anita sin leder Marianne siddende død på sit kontor. Hun er ikke bare død en almindelig død, hun har en brugt ble stoppet i halsen, altså myrdet.

Politiet bliver tilkaldt og et større efterforsknings arbejde går i gang. Overvågningsbånd gennemses og en rengøringskvinde ses.

Der har været mange skrivelser i den lokale avis om besparelser og dårlig pleje af beboerne. Nu er det så gået ud over lederen.

Der arbejdes på højtryk hos politiet. En af de kvindelige betjente har lige mistet sin far, han døde af kræft. Hun mener han er kommet for sent i behandling og skal tale med hospitalets overlæge om behandlingstiderne. Da hun møder op er overlæge lige fundet myrdet , også på sit kontor. Mere arbejde til politiet, men ikke travlere end kærligheden kan dyrkes.

Journalisten fra lokalavisen har også travlt, han flirter med sosu assistent Anita for at få oplysninger til avisen.

Sideløbende følger man Amir i Syrien, han har lige mistet hele sin familie. Et jagerfly har bombet byen. En af hans bekendte har identificeret flyet som dansk. Nu vil Amir til Danmark for at hævne sig. Han samler alle sine penge og vi følger nu hele hans tur fra Aleppo til Århus. Det er en farefuld tur, men bare man har penge er meget muligt. Hele vejen er der brug for bestikkelse. I Århus køber han et våben for sine sidste penge og lån hos en fætter.

-49-

I Danmark har forsvarsministeren lige købt en masse nye jagerfly. Ministeren er Amirs mål.

I Århus er der fortsat travlt med at finde den person der har myrdet sundhedspersonalet. Man møder mange typer undervejs, også en vagtmand der lever et kummerligt liv, forladt af kone og børn. Han er kendt for ikke at kunne styre sit temperament.

Det er spændende læsning, finder politiet kvinden fra overvågningen og når Amir sit mål. Og ikke mindst, er det overlægen og lederen af plejehjemmet der skal bøde for besparelserne i sundhedsvæsenet.

God sommerlæsning.

Hanne Pedersen.

KASPER KISBYE: AFDELING ARISO – 317 sider. Kr. 239,95

Afdeling Ariso er en afdeling opkaldt efter kriminalkommissær Martin Ariso. Man møder de folk, han har som medarbejdere og hans overordnede chefpolitiinspektør Laura Cox.

Laura Cox møder i starten af historien ind på afdelingen, med en ny kriminalelev – Lisa Nelson – hun skal til Arisos overraskelse starte i afdelingen. Afdelingen består herudover af en ung computernørd Sean og en lidt ældre kriminalassistent Mark.

Man følger deres arbejdsgange og den yndige yndefulde Lisa Nelsons oplæring.

Hun bliver lidt for ofte beskrevet som ung og yndefuld, hvilket i nogen grad afspejler forfatterens kvindesyn og hendes manglende selvsikkerhed kommenteres i det uendelige.

Hun sættes i adskillige dårlige situationer, hvor hendes ”mesterlære” er under al kritik, specielt i en afhørings sag.

Magtbalancen mellem Ariso og Laura Cox er et spørgsmål helt for sig, Ariso bliver inddraget i nogle specielt vanskelige sager, for at Laura kan fremstå som problemknuser.

Alle har en privat agenda, hvor der er mange hjørner der berøres bl.a. i Arisos kærlighedsliv. Marks ægteskabelige trakasserier, Seans manglende kærlighedsliv, Lauras dobbeltliv og Lisas manglende socialliv.

Plottet spinder sine tråde i mange retninger. Både i København og i Ringsted.

Bogens slutter med en åben ende, hvor det virker, som om forfatteren har tænkt sig, at forsætte en række af historier om Afdeling Ariso.

Anne-Lise.

JES VESTERGAARD: LONE WOLF. 142 Sider. Kr 149,95

Jes Vestergaard udgav på samme forlag i 2016 Mord For Kunstnere. Nu ligger der en ny krimi der foregår i "Malerkvarteret".

-50-

Med den uhyggelige trend som nogle idioter p.t. med at skrue boltene løs på folks biler har har Jes Vestergaard skrevet et motiv noget lignende. For inden for tre måneder sker der tre uforklarlige ulykker med cyklister som for en får dødelig udgang. Ofrene kommer fra Malerkvarteret. Den ene er for unge, succesfulde familier med over én million i årsindkomst. Da flere ulykker sker begynder usikkerheden og utrygheden at brede sig i kvarteret og da Michael Lorenzen, direktør for et mellemstort IT-firma og bosiddende i kvarteret, henvender sig til politimesteren med følgende besked: "Min kone har i sit fitnesscenter hørt rygter om, at der skulle være begået hærværk i forbindelse med de tre cykeluheld med beboere fra Malerkvarteret, kan I bekræfte det?" "Nej," svarede politimesteren: "det kan vi ikke, men det indgår selvfølgelig i efterforskningen." "Det vil sige, at I bare venter på, at der skal ske en ny ulykke?" Michael Lorenzen stirrede anklagende på politimesteren. Politimesteren havde overladt den usædvanlige sag til den unge kriminalkommissær Jens Olsen (hovedpersonen fra den forrige bog). Som tiden går uden resultater sniger usikkerhed og utryghed sig også mere og mere ind på ham. Han syntes ikke, de kom ud af stedet. Havde de overset noget? Var han overmatchet? Havde han mistet overblikket?

Se, det må kommende læsere selv finde udaf i denne lille men spændende krimi fra Jes Vestergaard.

Finn Hansen.

FORLAGET MODTRYK.

ARNE DAHL: SKYGGEZONE. Oversat af efter UTMARKER. 367 Sider. Kr. 299,95. Uanset om Arne Dahl har skrevet om A-Gruppen eller OPCOP, har han hver gang leveret et spændende persongleri og spænding af meget høj kvalitet. Det ligger helt fast. Nu præsenterer han en sprit ny serie som tegner til at blive endnu en serie man kan vente sig meget af. Serien har som hovedperson Sam Berger fra Stockholms politi. Handlingen: Ellen Svinger er kun 15 år, og hun har været forsvundet i tre uger. Sam Berger frygter, at hun er offer for en seriemorder, men hans kolleger ved Stockholms Politi vil ikke lytte: intet lig, ingen forbrydelse. Der går for alvor gang i sagen da Sam kommer i kontakt med den mystiske Nathalie Fredén. Hun viser sig at have en uventet indsigt i sagen. En spændende historie med uhyggelige forgreninger til Sam Bergers eget liv toner frem i mørket, og pludselig er det jægeren der bliver den jagede. Og i Skyggezonen venter en sandhed, som alt for mange har interesse forbliver i skjulte. SKYGGEZONE er første bind som bliver fulgt op af Indland ifølge Modtryk. Det er en kriminalroman fyldt med fælder og hemmelige rum, og gang på gang overraskes

læseren i dette forrygende første bind. Finn Hansen giver den de varmeste anbefalinger..

NIS JAKOBS PRESS.

NIS JAKOB: TILGIVER DIG. 192 Sider. Kr.

-51-

Læseren følger i Tilgiver Dig en person der er indespærret på et psykiatrisk hospital. Et menneske, der måske har begået et mord. Personen kan ikke huske, hvad der skete eller hvem der måske var blevet myrdet af omtalte person. Derfor forsøger den anonyme person at genskabe de skæbnesvangre uger der førte op til mordet - de uger, hvor verden krakelerede i et ulykkeligt spil om utroskab, løgne og en blodig længsel efter den helt store og ultimate kærlighed.

Fortællingen som oprulles er en beretning om fire forskellige skæbner på kollisionskurs: nemlig den 40-årige skolelærer Janus, han brænder efter den ægte kærlighed, den unge skolevikar Simone samt Janus' kone Tea, der prøver at redde stumperne af et forlist ægteskab og Tomas, der elsker Simone af hele sit unge hjerte.

Det er fire spændende og interessante personligheder som Nis Jakob præsenterer. De er knivskarpt beskrevet det samme er det realistiske plot.

Dette er en af forfatterens bedste værker nogensinde.

Finn Hansen

BRIAN STAUNBERG: RAVKAMMERT 364 sider. 202,00 kr.

Ravkammeret er en debutroman. Brian Stauberg har altid læst de store spændingsforfattere, og da et plot til en god historie blev ved med at rumstere i hans hoved, omsatte han det til en bog.

Hovedpersonen er den Pulitzer-vindende journalist John Newman, USA, han modtager et overraskende brev fra en professor, brevets indhold leder ham på sporet af den sagnomspundne skat - Ravkammeret. Professoren bliver myrdet, inden han selv får helt styr på brevets indhold.

I den sidste hektiske tid ved slutningen af 2. verdenskrig, blev mange stjalne kunstværker forsøgt skjult. En af disse er det nævnte ravkammer.

Skibet Wilhelm Gustloff lastes med et stort antal mystiske kasser, ingen af besætningsmedlemmerne ved tilsyneladende, hvad indholdet i kasserne er.

Skibet bliver sænket af en u-båd, men forinden er alle kasserne overført til tyske u-både. Herfra kender ingen til, hvor kasserne er blevet af.

Vi følger John Newmans vanskelige færd, hans intuition fortæller ham, at han er på sporet af en fantastisk historie. Og er man en god journalist, går man langt for den gode historie.

John Newmans research fører ham til Tyskland, Cypern og Israel, overalt lurer uforudsete komplikationer, camoufleret som hjælpsomhed og uigennemskuelige

rævekagebagerier. Både nazister og jøder er lige i hælene på ham og hans hjælpere, hver med deres egen agenda. Der spares ikke på opfindsomheden for at beskytte hemmeligheden om ravkammeret.

Persongalleriet udvides med nogle kvindelige hjælpere, der på spektakulær vis spiller dobbeltspil. Dette er dog ingen hjælp for hverken dem selv eller John Newman.

-52-

En teori om, at Hitler måske alligevel ikke begik selvmord, men stadig opholder sig på Cypern, er jeg aldrig stødt på før.

En spændende debutroman, med en overraskende slutning.

Min anbefaling.

Anne-Lise Hansen..

FORLAGET POLITIKEN

EMMA DONOGHUE: UNDERET. Oversat af Bente Kastberg efter THE WONDER. 310 sider .

Tiden er 1858. Stedet er Irland, en lille religiøs flække. Familien O`Donnell har mistet deres søn Pat. Lillesøster Anna på 11 år er i sorg og har indledt en religiøs faste. Efter fire måneder lever hun stadig og er blevet en sensation i byen. Der skrives om hende i aviserne og folk kommer rejsende langvejs fra , for mod betaling til kirken, at se hende.

I byen nedsættes en komite bestående af præsten og andre betydningsfulde personer. Komiteen ansætter nu to personer til at overvåge Anna, for er der nogen der giver hende mad, eller stjæler hun selv mad. Hvordan kan hun overleve? De to er en katolsk nonne søster Michael og en ung Florence Nightingale uddannet sygeplejerske Elisabeth Wright. De to må ikke tale sammen om Anna, kun rapportere tilbage til komiteen. De skal observere Anna i 14 dage.

Der udspiller sig nu et psykologisk drama mellem familien O`Donnell, lægen, præsten, de ansatte og det omkringliggende samfund. Alle er religiøst afsporede. Der opstår en fin alliance mellem Anna og sygeplejersken. De læser bønnebøger, ser på stjernebilleder, synger, går små ture og betror ting til hinanden. Der må ikke længere komme fremmede ind. Mange dage går. Anna bliver dårligere og dårligere. Komiteen vil ikke gribe ind.

Undervejs dukker der hemmeligheder op , moderen har indtil overvågningen startede, madet pigen som en fugleunge ved morgen og aftenkys og sagt der var manna.

På Kroen hvor Elisabeth bor møder hun en journalist, han får lov at møde Anna på en kørestols tur

og skriver lidt i avisen. Han har et godt tag i Elisabeth og der dukker også hemmeligheder frem om hende. I slutningen af overvågningen , hvor Anna er døende, røber hun hemmeligheden om brodere og den skyld hun lever med. Men er der nogen der griber ind og kan Anne endnu reddes. Og hvor meget kender familien til. Det kriminelle sniger sig langsomt frem.

Det er en grum historie, fra en anden tid og et fremmet miljø, som jag varmt kan anbefale.

Hanne Pedersen.

MARK FROST: TWIN PEAKS. DEN HEMMELIGE HISTORIE Oversat af Michael Krefeldt efter **THE SECRET HISTORIE OF TWIN PEAKS.** 363 Sider. Kr. 300,00

-53-

Det var forfatteren *Mark Frost*, der sammen med filminstruktøren *David Lynch* skabte den unikke 'kult tv-serien, der forandrede tv for altid' Nu har de to herrer 25 år senere startet Tv serien hvor de fortæller hvad der egentligt rigtigt skete har nu givet os historien om folk og forekomster i den gådefulde og ikoniske by Twin Peaks.

25 år efter at FBI-agenten Dale Cooper forsvandt ud i den blå luft, finder man i FBI-arkiverne en enorm kasse fyldt med omhyggeligt indsamlet arkivmateriale, hvis ophavsmand ingen ved, hvem er. Kassen afslører hidtil skjult viden om flere af indbyggerne i den mystiske by Twin Peaks. Men samtidig er Mark Frost gået solo og fortæller om en skjult gammel hemmelighed der har forbindelse til Twin Peaks.

Den starter med en ung FBI-agent (anonym) bliver sat til at gennemgå materialet som man tilfældigt har fundet. Og agentens notater og overvejelser bliver flettet sammen med de noter, blanketter alindelige som hemmeligt stemplede og overvejelser, kassens ophavsmand har efterladt. Der udvikler sig på smukkeste vis en slags 'samtale' mellem de to hen over de 25 år, der er gået, siden Laura Palmers død.

Det er et fremragende værk der virker realistisk med alle illustrationerne som der mængdevis af.

Mark Frost's fortælling er simpelthen et must for alle Twin Peaks fans i alle aldre.
Finn Hansen.

JULIE HASTRUP: MIRAKELMANDEN. 384 Sider. Kr. 250,00.

Drabsefterforsker Rebekka Holm er sygemeldt efter et voldeligt overfald, og hun ser noget ramponeret ud i ansigtet. Det forhindrer hende ikke i at rejse til Stockholm for at komme til hæfterne hos sin svenske kollega og kæreste Niclas Lundell. Men hvis hun regnede med afslappende miniferie så må hun tro om igen. For snart udvikler det sig i løbet af få dage til et uhyggeligt mareridt.

Niclas har travlt optaget med sin egen private efterforskning af omstændighederne ved sin tidligere kones død. Han afviser derfor Rebekkas tilbud om hjælp for han er bange for at hun skulle komme i fare. Men hun er stædig og optændt af frustration og nysgerrighed går hun selv i gang med at undersøge sagen. For hvad var det der egentlig skete, da Magdalena Lundell omkom. Lidt efter lidt erfarer hun også, at Niclas ikke har været helt ærlig og har holdt vigtig information om sit ægteskab hemmelig. Rebekka kommer i tvivl om, hun overhovedet kan stole på ham.

Samtidig opdager hun, at Magdalena som var journalist i det skjulte arbejdede på en historie. Oplysninger som handlede om forsvundne mennesker, der har lidt

grufulde skæbner, og som snart alle kan kædes sammen med én dødsensfarlig person.

Rebekka er nødt til at gå i Magdalenas fodspor, som fører hende til Finland, hvor hun spindes ind i en vanvittig morders dræbende net. Herfra udvikler sagen sig i rivende hast og får en katastrofal drejning.

-54-

Julie Hastrup har skrevet en nervepirrende kriminalroman som får læseren helt ud på kanten af stolen. Hendes plot er fremragende. Det er en af Julies bedste krimier til dato.

Finn Hansen.

A. J. KAZINSKI & PALLE SCHMIDT: DEN SIDSTE GODE MAND. GRAPHIC NOVEL. 144 Sider. Kr

Forfatterparret A. J. Kazinski alias de herrer Anders Rønnov Klarlund og Jacob Weinreich har sammen med Politikens Forlag fået deres debutroman gjort til tegneserie. Det er sket i samarbejde med tegneren Palle Schmidt.

I Den sidste gode mand er Niels Bentzon på jagt efter en seriemorder der, med afsæt i en gammel, jødisk myte om de 36 retfærdige mennesker på jorden, har udset sig de 'gode' som ofre. Men hvem fortjener betegnelsen 'et godt menneske'? Snart indser Niels Bentzon, at han står over for en usædvanlig morder med en guddommelig plan. Spørgsmålet er, om det er for sent.

Den sidste gode mand er en 144 sider lang graphic novel i farver og det er absolut et most for alle fans. Den er lavet i flotte farver som rammer godt på de forskellige stemninger i historien. Et godt initiativ fra forfattere og forlag. Måske et project der kan gentages med de andre værker?

Finn Hansen.

JONAS LANGVAD NILSSON: JUSSI – EN BIOGRAFI AF JONAS LANGVAD NILSSON. 408 Sider. Kr. 300,-

Denne biografi skal man ikke vente med at købe jul -Som ellers er kutyme når det gælder biografier.

OPS. Teksten nedenunder er taget direkte fra omtalen på Saxo. Fordi den er dækkende for hele biografien.

Jussi Adler-Olsen er på få år blevet et velkendt navn i både Danmark og udlandet. Hans bøger om strømeren Carl Mørck og hans to medhjælpere Assad og Rose udkommer over hele kloden og har solgt i over 16 millioner eksemplarer. Serien er ved at blive filmatiseret, og når han ankommer til Tyskland, verdens vigtigste bogmarked, modtages han som en rockstjerne. Men hvad kræver det at blive en international bestsellerforfatter? Har det en pris? Og hvorfra kommer evnen til at beskrive bestialske mord og menneskelig ondskab af en anden verden? Biografien JUSSI viser hidtil ukendte sider af en af Danmarks mest succesfulde forfattere. Det er på en og samme tid et danmarksbillede og historien om en dreng, der voksede op på tre forskellige sindssygehospitaler og blev venner med de patienter, som ikke var raske nok til at færdes i samfundet udenfor. Det er

historien om stædighed, hårdt arbejde og en lille smule held. Og så er det et portræt af en mand, som går hele vejen. Hver gang. **FORFATTERPORTRÆT AF JONAS LANGVAD NILSSON** Jonas Langvad Nilsson (f. 1974) er uddannet journalist og har skrevet portrætter af en lang række danskere. Han har tidligere udgivet bøgerne *Skurk* (2005) om skuespilleren Torben Jensen og *Amerikanske portrætter* (2013), en fagbog om portrætjournalistik. Siden 2006 har han arbejdet på magasinet *Euroman*. I biografien 'Jussi' tegner han et nærgående

-55-

portræt af manden bag bøgerne om Carl Mørck og Afdeling Q. Jonas Langvad Nilsson har i mere end fem år fulgt Jussi Adler-Olsen og har interviewet omkring 150 kilder rundt om hovedpersonen. Han var også med, da Adler-Olsen tog på en ni dage lang rejse tværs over USA for at udfordre Dan Brown på bestsellerlisten. Fra *Krimi-Cirklen* skal bare lyde tilsidst. Køb denne biografi og få et forfatterportræt af de helt store.

Finn Hansen.

MADS PEDER NORDBO: PIGEN UDEN HUD. 352 Sider. Kr. 250,-

Nordbos hovedperson er Matthew Cave, dansk journalist sidst i 20'erne. Han har dag for dag sluppet sit tag i livet efter det tragiske tab af kæresten og deres ufødte datter. Det skete i et trafikuheld. Flugten fra virkeligheden har drevet ham til Grønland nærmere Nuuk, ansporet af et 20 år gammelt postkort hans amerikanske far har sendt fra Thulebasen, inden han forsvandt sporløst.

Matthew bliver sendt af det lokale blad til kanten af indlandsisen for at dække opdagelsen af en mumificeret nordbo-viking. Det er den første velbevarede viking, der nogensinde er fundet. Alt bliver kørt i stilling til en verdenssensation, og det lille, arktiske samfund holder spændt vejret. Men så bryder kaoset løs, for mumien er forsvundet, og en betjent som vogtede stedet findes opsprættet og tømt for indvolde. Det bringer Matthew på sporet af fire identiske drab i 1973. begivenhederne har forbindelse til to 11-årige pigers sporløse forsvinden. De to sager flyder sammen for Matthew. Inden han får set sig om bliver han involveret dybt ned i både nutidens og fortidens blodige mord. Den eneste person, han for alvor tør stole på, er en ung, grønlandsk kvinde, der som 14-årig dræbte sin far - ved at sprætte ham op og tømme ham for indvolde. Hendes krop er dækket af nogle mystiske tatoveringer. Huden slidt af, da hun var barn. Hendes vilje stærk som fjeldene.

Det er en fremragende historie. Plottet er anderledes og der er nerve i det. Men det der for alvor giver fortællingen et ekstra boost er beskrivelsen af den storslåede Grønlandske rå natur.

Det kolde gys får de varmeste anbefalinger herfra.

Finn Hansen.

EMELIE SCHEPP. ONDT BLOD. Oversat af Louise Ardenfeldt Ravnild efter **PRIO ETT.** 2016. 389 Sider. Kr

Ondt Blod - Er tredje bind i den populære serie om anklager Jana Berzelius. Serien der lagde ud med *Mærket For Livet* som blev fulgt til dørs af *Hvide Spor*.

Temaet og scenen der sættes op for læseren er:

Hvem kommer først, din redningsmand eller din morder?

Dramaet startende en tidlig morgen i en lejlighed i Norrköbing. Her findes en kvinde bagbundet og mishandlet. Den første på gerningsstedet er ambulanceredderen Philip Engström. Kvinden virker bekendt, og han gør alt, hvad der står i hans magt for at redde hendes liv, men hun dør mellem hænderne på ham. Kort efter findes endnu et mishandlet offer. Igen er Philip på stedet, og nu går der en rædselsvækkende sandhed op for ham.

-56-

Anklager Jana Berzelius sættes på sagen, og hun opdager et mønster i vanvidshandlingerne, et hævntogt udført af en person med ondt blod og en iskold planlægning. Samtidig opsøges hun selv af en person fra sin fortid, der tvinger hende til at gå langt ud over, hvad loven tillader.

Den tredje bog fra Shepp snyder ikke læseren. Der er alt hvad man kan forlange af spænding og action i et interessant miljø. Plottet er perfekt det samme er persongalleriet. Anbefales varmt her hvor medierne trues med tøsne.

Finn Hansen.

FORLAGET PROFIL.

PETER LUNDBERG: AGENDA. 360 Sider. Kr.

AGENDA - er en helt ny spændingsroman og spændingsforfatter. Historien som byder både på intriger, mord, og ikke mindst et hav af skjulte agendaer og krydret med den konfliktfyldte kærlighed, der opstår mellem mennesker fra to forskellige verdener.

Bogens handling udspiller sig i en finanskoncern i provinsbyen Silkeborg. I forbindelse med en tilsyneladende vellykket fusion med et internationalt finansimperie. Tilsyneladende ser alt på overfladen smukt og pænt ud, men under det hele lurder den skjulte agenda. Snart udvikler det sig til en bedragerisag og fusionsskandale, der kommer til at trække vidtforgrenede tråde og uhyggelige tråde ind i finansbranchen og til romanens personkreds med store konsekvenser for alle de involverede.

Samtidig handler fortællingen også om hvad der kan ske når det hele brænder sammen, også om hvad vi mennesker automatisk får en stor trang til at flygte, rejse væk, skifte identitet, og ikke mindst begynde på en frisk tilværelse, langt væk fra problemerne. Men uanset hvor langt vi flygter væk fra os selv, vil vores skygge dog stadig være den samme.

Som læser følger vi især to hovedpersoner, nemlig: Kriminalassistent Thor Thomsen, som er kørt totalt fast i jobbet bl.a grundet politikernes åndsvage politireform samt sin egen personlig krise og familieopgør som er ved at udvikle sig. Han danner nemlig privat par med Ulla, som er lærer. Den anden der er omdrejningspunkt i beretningen er finansdirektøren Christian Lund der er den succesrige og hovedforhandleren i den store fusion. Han danner privat par med Birthe, som er enearving til én af landets største industrikoncerner.

Peter lundberg har skrevet en virkelig spændende, interessant thriller med et knivskarpt tegnet persongalleri i et speget plot.

Den får de varmeste anbefalinger herfra.

Finn Hansen. .

-57-

FORLAGET PUNKTUM

RACHEL ABBOTT: KUN DE USKYLDIGE. Oversat af Louise Urth Olsen efter ONLY THE INNOCENT. 2012. 579 Sider Kr

Rachel Abbot er et nyt navn som danske læsere præsenteres for. Hvilket i kunne se i portrættet af forfatteren i KC 1-2017. Med 1. pladsen på Boggiganten Amazons Bestsellerlister og 500.000 solgte bøger må man sige at Abbott har gjort sin entre med en kæmpesucces.

Det der driver læseren igennem 580 sider er hendes formåen med at holde læseren i skruestik grundet et meget originalt plot og en uhyre interessant persongalleri. Og faktisk røbes der meget for læseren med det samme. For det fastslås at....

Det er en mand er død. Og morderen er en kvinde. Men hvilke hemme-ligheder gemmer sig under overfladen, der er så forfærdelige at en mand måtte dø?

Da Laura Fletcher vender tilbage til sit hjem i Oxfordshire, og finder en horde af journalister foran porten ved hun straks, at der er noget helt galt. Hun modtager den chokerende nyhed, at hendes mand er blevet brutalt myrdet, og ifølge politikommissær Tom Douglas er der stadig ingen tvivl om, at morderen er en kvinde.

Laura er fanget i et ægteskab der har ført hende fra glamourøst femstjernet luksus i London, Venedig og Positano, til et dystert og utæt gods i det landlige Oxfordshire, men også disse forskellige oplevelser har gjort, at hun har lært at holde sine hemmeligheder tæt ind til kroppen. Men der er især én hemmelighed hun aldrig har delt med nogen, og hun er ikke alene. For efterhånden som historien udvikler sig, ser det nemlig ud til, at alle kvinderne i hendes mands liv har noget at skjule.

Kun De Uskyldige er en psykologisk thriller man ikke glemmer lige med det samme. Og forfatteren og forlaget er klar med næste bog. Det er godt nok nummer tre i serien titlen er Sov Sødt og den kan man glæde sig til 5. oktober i år.

Finn Hansen.

TELLERUP.

JESPER W. LINDBERG. MYTER OG MYSTERIER: JACK THE RIPPER. 225 Sider. Kr. 199,95.

En verdens mest spektakulære mordmysterier er og bliver Jack The Ripper mordene. Der er skrevet mangt og meget om den og der kommer stadig årligt nye bøger med nye teorier og andre ting.

SAGEN: (Tekst bagside kursiv)

"I efteråret 1888 krøb en ondskab frem fra skyggerne i det victorianske London, og en angst og en rædsel uden lige spredte sig over England.

-58-

Selv på den anden side af Den Engelske Kanal kunne man lugte blodet der ifølge aviserne farvede Londons gader røde.

Det fattige Whitechapel-distrikt i Østlondon udgjorde kulissen hvor en bestialske morder dræbte og lemlæstede flere kvinder. Vi kender ham endnu kun under hans kunstnernavn, Jack the Ripper. Verdens første moderne seriemorder. Hvem var den ukendte morder? Hvem var Jack the Ripper?"

Dette værk er et af de mest informative bøger der er udkommet. Og undertegnede kan tale med om det for jeg har læst de første 50 bøger om sagen. Denne er både i udstyr og tekst et af de bedste værker. Tellerup og Jesper W. Lindberg. burde hædres for udgivelsen.

Finn Hansen.

TIDERNE SKIFTER.

PAUL SUSSMAN: OSIRIS LABYRINT. Oversat af Ninna Brenøe efter THE LABYRINT OF OSIRIS. 2012. 593 Sider. Kr.

Det er desværre den sidste bog i Sussmans serie af arkæologiske krimier. Forfatteren døde i 2012. Dette værk har ligesom forgængerne de samme kvaliteter. Et hæsblæsende plot der går på tværs over adskillige kontinenter og udspringer sig over flere tusinde år

Historien tager sin begyndelse i den armenske katedral i Jerusalem- Her er journalisten Rivka Kleinberg blevet stranguleret med en garrotte. Kriminalinspektør Arie Ben-Roi som leder efterforskningen i felten, finder hurtigt ud af, at hendes reportager gennem årene har skaffet hende adskillige fjender på halsen. De spegede tråde fører Ben-Roi fra Jerusalems gamle bydel til den russiske mafia, til trafficking, til multinationale selskaber og til flere magtfulde interesser både i Egypten og i Israel. Men der kommer først gang i efterforskningen, da han opdager en forbindelse til arkæologiske udgravninger i 1930'erne. Og ikke mindst til en labyrintisk mine i Egyptens østlige ørken, hvor faraonerne i sin tid hentede deres guld. Og Ben-Roi må have assistance fra sin egyptiske kollega Yusuf Khalifa fra Luxor Politi.

Som der skrives vil "Gamle Sussman-entusiaster vil genkende Ben-Roi og Khalifa fra de tidligere bøger, men nye læsere kan sagtens stige på her".

Uanset hvad er Osiris´Labyrinth atter en pageturner af format. De 593 sider er alle pengene værd.

Finn Hansen.

FORLAGET TURBINE.

HENRIK BRUN: DEN POLSKE LYKKEJÆGER – 407 sider. Kr. 299,95.

-59-

Henrik Bruun er uddannet journalist. Han har været reporter på Dagbladet Information og er i dag udlandsredaktør på Kristeligt Dagblad.

Romanens hovedperson er den danske journalist Ketil Brandt, der er kendt fra fire tidligere bind - Den danske lokkedue, Den norske lakaj, Den svenske løgner og Den finske patriot. De kan alle læses uafhængigt af hinanden.

Femte bind - Den polske lykkejæger - fra Henrik Bruns hånd, om Ketil Brandt, starter, da han bliver sat på sagen om en dansk fagforeningsbos' pludselige og voldsomme dødsfald ved en demonstration imod polsk arbejdskraft i Danmark og Sverige. En demonstration der forgik på haveanlægget i Trelleborg, hvor tre busser, med polske gæstearbejdere, netop var kørt i land på havneanlægget.

Den succesfulde polske forretningsmand Karol Lijewski, der er leder af kortegen, flygter over stok og sten fra området, og går under jorden. Han bliver diskret efterlyst via Europol. Men det lykkes ham at krydse landegrænser, uden at blive opdaget.

Efterfølgende bliver han dog frikendt, da Henrik Thistedes dødsfald viser sig at være af naturlige årsager. Ikke desto mindre fortsætter Lijewski sin flugt. Ketil Brandts instinkter fortæller ham, at der er mere på spil end 3 busser med polske gæstearbejdere.

Han følger Lijewskis spor gennem Sverige, Tyskland og Polen og inden han ser sig om er han viklet ind i et edderkoppespind, spundet af radikale nationalister, efterretningstjenester, dubiøse ministre og erhvervsfolk. Grunden til den hovedløse flugt er en sandhed, som ikke tåler dagens lys.

Den debat om udenlandsk arbejdskraft, der stjæler arbejdet fra svenske og danske lønmodtagere er ikke ny. Den har eksisteret i lang, lang tid, meget tidligt kom polske arbejdere til Lolland for at arbejde som landarbejdere med roerne. I 1960'erne var det vietnamesere, senere tyrkiske gæstearbejdere, i 2000'erne har det i stor stil været østeuropæere. Det er ofte håndværkere fra f.eks. Polen, der tilbyder at arbejde for en lavere løn end danske håndværkere. Synsvinklen er Karol Lijewskis, at han har mange bolde i luften - gør ikke problematikkerne mindre.

Journalisten Kertil Brandt er dog overordentligt tilfreds med sig selv, da sagen afsluttes.

Han mener, at de onde græd og de gode lo.

Min varmeste anbefaling til en kold regnvejrsdag.

Anne-Lise Hansen

FORLAGET VALETA.

MARIA KJÆR- MADSEN: VANVIDDETS DYBDER. 368 Sider. Kr 299,95

Vandviddets Dybder – Er den 3. kriminalroman der har den forhenværende journalist og nu politielev på Politiskolen, Luna Kock.

-60-

Historien sættes i gang med at der en tidlig junimorgen splintres idyllen i et gammelt fiskerleje på Tåsinge. En lystfisker opdager en druknet kvinde i strandkanten. Luna – som skrevet har taget springet fra erfaren journalist ved Fynske Medier til lærevillig elev på Politiskolen – sidder nu sammen med sin praktikvejleder, Anton Holmdrup, i den patruljevogn, der kort efter bliver kaldt ud til gerningsstedet. Hurtigt udvikler sagen sig til en hektisk uge, hvor efterforskningslederen Thomas Jepsen og hans hold gang på gang må hente den ene druknede kvinde efter den anden frem fra politiets arkiver for mange år tilbage.

Naturligvis får Luna det svært ved at acceptere sin nye begrænsede frihed både i privatlivet og i sit nye job. Men hun bliver hen ad vejen mere og mere personligt involveret gennem sit fund af en samling håndskrevne breve, der alle indledes med ordene 'Elskede Vincent'..

Maria Kjær-Madsen leverer for 3. gang en gang solid spænding med et fremragende plot og med et persongalleri der fanger fra start af.

Anbefales på det varmeste.

Finn Hansen.

