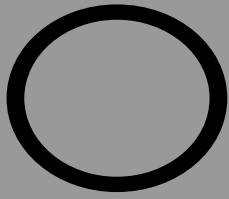


BARE ROLIG KRIMI-CIRKEL LÆSER.



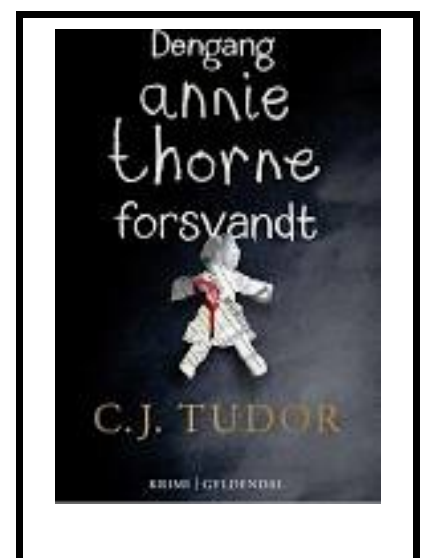
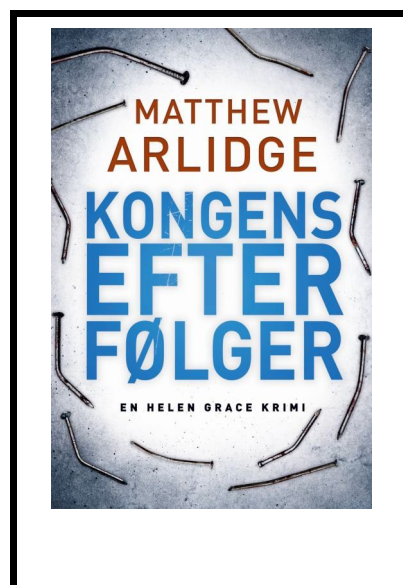
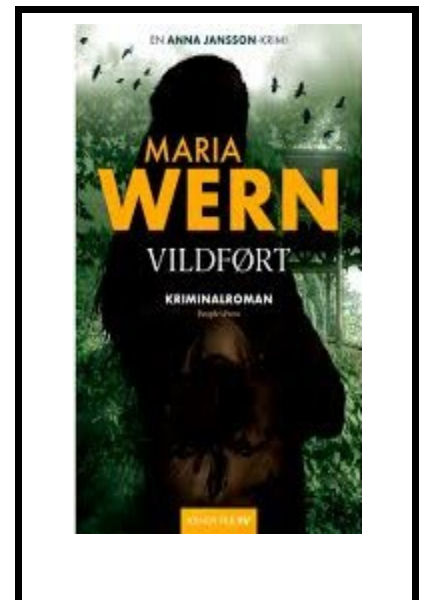
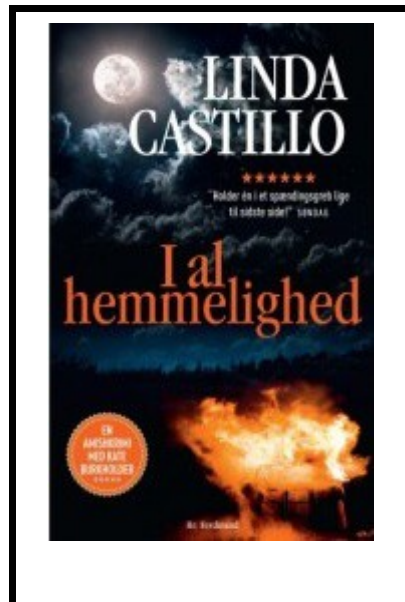
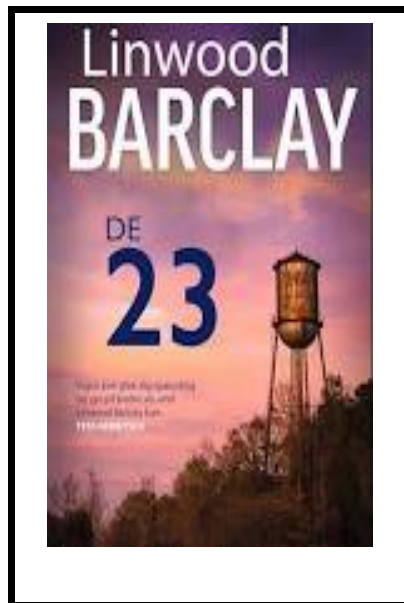
**DU ER NU VED AT DOWNLOADE DEN NYE
KRIMI-CIRKEL NR. 1-2019.**

**VI HÅBER ALLE VORES LÆSERE ER KOM-
MET GODT IND I 2019 OG ER KLAR TIL DE
NYE LÆSE OPLEVELSER SOM LIGGER
VENTER FRA FORLAGENE. TIL SIDST VIL VI
BESTRÆBE OS FOR AT HAVE NÆSTE KRIMI-
CIRKEL 2 . -2019 UDE I ULTIMO JUNI.**



KRIMICIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPENDINGSLITTERATUR.



NR. 1. 2019.



KRIMICIRKLENS NEWS.

ORIENTERING OM MULIGHEDER PÅ KRIMICIRKLENS DIGITALE HJEMME-SIDE KRIMICIRKLEN. DK.

DU KAN SE DET PÅ SIDEN I GARDINET NEDEN UNDER HVOR DET KØRER MED BLÅ SKRIFT.

Her har Du nemlig mange muligheder til at manøvre rundt og blive orienteret om alt hvad der røre sig i Krimi/spændingsgenren. Og der rigtig mange informationer.

MANØVREMULIGHEDER KRIMICIRKLEN BYDER PÅ F.EKS...

Tryk på tasten "ARKIV". Så ser Du anmeldelser af bøger som er anmeldt for noget siden men ikke er aktuelle lige nu

Tryk på tasten "BREAKING NEWS". Så kan Du hele tiden holde Dig orienteret om de hotteste og aktuelle nyheder i genren.

Tryk på tasten "KRIMITEATER STYKKER". Bliver Du informeret om krimiteaterstykker der i sin tid har gået på de danske forskellige teatre.

Tryk på tasten " DANSKE KRIMINALFILM" Og Du kan se en liste over danske kriminalfilm der er gået i forskellige danske biografer.

Tryk på tasten "NORDISKE TV-SERIER" kan Du se en liste over TV-serier der har været vist på TV gennem tiderne.

Tryk på tasten " DE KLASSISKE KRIMINALFORFATTERE" så kan Du se portrætter af forfattere fra "Krimigenrens guldalder" "og de hårdkogte skribenter".

Tryk på tasten "HVEM OG HVAD ER KRIMICIRKLEN" får Du en præsentation af Krimicirklen. Næmlig historikken om hvem der stod og står bag siden.

Tryk på tasten " ADRESSER TIL FORFATTERNES HJEMMESIDER" Så kan Du se en masse flotte forfatterhjemmesider.

Tryk på tasten " UDKOMNE BØGER 2017-2018 – 2019" så kan Du se hvad vi har modtaget af bøger og når de er blevet anmeldt.

Tryk på "BØGER PÅ VEJ" kan Du holde Dig orienteret hvilke titler der er på vej flere måneder frem.

Jussi Adler-Olsen vandt Publikumsprisen i Horsens

Den populære krimiforfatter Jussi Adler-Olsen modtog publikums gunst ved weekendens Krimimessen i Horsens, der i øvrigt blev den bedst besøgte nogensinde med 7.500 gæster. Søndag klokken 12 uddeltes Krimimessens Publikumspris på Sort Scene midt i messeområdet med alle forlags- og boghandlerstandene. Læserne bestemmer vinderen af den prestigefyldte pris. De kunne stemme på deres favorit i de sidste to uger af marts. De ti nominerede til prisen var indstillet af danske krimibloggere. Og mens vinderne af stort set alle andre priser, der blev uddelt ved Krimimessen, [allerede blev offentliggjort midt i januar](#), var der spænding til det sidste om, hvem der skulle vinde Publikumsprisen. Sidste års vinder var [Michael Katz Krefeld](#). I år løb [Jussi Adler-Olsen](#) - Danmarks måske bedstsælgende krimiforfatter overhovedet - som nævnt med prisen. Sydbank sponsorerede prisen, der består af en granitskulptur og 25.000 kroner.

Jussi Adler Olsen donerede beløbet til Hospices

ANNA GRUES DETEKTIV DAN SOMMERDAHL BLIVER TV-SERIE. Anna Grues romanserie om Dan Sommerdahl der er bestseller i flere lande udover Danmark. TV2/Danmark er nu gået sammen med ZDF i Tyskland og det amerikansk/tyske salgsselskab Dynamic Television om at filmatisere romanerne til en tv-serie med politiefterforskeren Dan Sommerdahl, hans sager og familieliv som centrum for handlingen. Det danske selskab Sequoia Global Alliance med forfatter

Lolita Bellstar og producent Janni Helleskov i spidsen har udviklet serien for TV2 og Dynamic, og skal nu forestå produktionen i samarbejde med det tyske produktionsselskab NDF. Ønsket fra starten var, at serien skulle optages i en dansk provinsby med havn, skov, strand, lokal politistation og et levende kulturliv. Helsingør blev valgt grundet sin idylliske og historiske identitet, og har alt hvad der skal til for at danne en fantastisk ramme om "Sommerdahl". Byen kommer simpelthen til at være seriens signatur, hvilket glæder formand for kommunens kultur- og turismeudvalg Henrik Møller: "Det er en utrolig spændende mulighed for at vise frem både nationalt og internationalt, hvad Helsingør har at byde på samtidig med, at vi sikrer investeringer i lokale leverandører. Serien flugter på den måde perfekt med den strategi, vi har lagt, og det glæder mig derfor, at TV2 nu kan sætte gang i arbejdet. "PS. Hovedrollen ligger den ikke lige til skuespilleren Lars Bom eller Viggo Mortensen? Det mener vi på Krimicirklen er et godt bud.

NY HUNTER THRILLER FRA CHRIS CARTER ER PÅ TRAPPERNE FRA JENTAS. Titlen er Nemesis oversat efter HUNTING EVIL. 2019

Forlaget skriver: De mødte hinanden første gang på college - som værelseskammerater. To af de mest begavede hjerner der nogensinde var dimitteret fra Stamford Psychology University. De mødtes igen i Quantico, Virginia - som modstandere. Robert Hunter var blevet chef for LAPD's Ultra Violent Crimes Unit. Lucien Folter var blevet den mest produktive og farlige seriemorder, som FBI nogensinde var stødt på. Efter at have tilbragt tre et halvt år i et isolationsfængsel, har Lucien langt om længe formået at bryde ud. Og han er vred. I løbet af de sidste tre et halvt år har Lucien ikke tænkt på andet end hævn. Personen ansvarlig for at få ham spærret inde skal få betalt, han skal lide. Den person ... er Robert Hunter. Nemesis skulle efter planerne udkomme 31 maj. Så er der dømt ingen nattesøvn !

JACK THE RIPPER NU SOM MUSICAL PÅ FOLKETEATRET. For det ikke skal være løgn, blænder Folketeatrets store turnescene i København fra den 25. April til den 11 Maj op for musicalen bygget over seriemorderen Jack The Rip-per uhyggelige gerninger. Der skal nok komme debat om man skal bruge sådan en person som underholdning.

SARAH BLÆDEL I MEYERHEIM OG STJERNERNE. Den 25 februar på TV Charlie havde Meyerhein et interview med den danske krimi dronning Sara Blædel. Han besøgte hende i hendes hjem i København indre by plus i hendes sommer og Skrivehule under besøget afsløre Sara at hendes nye bog var et gensyn med hendes personer før hun drog til Guds Eget Land hvor hun skrev trilogien Bedemandens Datter. Hun afslørede også at hun i Danmark har solgt 2,8 millioner bøger og at

hun udkom i 30 lande. Det var et spændende event. og der er et stort plus til Meyerheim for den sober måde han bruger i sine interviews,

KRIMIMESSEN 2019 I HORSENS FÅR FORNEMME BESØG BÅDE FRA DANMARK OG SVERIGE . Der er mulighed for at hilse igen på Jussi Adler Olsen som er på banen igen efter at have haft en øjensygdom. Det har også bevirket at han kom bagud med sit 8. bind i Afdeling Q -Serien. Fa Sverige meddeles det at to af de svenske topnavne på spindesiden nemlig Camillaerne - Camilla Läckberg og Camilla Grebe. Titlerne de præsenterer med er: Sort Perle og Dvale. For- fatterparret Lars Kepler har ligeledes meldt deres ankomst. Men lur mig det er bare starten. Der kommer mange mange flere tilstede.

14 JUNI ER DET ATTER J-DAG – J FOR JUSSI ADLER OLSEN. Nej det er ikke julebryggen der kommer tidligere i sommervarmen. Det er derimod Jussi Adler Olsens 8. Bind I Afdeling Q - serien der udkommer. Efter en øjensygdom er Jussi på banen igen. Jussi har dog ikke afsløret noget endnu om hvad titlen bliver. Men uanset hvad kan vi nu glæde os til gensyn med Carl Mørck, Asad og Rose og alle de andre personer. Mens vi venter på den, udgiver Politikens forlag også to kriminoveller fra jussi. Titlerne er Små Diskrete Drab og Sprækken. De skulle udkomme til april. Sidste nye nu har vi titlen på Jussi Adler Olsens 8. Afdeling Q bind. Det er Offer 2117. Den fortæller om Asads fortid og hemmeligheder. Udkommer stadig først den 14. juni.

KENDT TV2 – VÆRTINDE OG ÆGTEMANDEN DEBUTERER SOM KRIMINAL-FORFATTERE. Det er den kendte TV2 værtinde Janni Pedersen og hendes husbond Kim Faber der debuterer med kriminalromanen Vinterland på Forlaget Politiken. Bogen udkommer til marts. Den får pæne roser med på vejen af kollegaen krimiforfatteren Jesper Stein.

ENDNU EN KENDT TV-VÆRTINDE DEBUTERER SOM FORFATTER. Det er Tv2 redaktøren Anne Mette Kirk der debuterer med Knust. Anne Mette er kendt fra bl.a. for Tv2 ´s Kriminalmagasin Station 2. og Efterlyst. Handlingen: De pårørende er underrettet. En regnfuld nat forlader fire unge mennesker en gymnasiefest i en stjålet bil og brager ind i et træ. Føreren, den 19-årige Jonathan, mister livet i ulykken. De tre andre passagerer Tanja, Phillip og Nikoline overlever. Medierne, politiet og Jonathans forældre køber historien om, at han var fuld og kørte for hurtigt. Men Mathilde, Jonathans søster, begynder at kigge nærmere på ulykken. Den eneste, der deler Mathildes tvivl, er den nyuddannede politibetjent Marc, som var den første på ulykkesstedet. Tænk, hvis alle andre tager fejl. Hvad nu hvis Jonathans død slet ikke var en ulykke?

SØREN SVEISTRUP HÆDRET MED DEBUTANTPRIS.

'Kastanjemanden' af Søren Sveistrup får Debutantprisen af Det Danske Kriminalakademi Hæderen fortsætter med at strømme til Søren Sveistrups spændingsroman 'Kastanjemanden'. Det er netop blevet offentliggjort, at bogen ved årets krimimesse modtager Debutantprisen fra Det Danske Kriminalakademi, der gives for 'den bemærkelsesværdige debut i spændingsgenren'. 'Kastanjemanden' udkom herhjemme i juni 2018 til anmeldernes og læsernes store begejstring, og bogen er på nuværende tidspunkt solgt i mere end 70.000 eksemplarer til danskerne.

"Jeg er stolt og bæret over, at så mange danskere har købt min første bog", siger Søren Sveistrup. "Det har været fantastisk at opleve deres interesse og modtagelse, og jeg er mindst ligeså stolt over prisen fra Det Danske Kriminalakademi. Da forlaget ringede og sagde tillykke, troede jeg først, det var fordi jeg lige havde haft fødselsdag, men det var det så ikke. Det er første gang jeg får en dansk pris som skønlitterær forfatter, og derfor betyder den selvfølgelig rigtig meget."

Også udlandet har taget godt imod bogen, der er solgt til udgivelse i mere end 30 lande herunder Storbritannien, hvor bogen er udkommet på det mest anerkendte forlag Penguin denne uge. I Holland udkom bogen i oktober, og her har den allerede vundet læserprisen 'Best Translated Thriller' hos ThrillZone. Om forfatteren: Fra 2007 til 2012 var Sveistrup skaberen og forfatter til tre sæsoner af 'Forbrydelsen', der har vundet adskillige internationale priser, er blevet solgt til mere end hundrede lande over hele verden og genindspillet i USA. Senest har Sveistrup skrevet manuskript til bl.a. spillefilmen 'Der kommer en dag' fra 2016. Søren Sveistrup (født 1968) er bachelor i litteratur og historie fra Københavns Universitet og manuskriptforfatter fra Den Danske Filmskole. Han har vundet en lang række priser herunder en Emmy for bedste internationale TV-serie ('Nikolaj og Julie'), en BAFTA for bedste internationale TV-serie ('Forbrydelsen'), en Robert for både bedste originale manuskript og årets film ('Der kommer en dag') og for bedste TV-serie ('Forbrydelsen'), samt Kronprinseparrets Kulturpris ('Forbrydelsen'). **JESPER STEIN HAR SKREVET ÅRETS BEDSTE DANSKE KRIMI**

For krimien 'Solo' er forfatter Jesper Stein af Det Danske Kriminalakademi blevet tildelt Harald Mogensen-prisen for 2018s danske krimi/spændingsroman.

Krimien er dermed også kandidat til den prestigefyldte skandinaviske pris Glasnøglen. Prisen bliver overrakt på Krimimessen i Horsens, der i år bliver holdt første weekend i april.

'Solo' er sjette bind i Jesper Steins populære og anmelderroste krimiserie med politimanden Axel Steen som hovedperson.

Jesper Stein er uddannet journalist og har blandt andet arbejdet som politireporter og litteraturjournalist. I dag er han fuldtidsforfatter.

'Uro', der udkom i 2012, var Steins debut som skønlitterær forfatter og indbragte ham Det Danske Kriminalakademis Debutantpris.

I 2013 udkom bind to i serien om vicekriminalkommissær Axel Steen, 'Bye Bye Blackbird', i 2014 fulgte tredje bind, 'Akrash', og i 2015 udkom bind fire, 'Aisha', som han modtog prisen De Gyldne Laurbær for. I 2017 udkom femte bind, 'Papa'. Jesper Steins romaner er solgt til udgivelse til adskillige udenlandske forlag, og SF Studios har købt filmrettighederne.

KNUST er en medrivende roman om at genvinde fodfæste, når man mister en, man elsker. Om uventet venskab, snigende forelskelser og om en sandhed, der ændrer alt. Foruden omtalte ovenover har Anne Mette Kirk også dækket alt fra folketingsvalg til klimatopmøder for TV2 Nyhederne. Senest har hun arbejdet som kommunikations- og presserådgiver i Kongehuset. Anne Mette Kirk bor i København med mand og tre børn. Knust udkommer samme dag som kollegaerne på TV2.

De to journalistiske forfattere Peer Kaae og Per Kuskner er gået sammen og har skrevet en ny spændingsroman, der udkommer på HarperCollins til efteråret. "Da Danske Bank-hvidvaskningen for alvor rullede i foråret, var vi – ligesom mange andre – ganske målløse over omfanget af skandalen. Hvordan kunne det ske? Hvor mange vidste om det? Og hvorfor blev der ikke grebet ind i tide? Her kan man virkelig tale om, at virkeligheden overgår fantasien med flere længder," fortæller forfatterne Per Kuskner og Peer Kaae. Spændingsromanen er skrevet af forfatterduoen Per Kuskner og Peer Kaae, der begge har haft en journalistisk karriere igennem 30 år. Som journalist har Per Kuskner arbejdet på hhv. dagblade, ugeblade og senest som chefredaktør og ejer af egen bladudgivelse. Han har skrevet flere bøger, blandt andet bestselleren Matador, mennesker, myter & minder fra 2011, biografien om Axel Strøbye En komisk tragdie sammen med Peer Kaae, og i 2013 udgav han Morten Grunwalds erindringer over Olsen-banden Min tid i gule sokker. Peer Kaae skrev i 2010 bestselleren Dobbeltmordet på Peter Bangsvej om

danmarkshistoriens største mordgåde og har siden specialiseret sig i at skrive true crime. Udover ti bøger har han skrevet to filmmanuskripter, der er i udvikling hos Nimbus Film. Dette er hans første skønlitterære udgivelse, og rettighederne til romanen er allerede inden udgivelsen forhåndssolgt til Sverige og Finland."Det er vigtigt for os, at vores spændingsroman ikke bare er til det danske marked. Her har ingen flere muskler eller mere erfaring end netop HarperCollins. Vores samarbejde med forlaget har også den positive sideeffekt, at vi hver dag tvinges til at tænke internationalt," fortæller Per Kuskner og Peer Kaae. HarperCollins Nordic er et datterselskab af HarperCollins Publishers. Med 34 medarbejdere på hovedkontoret i Stockholm og de nordiske lande udgiver HarperCollins Nordic over 1.100 titler om året på svensk, norsk, dansk og finsk. De to journalistiske forfattere



KRIMICIRKLENS NYESTE FORLAGSANMELDELSER.

FORLAGET ALHAMBIA.

NATASHA PULLEY: URMAGEREN I FILIGREE STREET. Oversat af Rebecca Hjelholt Svendsen efter THE WATCHMAKER IN FILIGREE STREET. 2017. 399 Sider. 269,95 Kr.

Urmageren i Filigree Street blander steampunk, magisk realisme med britisk og japansk historie. Resultatet er en usædvanlig og hæsblæsende fortælling fra Victoriatidens London. Den har solgt i mere end 120.000 eksemplarer alene i Storbritannien og er oversat til seks sprog. Telegrafisten Thaniel lever et stille liv, hvor dagens bedste oplevelse er tepausen på aftenvagterne i Inderigsministeriet. Men en dag finder han et mystisk guldur på sin hovedpude. Da uret seks måneder senere redder hans liv i en bombesprængning, indleder Thaniel jagten på den anonyme giver. Det leder ham til den excentriske urmager Keito Mori og hans butik i Filigree Street. Mori er venlig, men ensom, og tilbyder Thaniel sit venskab. Snart sker der dog en række uforklarlige ting, og Thaniel bliver splittet mellem fornuft og følelser. Da Grace Carrow, en fysikstuderende fra Oxford, blander sig i hele affæren, går det for alvor galt. Natasha Pulley maler et dragende, anderledes portræt af 1880'ernes England, befolket med mennesker, der er fremmede i samfundet og for sig selv, og viser os, hvordan de langsomt lærer at række ud efter hinanden – med lidt hjælp fra

videnskaben, metafysikken og en mekanisk blæksprutte. Natasha Pulley har studeret engelsk litteratur på Oxford University og har arbejdet som boghandler og redaktionsassistent, før hun selv begyndte at skrive. Hun har boet og studeret i Tokyo i en længere periode og er ved at lære japansk. I dag bor hun i Bath, England. Urmageren i Filigree Street er hendes debut.

KAREN M. MCMANUS: EN AF OS LYVER. Oversat af Dorthe Hjorth Jensen efter **ONE OF US IS LYING.** 395 Sider. Kr.

Alle har hemmeligheder, ikke? Det, der betyder noget, er hvor langt du vil gå for at beskytte dem. En helt almindelig mandag eftermiddag mødes fem studerende på Bayview High til eftersidning: Brownyn, stræberen, som er på vej mod Yale og altid følger reglerne.

Addy, skønheden, som har lagt sit liv i hænderne på sin kæreste.

Nate, forbryderen, som er skolens lokale pusher.

Cooper, stjernen, som er alle pigers drøm og skolens baseball-stjerne.

Og Simon, outsideren, som er manden bag skolens berygtede gossip-app.... men Simon kommer ikke ud af lokalet i live den mandag. Og tirsdag havde han planlagt at poste noget saftig sladder på sin app om de fire andre. Er én af de fire skyldige i Simons mord? Eller er

Det er fremragende historier som fanger læseren fra første side til sidste punktum er nedfældet. Personerne er ganske interessante. Der er 5 diamanter til Karen . M. McManus. Og I kan glæde jer til det næste bind.

Finn Hansen.

En tidlig morgen i Oktober gør slagteren Hans Larsson en forfærdelig opdagelse, da han finder en menneskekrop hængende fra en af krogene i slagteriet.

Johan Rokka og hans kollegaer fra Hudiksvall politi får sagen på deres bord. Der er ingen tvivl om, at offeret har været udsat for tortur, og

HELGE MILO. MARERIDTET. 420 Sider. Kr.

Helge Milo er den ældste debutant der nogen side har set dagens lys i genren herom hersker ingen tvivl. I en alder af 91 år, debuterer den forhenværende frihedskæmper med en fremragende krimi.

Starten på historien er grufuld for familien Jantzen. De får bortført deres 8-årige datter, og kravet fra kidnapperne er koldt og kynisk: "Betal tre millioner kroner for at få hende tilbage, eller vi slår hende ihjel!

Faren Frantz Jantzen mangler umiddelbart ikke penge. Han har forvort kort tid siden arvet en lille virksomhed efter sin far, som han har bare og bare fået til at vokse. Han står ovenikøbet over for en udvidelse af virksomheden, der igen vil betyde flere medarbejdere, og flere udenlandske foretagender har budt på virksomheden. Så derfor er tre millioner er dog stadig mange penge, og familien vil naturligvis betale, hvad gerningsmanden - eller mændene kræver for at få deres datter igen.

Men politiet ikke sikre på, er den bedste løsning. De råder familien at til at se tiden an, og det lykkedes at etablere en telefonforbindelse til datterens skjulested. Det bevirker at hendes skrækslagne forældre kan trøste hende og sikre sig, hun er i live. Men efter et par dage cutter kidnapperne imidlertid forbindelsen, og det næste livstegn familien får er et brev med en afskåret barnefinger og med et ultimativt krav om at betale inden 24 timer. Som bevis for, at datteren stadig er i lever, samtidig modtager familien også en video, hvor den lille pige med et stort smil kommer løbende mod en underkrop, som hun henrykt omfavner. en færdighed, som ikke kan læres hurtigt nok.

AALBORG UNIVERSITETS FORLAG.

ULRICK LEHRMANN: DEN DAGLIGE MORDFORSYNING: KRIMINALITET, JOURNALISTIK OG LITTERATUR. Sider. Kr."Ek Blade har det bedst med lig på bordet – såvel som på forsiden" (In 2012). Mordjournalistik fanger læsernes interesse. For 150 år siden fandtes vore dages kriminaljournalistik ikke, og det blev i øvrigt opfattet som dårlig smag, da populærpressen i slutningen af 1800-tallet begyndte at bringe mere detaljerede beskrivelser af kriminalitet. I modsætning hertil argumenterer bogen for, at en af kriminaljournalistikens væsentligste funktioner er fortløbende at levere eksistentielle chok til læserne – hverdagslivets bungyjump.

Bogen undersøger sider af forbrydelsesfortællingens historie med særligt fokus på spændingsfeltet mellem journalistiske og litterære skrivemåder i kriminaljournalistik. Centralt står en undersøgelse af Ekstra Bladets journalistik om mord fra midten af 1960'erne til i dag. Herigennem påvises en udvikling fra en forholdsvis nøgternt beskrivende journalistik med hovedsagelig politiet som kilde til en stadigt stærkere følelsesappellerende journalistik, der inddrager berørte personers oplevelser og følelser og gør flittigt brug af skrivemåder, som normalt forbindes med fiktionslitteratur. Undersøgelsen af Ekstra Bladets kriminaljournalistik indrammes for det første af en lang historisk tradition for offentlig kommunikation om voldsforbrydelser. En tradition, der går tilbage til 1600-1700-tallets skillingsviser og i dansk presse finder en stabil journalistisk form i årene omkring 1900 (eksemplificeret ved journalistik og fiktion med afsæt i Hjortshøj mordet 1902). For det andet indrammes analysen af, hvorledes fiktionsskildringer håndterer mord, eksemplificeret ved mere eller mindre dokumentariske fremstillinger af Christian Kampmann, Anders Bodelsen og Poul Ørum fra 1960'erne og 1970'erne . Endelig trækkes der tråde til aktuelle behandlinger af kriminalitet inden for "true crime"-fremstillinger, tv-magasiner og fortællende avisjournalistik. Gennem hele bogen løber en afsøgning af forholdet mellem dramaturgi og journalistisk reportage i henholdsvis journalistik og fiktion.

KJETIL SANDVIK: PLOT TIL LYST. SPILBARE MORDGÅDER PÅ TVÆRS AF MEDIER. 188 Sider Den velfungerende krimi faciliterer denne dobbelte plotlæsning ved at muliggøre en særlig form for legende og udforskende interaktion mellem læser og plot: Ved at lægge spor ud og holde tolkningsmuligheder og løsningsmuligheder åbne får vi mulighed for at påtage os og udføre opklaringsarbejdet side om side med detektiven, efterforskeren. Krimien skaber en handlingsstruktur og et handlingsrum, som vi ikke blot projiceres ind i, men som vi også får en oplevelse af at kunne deltage handlende i.

Bogen har fokus på udvikling og udfoldelse af begreber og teorier for en særlig form for plotstruktur, der inviterer os med ind i selve handlingens rum og forløb og giver os forskellige handlingsmuligheder i forhold til disse. I bogen omtales denne særlige form for plot for forlystelsesplot med henvisning til forlystelsesparken og den særlige form for interaktiv fortælleform, som vi finder der: en struktur af handlingsmuligheder, som den besøgende kan engagere sig i og handle iforhold. *Plo T Ly* - er endnu en spændende afhandling om kriminal-litteraturen på godt og ondt i bogform og andre massemedier. Det er fascinerende når de lærte gennemgår genren med tættekam. Jeg kan bare med ro i sindet anbefale *Plo t Ly* For det var med stor lyst og glæde jeg læste dette værk og giver det 5 Diamanter. Titlen fanger straks interessen for undertegnede.

Finn Hansen.

FORLAGET ARTPEOPLE/PEOPLE PRESS

FORLAGET ARVIDS.

ANDREA CAMILLERI: SPORET I SANDET. Oversat af Thomas Harder efter LA PISTA DI SABBIA. 2007. 240 Sider 288,00 Kr.

Hverken den 93 - årrige forfatter Andrea Camilleri eller hans populære kriminalkommissær Montalbano har mistet pustet i det tolvte Montalbano-mysterie. Sagen sættes i gang direkte udenfor kommissærs Montalbanos hus strandområde. Her finder han et skamferet hestekadaver. Fundet udvikler sig til en sag, der udsætter ham for den ene prøvelse efter den anden. Både af de kulinariske og af den intime slags med smukke kvinder på rad og række. Men naturligvis afslører han de misgerninger der foregår for ham en ukendt verden: Illegale hestevæddeløb.

Spo e I Sa - er endnu et toptunet krimi fra en af italiens helt store forfatternavne.

Finn Hansen.

FORLAGET BINDSLEV.

ALEX KARL MORELL: GLASNØGLEN. 320 Sider. 299,95 Kr. Det var også forlaget Bindslev har det med at opdage nye talenter. Det er der et tydeligt eksempel på da forlaget "opdagede" *Thomas Rydahl* med *Eremitten*. Den blev som bekendt hædret med BogForums debutantpris i 2014. Nu skal det ikke undrer om de igen har "fundet" et nyt talent der bejle til en eller anden pris nemlig Alex Karl Morell som på sidelinjen har assistance af forfatterkollegaen Ib Michael. For Glasnøglen er meget original i plot og miljø. Det er fuglenes adfærd der er temaet i bogen.

Den ene hovedpersonerne er Katrine, hun er hobby-ornitolog men hun er begyndt at betragte fuglenes mærkelige måde at te sig på. Det giver hende en med voksende mistro til de dunede væsner. Der er for mange af dem, for de gebærde sig anderledes. Hændelserne udvikler sig i rivende hast da hun begynder at stille tilsyneladende uskyldige spørgsmål om ørne til en dansk journalist der opholder sig i Thailand. Denne kontakt vender fuldstændigt op og ned på hendes ellers så stilfærdige liv. Endnu værre går det den journalist, (den anden hovedperson) der havde besvaret hendes spørgsmål. Fuglene bliver den mindste af Jespers bekymringer. En sen og fortrukken nattetide er han kommer han nemlig alt for tæt på et lig, der gemmer på en dødsens farlig hemmelighed. Det resulterer i at han kommer på flugt over halsog hoved fra Phuket i Thailand til Grand Canyon i USA. De to hovedpersoner Katrine og Jesper ender til sidst i Alex Karl Morells (Jeg tror Ib Michaels) ender i hæsblæsende medrivende jagt på sandheden. Glasnøglen er en Spændingsroman om en sammen-sværgelse. I rivende fart strækker den sig fra Midtjylland til Sydamerika. Uanset hvem der er Forfatteren er der fire diamanter fra krimicirklen.

Finn Hansen.

FORLAGET BRÆNDPUNKT

PAUL BACH: PANDORAS ÆSKE 208 Sider. Kr.

En thriller der udspiller sig i den danske musikbranche.

En noget forvirret start med en del piger der ikke lige er til at gennemskue.

Fortælleren hedder Wulf, jeg opfatter først denne som en kvinde, men det viser sig at være en mand.

Wulf er manager for Sofie Olsen, hvis kunstnernavn er Zoffy Zeuten.

Zoffy ringer midt om natten til Wulm, han skal hjælpe med at få en anden sangerinde på skadestuen.

Det er Julie Lund der har taget en overdosis narkotika og er kommet til skade. Julie har tidligere været på toppen , men har været fire år i fængsel for mord på sin tidligere mands elskerinde. Hvem der har begået mordet er det svært at bevise.

Hun er ved at arbejde sig opad igen, men kan ikke holde sig fra stofferne. En falleret kriminalbetjent er også meget involveret i sagerne

Wulf er i gang med af ordne en kontrakt for Zoffy, men Zoffys fortid åbner sig som en Pandoras æske. Zoffys mor har været narkoman og

solgt Zoffy til pornografiske optagelser. Disse optagelsen ligger på et usb stik. Det har Mike Bertrand der tidligere har været gift med Zoffy. Han truer med at afsløre det og så er der jo ingen kontrakt til Zoffy. Zoffy er senere vokset op hos sin moster og moderen tager sig af de nat-prostituerede på Vesterbro.

Mike har en lille cafe hvor Wulf opsøger ham. Wulf opsøger også både moderen, mosteren og den der har fotograferet sexfilmen med den meget unge Zoffy. Da alle har bevæget sig rundt i narkotåger er det svært at finde hoved og hale.

Det er en meget kedelig fremstilling af musikbranchen.

Forfatteren har været medejer af forskellige pladeselskaber og må jo kende til denne verden.

Jeg ved ikke hvem jeg skal anbefale denne thriller til, den faldt absolut ikke i min smag. 1 diamant.

Hanne Pedersen

FORLAGET DREAMLITT.

CLAUS HAGSTRØM: MÅNESKIN. 450 Sider. 249,95 Kr.

Claus Hagstrøm udgav sin første kriminalroman Solstref 2016 på Forlaget Snepryd. Nu her året efter, har han alieret sig med Dreamlitt.

Og det må siges at det er broget persongalleri som Hagstrøm præsenterer, nemlig En forhutlet konsulent. En likvideret prostitueret. En gravid kriminalkommissær En brutal morder med afvigende voyeuristiske tendenser. Så må kristian Wang på banen igen. Og denne gang har sagen stor forbindelse til ham selv. Det er nemlig liget af hans ungdomskærlighed. Hun bliver fundet i hans hjemby. Ofret er blevet likvideret på klos hold. Kriminalkommissær Susan Hviid står på bar bund. Kristian Wang blander sig utidigt i opklaringen, og snart er han involveret og dybt indblandet i en bizar mordsag om voyeurisme, kvindemord, bandekriminalitet og ikke mindst menneskehandel. En sag, der trækker komplicerede spegede tråde ind i opklaringen af Kristian Wangs forsvundne samlever, Elisa.

Claus Hagstrøm anden bind holder de lovende takter. Han er ferm til at bygge etn god historie op med et realistisk plot. Jo, forfatteren skriver sig stille og roligt en blandt de nye spændende navne i den danske kriminallitteratur. *Måneskin*- er et godt eksempel her på.

Finn Hansen.

CHRISTINE JØNCK: DØDE PIGER SLADRER IKKE. Sider. 299,95 Kr.

Irina er 16 år og lever et ensomt liv i Polen med sin dysfunktionelle familie. Moderen ligger for døden, faderen er alkoholisk, og det store ansvar for de to mindre søskende hviler på Irinas skuldre. Da moderen dør, bliver Irina af sin egen far solgt til danske bagmænd og tvinges ind i et liv som sexslave. I kulissen lurder en seriemorder, og en dag kommer han for at hente sit næste offer ... Kvindehandel er en af de største industrier i verden. Der er stor profit i at handle med sexslaver, for de kan sælges om og om igen, mens våben og narko kun kan sælges én gang. Det er ikke blot en forretning

med høj profit, den er også næsten risikofri, fordi kvinderne er bundet ind i trusler og ved, at kun døde piger ikke sladrer. *Døde piger sladrer ikke* er en bog om ondskab, overlevelse, kærlighed og hævn, og om hvordan ét godt menneske kan udrette mirakler
FINN HANSEN.

FORLAGET GAD.

RACHEL ABBOTT: DREVEN TIL MORD. Oversat af Lærke Pade efter **AND SO IT BEGINS.** 368 Sider. 249,95 Kr.

det var det nu nedlukkede forlag Punktum der præsenterede Rachel Abboth for de danske læsere. Det skete med Kun De Uskyldige og Bag Facaden. Disse to titler hører til forfatterens Tom Douglas serie. Nu har Forlaget gudskelov overtaget forfatter skabet og præsenterer første bind i Stephanie King krimitrilogien.

Titlen er Dreven Til Mord – første bind lover godt for den planlagte trilogi.

Den handler blandt andet om fotografen Mark. Han har været en skygge af sig selv siden sin hustrus Mias pludselige død. Hun er tilsyneladende snublet ned ad en trappe og brækket halsen. Politiet lukker sagen som en tragisk hændelse. Mark vender dog tilbage til livet, da han forelsker sig i Evie. Inden længe flytter Evie ind i Marks vidunderlige hus ved kysten. Men snart kommer Evie ud for en række uheld i hjemmet, som bekymrer hendes venner. For er det Mark, der står bag? Og hvordan døde Marks første kone egentlig? Og hvad er der med Marks søster Cleo? En aften bliver politikommissær Stephanie King kaldt ud til Mark og Evies hjem. Her finder hun to tilsyneladende døde menneskekroppe i en seng hviklet ind i sengetøjet der er fuld af blod. Politiet sætter omgående alt ind på at få opklaret, hvad der er sket, men sandheden er langt vanskeligere at finde frem til end først antaget. Og det er netop hvad det er nu oprulles en række hændelser som bliver mere og mere ugennemskueligt. Det hele i gangsat af et plot der hele tiden drejer 180 grader for atter igen at tage en ny drejning som igen også tager en ny og endnu mere mystisk. Dreven Til Mord. Bliver kort sagt belønnet med 6 velfortjente diamanter. Til sidst vi seer frem til næste bind.

Finn Hansen.

ELLY GRIFFITH: DØDEN PÅ MUSEET. Oversat af Lærke Pade efter **A ROOM FULL OF BONES.** 2011.329 Sider. 249,95 Kr.

HANDLINGEN: Det er tiden for halloween i den lille by King's Lynn, og byens indvånere skal forskrækkes på alle leder og kanter. Naturligvis skal vores veninde alenemoren og arkæologen Ruth Galloway deltage i en særpræget begivenhed på det lokale museum. Det sker med åbningen af en kiste, der indeholder de jordiske rester af en biskop fra middelalderen. Men ved sin ankomst til ceremonien finder Ruth liget af i stedet museets kurator ved siden af kisten.

Kort efter går det stærkt da museets velhavende ejer også bliver fundet død. Vicekriminalkommissær Nelson bliver hidkaldt for at efterforske dødsfaldene, og da det viser sig, at museet har modtaget flere anonyme trusselsbreve med kryptiske sætninger, tager sagen en endnu uhyggelig drejning, ikke mindst da Nelson bliver ramt af en mystisk sygdom. Sygdommen har ifølge Ruths ven Cathbad en forbindelse til åndeverdenen og den forbandelse, der fra gammel tid har hvilet over biskoppens kiste. Læseren præsenteres for en række mere eller mindre suspekte personer. Til sidst viser sig at sagen er endnu mere uhyggelig og drejer sig om store gevinster skjult på en grotesk måde. Ruth som i forvejen er presset, bliver endnu mere presset mindre, efterhånden som alle omkring hende involveres i den stadig mere mystiske sag.

Døden på museet er fjerde bog i serien om Ruth Galloway. Og den holder de samme kvaliteter som de 3 forrige og senere på året udkommer det 5. bind Det Tavse Vidne. (Hver bog indeholder som vanlig en selvstændig, afsluttet historie).

Der 6 diamanter til beretningen og det samme burde Gad også have for at de gad at præsenterer dette fremragende forfatterskab.
Finn Hansen.

LISA JEWELL: OG SÅ VAR HUN VÆK. Oversat af Johnnie McCoy efter **THEN SHE WAS GONE.** 2017. 334 Sider. 249,95 Kr.

Med titlen: Den Fremmede Gæst- blev Lisa Jewell præsenteret af forlaget Gad. Og det var ikke nogen dårlig ide den gik lige ind hos læserne. Derfor er glædeligt at forlaget følger op med **Og Så Var Hun Væk.** Handlingen:

Der er gået ti år, siden 15-årige Ellie forsvandt sporløst. Ellie var sin mor Laurels øjesten. Hun var mors dygtige, strålende og smukke yndlingsbarn. Og da hun forsvandt, gik Laurels liv fuldstændig i stå. Hun kunne ikke tage sig sammen til noget som helst hun gik bogstaveligt i sort. Siden er hun gået gennem tilværelsen som en zombie ... indtil hun møder den karismatisk og charmerende fremmed mand, Floyd og lader sig forføre af ham. Men idylen begynder at falde fra hinanden da hun møder hans 9-årige datter. Pigebarnet ligner nemlig Ellie på en prik da hun forsvandt. Spørgsmålene tårner sig op i hobevis. For hvem er denne Floyd egentlig – og hvad skete der med egentligt med Ellie den skæbnesvangre dag for ti år siden? Fortiden og med de ubesvarede spørgsmål bliver flere og, snart går det op for Laurel, at intet er, som det ser ud til at være. Plottet er simpelthen genialt og realistisk. Personerne er knivskarpt beskrevet, miljøet fortid og nutid sidder lige i skabet!

Krimicirklen vil gerne opfordre Gad til at fortsætte med at udgive den næste af Jewell. Der er nok at tage af der ligger ikke mindre 8 titler klar til at blive oversat til dansk. 6 diamanter.

Finn Hansen.

FORLAGET GYLDENDAL.

ROBERT GALBRAITH : DEN HVIDE DØD. Oversat af Agnete Dorp Stjerfelt efter LETHAL WHITE. 671 Sider. 299,95 Kr

Det gik for alvor stærkt da det blev afsløret at det var "Potter´s mor" J.K. Rowlings der gemte sig bag pseudonymet Robert Galbraith. Siden er bare gået fremad og fremad for forfatteren. Og hun bliver da også bare bedre og bedre. Det er Den Hvide Død et godt eksemper på. Det er en dyster krimithriller om Cormoran Strikes og hans makker som involveres i opklaring af en mystisk forbrydelse fra fortiden. Sagen starter en dag hvor kommer den unge mand Billy til Cormoran Strikes detektivbureau. Han vil berette om en alvorlig forbrydelse, som han var vidne til som barn. Strike har svært ved at ryste den grufulde forbrydelse af sig. Og nu sammen med sin nye partner i bureauet, Robin Ellacott, sætter han sig for at opklare Billys mysterium. Detektivens videre efterforskning fører dem både gennem de mest uhyggelige Londons mørke bydele til parlamentets mere eller mindre skjulte afsidedes kroge og ud på en endnu mere dunkel herregård på landet. Robert Galbraith har et fornem styr på sine personer og miljø og ikke mindst har hun udpønset et troværdigt plot. Den Hvide Død får 6 diamanter.

LOTTE & SØREN HAMMER: MIRAKELBARNET. 430 Sider. 299,95 Kr.

Begyndelsen på søskeneparret Hammer Mirakelbarnet starter med at et intercitytog på vej mod Berlin bliver dramatisk afsporet nær Vordingborg. Det resulterer i fem civile og to politibetjente omkommer under ulykken. Mens Havarikommissionen er i fuld gang med at afklare sagen, får kommissionschefen et uventet besøg af en mystisk kvinde, der beder ham om at droppe efterforskningen - mens han stadig kan. Konrad Simonsen og hans team bliver derefter koblet på sagen, som hurtigt viser sig at have forbindelser til både russiske olieinteresser, en lille dansk natradiostation, en gruppe amatørarkæologer og et hemmelighedskræmmende internetfællesskab. Togulykken er bare det første noget meget farligere er underopsejling. Det er grusomme end nogen i deres vildste fantasi kunne have forstillet sig. "Mirakelbarnet" er niende bog i Lotte og Søren Hammers populære serie om chefkriminalinspektør Konrad Simonsen. Det er også en af de bedste og med et internationalt snit og i det store hele med en realistisk handling. Men lad det også være skrevet med det samme der er bogstaveligt et sparet på krudtet og de forskellige grusomheder. Der er start til slut fart over beretningen. Den viser også at det kyniske og uforsonlige farlige uforsonlige kræfter der ligger bag det hele. Det er søskeneparrets niende bog og de er i topform.
Finn Hansen.

LARS KEPLER: LAZARUS. Oversat af Birgitte Steffen Nielsen og Jesper Klint Kristorp efter LAZARUS. 556 Sider. Kr

I en lejlighed i Oslo finder man liget af en mand, der tydeligvis besad en dyster hemmelighed eller to. Den afdødes fryser gemmer nemlig på

en række grumme fund, der hurtigt overbeviser politiet om at offeret havde en nebensgjæft som gravrøver og makaber trofæsamler. I Lars Keplers "Lazarus" bliver Joona Linna få dage senere kontaktet af en tysk kollega, der beder ham om hjælp til at opklare en mystisk mordsag.

Sammen danner sagerne et mønster, der mildest talt er utroligt. Det burde være ganske umuligt at genopstå fra de døde.

Lars Keplers "Lazarus" er det syvende bind i den svenske krimiseries serie om kriminalkommissær Joona Linna.

C. J. TUDOR: DENGANG ANNIE THORNE FORSVANDT. Oversat af Ninna Brenøe efter THE TAKING OF ANNIE THORNE. 2019. 351 Sider. ? Kr. Tudors Kridtmanden var et brag af en thriller i 2018. Nu er forfatteren tilbage med en ny forrygende og uhyggeligt drama.

Da Joe Thorne var dreng, forsvandt hans søster, Annie, og var væk i 48 timer. Annie kom tilbage, men hun var fuldstændigt forandret. Hun ville heller ikke fortælle, hvad der var hændt. Og så gik det hele for alvor galt.

Nu er Joe tilbage i flækken Arnhill. Han er flyttet ind i et faldefærdigt hus, hvor en mor for nylig har slået sin søn ihjel og taget livet af sig selv. Han halter, han kan hurtigt mærke at, han ikke er velkommen i byen. Han havde dog også helst været fri for at skulle tilbage. Men i samme øjeblik, han åbnede en e-mailen, vidste han, at han ikke havde noget valg. Teksten var "Jeg ved, hvad der skete dengang med din søster. Det er begyndt igen". Det er starten og handlingen der lægger op til en fortælling der gang på gang tager en ny drejninger. Bogstaveligt ender historien med et brag. Kridtmanden var god Dengang Annie Thorne Forsvandt er bare endnu bedre. Der er 6 diamanter til Tudor.40 540

Finn Hansen.

RUTH WARE MRS. WESTAWAY ER DØD. Oversat af Sara Koch efter THE DEATH OF MRS. WESTAWAY. 2018. 375 sider. Kr

Ruth Ware er stadig tro mod den klassiske engelske kriminallitteratur tradition som Agatha Christie var ekspert i. Nu udkommer hendes bog nr.3. Hovedpersonen den unge Hal Westaway modtager et brev om, at hun har arvet en gantisk formue fra sin bedstemor. Der er bare ét problem. Hals bedstemor har været død i 20 år.

Der er tydeligvis sket en fejl, men hvis nogen har brug for pengene, er det Hal. Hun hutler sig gennem tilværelsen med at ligge tarotkort til folk og hun har en gæld hun skal betale til nogle lyssky og farlige personer. Hun er ligeledes temmelig alene i verden, så hun beslutter sig at møde op til begravelsen. Klædt i sort tropper hun op på familien Westaways gamle gods, hvor alle arvinger er samlet. Nu er der ingen vej tilbage. Men desværre er det ikke kun Hal , der bluffer og spiller skuespil. Familien Westaway gemmer hemlig på mange hemmeligheder – og de er parat til at slå ihjel for dem.

Ruth Ware har skrevet en realistisk og overbevisende krimi med masser af drejninger og overraskelser om mord og familiemysterier. Ware er bare et af de helt store i litteraturen p.t.

6 Diamanter.

Finn Hansen.

FORLAGET HARPERCOLLINS NORDIC.

ELIZABETH GEORGE. EN LILLE OND HANDLING. Oversat af Birgitte Brix efter JUST ONE EVIL ACT. 2013. 682 Sider. Kr. 299,95

Siden 2013 har Modtryk ikke udgivet flere bøger af Elizabeth George. Nu har HarperCollinsNordic taget over og udgivet *En Lille Ond Handling*. Og lad det være sagt og skrevet med det samme at George har ikke tabt pusten, tværtom. Handlingen:

I forsøget på at hjælpe sin ven Taymullah Azhar, hvis datter, er blevet bortført af sin mor til Italien, er Barbara Havers involveret sig i en alvorlig konflikt med loven. Situationen forværres hurtigt, da datteren forsvinder sporløst. Barbaras gamle ven og partner, Thomas Lynley, sendes til Toscana for at bistå, men opdager snart, at alle spor peger mod London og barnets far. Lynley står i et ubehageligt dilemma – skal han beskytte Barbara eller være loyal mod jobbet som politimand? Netop som det tilsyneladende lysner i horisonten, sker der i Italien et uventet, mistænkeligt dødsfald. Er det mord? Thomas Lynley står i et nyt dilemma. Selvom Elizabeth Georges lige har rundet de 70 år. Er hun stadig en forfatter der kan sin metié til fulde. Takket være hendes anmelderroste serie om politikommissær Thomas Lynley og politiassistent Barbara Havers. . Nu ser vi frem til at forlaget hen ad vejen sender de 2 andre titler: *A Banquet of Consequences* og *The Punishment She Deserves*.

KARIN SLAUGHTER: BRUDSTYKKER. Oversat af Henrik Enemark Sørensen efter PIECES OF HER. 2018. 527 Sider. 299,95 Kr.

”Brudstykker” - er endnu en stand alone titel uden for Slaughters berømte forskellige krimiserier. Karin Slaughter's nye thriller er igen om en datters genvordigheder. Hun opdager på chokerende vis sin mors hidtil skjulte liv og en beretning om familiehemmeligheder med dødsens farlige konsekvenser.

Andrea Cooper har altid kun set sin mor Laura leve et roligt og stabilt liv på Gullaway Island. Én afgørende lørdag eftermiddag river dog op i morens fortid. Nemlig et helt anderledes liv fyldt med dramatiske hemmeligheder. Hemmeligheder så vitale at nogen skyder Laura dagen efter. Andrea må nu opklare fortidens hændelser imens hun og Laura trues på livet.

Karin Slaughter viser igen et eminent pragtstykke af en thriller med ”Brudstykker” der befæster hvorfor hun er en af de absolut bedste skribenter. Spændingen intensiveres massivt, imens Andrea gradvis opruller sin mors fortid og løgne.

Finn Hansen.

GABRIELLA ULLBERG WESTIN: SLAGTEREN Oversat af Dorte Klyvø efter **SLAKTAREN**. 360 Sider 299,95 kr.

Slagteren er det fjerde bind i Westins serie "Mordene I Hudiksvall". En serie som danske læsere også har taget til sig. Lad det være skrevet med det samme at Slagteren holder de samme fine takter som de tre forrige bind. Det er også en barsk mordsag som Rokka & Janna og resten af teamet skal opklare . Den tager sin begyndelse en tidlig morgen i Oktober. Her gør slagteren Hans Larsson en forfærdelig opdagelse, da han finder en menneskekrop hængende fra en af krogene i slagteriet som ellers er beregnet til jægernes bytte i jagtsæsonen. Johan Rokka og hans kollegaer fra Hudiksvall politi får mordsagen på deres skrivebord. Der hersker ingen tvivl om, at offeret har været udsat for tortur. Det viser sig hurtigt, at det kun er det første i en række bestialske mord. For ofrene er påført tallene 6 og 5. Politiets videre efterforskning viser sig at baggrunden for mordsagerne, at der ligger noget meget grumt bagved, end de overhovedet kunne forestille sig. **SLAGTEREN** - er en fortælling om hævn og grådighed fortalt i et rivende hurtigt tempo med flere sammenflettede hændelser der alle har betydning for handlingsforløbet.

Det er forfatterens mest suveræne bog til dato. 6 diamanter er der med for præstationen. 40 540

Finn Hansen.

FORLAGET HR. FERDINAND.

LINDA CASTILLO: I AL HEMMELIGHED. Oversat af Henrik Enemark efter **A GATHERING OF SECRETS**. 2018. 375 Sider. Kr.

"I al Hemmelighed" er bind 10 i Linda Castillos krimiserie om politichef Kate Burkholder. Jeg mener at det er hendes bedste krimi til dato. Og det siger ikke så lidt – for de øvrige 9, har alle været kæmpesucces´er som har taget læserne med storm. I den nye er det en rigtig grim sag som Burkholder og hendes team bliver stillet over for. De skal nemlig i opklare en mulig mordbrand i amish-miljøet. Det er en sag med forbindelser til hendes egen skjulte fortid.

Det ligner først en alvorlig og tragisk ulykke, da en lade i Ohio brændes ned. Men indeni laden gør politiet et uhyggeligt fund - Ofretten kun 18-årige Daniel Gingerichs fra amish-samfundet er blevet indespærret og brændt ihjel. Kate Burkholder får til opgave at opklare sagen, efterforskningen som bringer politifolkene i forbindelse med masser af personer som alle gemmer på hemmeligheder. Sagen udvikler sig hele tiden bliver og gerningsmanden bliver mere desperat

Løsningen kommer som et kæmpe chok til sidst. Det selv om det er logisk og realistisk

Linda Castillo beskriver atter med stor dygtighed og indlevelse det betagende amish-samfund på godt og ondt, imens hun udfolder et gedigent krimiplot med højspænding til sidste side. Der er 6 diamanter.

masser af personer som alle gemmer på hemmeligheder. Sagen udvikler sig hele tiden bliver og gerningsmanden bliver mere desperat Løsningen kommer som et kæmpe chok til sidst. Det selv om det er logisk og realistisk

Linda Castillo beskriver atter med stor dygtighed og indlevelse det betagende amish-samfund på godt og ondt, imens hun udfolder et gedigent krimiplot med højspænding til sidste side.

Finn Hansen.

Der er 6 diamanter.

HJORTH & ROSENFELDT: EN HØJERE RETFÆRDIGHED. Oversat af Lotte Kirkebye Hansen efter EN HÖGRE RÄTTVISA. 428 Sider. 299,95 Kr.

For 6. gang skal vi være i selskab med en af de mest irriterende person er i kriminallitteraturen. kriminalpsykolog Sebastian Bergman. Men han er også en af de dygtigste på sit felt, der er bare det at han har svært ved at holde sin ynglestang inde i bukserne og han nedlægger et hvert fruetimmer som han render ind i. Han har forliget sig med tanken om, at hans dage i marken er forbi. Så derfor bruger han sin tid at holde forelæsninger og skrive bøger. Den eneste fra teamet, han har sporadisk kontakt med, er Ursula. Den som Sebastian aller helst vil have kontakt med er datteren Vanja. Hende har han ikke hørt fra i månedsvis. Vanja er dog heller ikke længere en del af rejseholdet; hun har taget et tilfældigt job som kriminalbetjent i Uppsala. Den seneste måned har hun beskæftiget sig med opklaringen af en serie voldtægter, hvor gerningsmanden sniger sig ind på sine ofre bagfra, bedøver dem, trækker en sæk over hovedet på dem og fuldbyrder forbrydelsen. Da et af ofrene findes omkommet, involveres rejseholdet, og snart bliver Sebastian Bergman også involveret. Teamet er igen samlet og tvinges nu til at bilægge alle de personlige stridigheder for at afsløre den brutale voldtægtsforbryder, som fortsætter med at sprede frygt og rædsel i Uppsala. Trådene samler sig langsomt, og noget tyder på, at ofrene ikke er tilfældigt udvalgt. Men hvad er sammenhængen? Og hvorfor står flere personer i vejen for opklaringen? Samtidig er der også en blandt teamets hold der bogstaveligt har et lig i lasten. Der er stadig spænding på højt niveau og man kan ikke holde af det dumme svin Sebastian Bergman. Og der er ved slutningen lagt op til det 7. bind. Men nyd 6. eren i mens.

Finn Hansen.

D.B. JOHN: NORDSTJERNEN. Oversat af Hans Larsen efter STAR OF THE NORTH. Sider. Kr

Nordstjernen – Er foruden at være en spændende thriller også (desværre) en historie om en verdens mest forhadte regimer Nordkorea. Der har en psykopat af en leder. Denne beretning handler

om tre personer der sætter sig op mod det nordkoreanske regime og risikerer derved alt.

Sydkorea, Anno 1998: En teenagepige forsvinder sporløst fra en strand. Tolv år senere i USA forsøger CIA at rekruttere hendes tvillingsøster Jenna. For der foreligger beviser for at hendes søster stadig er i live og befinder sig i Nordkorea. Jenna vil gøre alt for at redde sin søster – også selvom redningsmissionen fører hende dybt midt ind i det aflukkede regimes sorte hjerte.

I jagten på sin søster krydser Jennas veje Cho Sang-ho, en højtstående embedsmand fra det nordkoreanske regime. Han får snart sine egne grunde til at trodse styret. Også i provinsen er der begyndt at ulme i den civile ulydighed, hvor en ganske almindelig kvinde fra landet finder en af fjendens forbudte balloner med sydkoreansk proviant og involveres i en farlig, men lukrativ sortbørshandel. En skjult fortid væver på en mystisk måde hendes skæbne sammen med Cho Sang-hos, og da de møder hinanden, må de kæmpe for at overleve regimets rædsler.

Hver især gør de det utænkelige: Med livet som indsats går de op mod det kommunistiske styre og sætter ikke blot deres eget liv men også deres familiers liv på spil.

Der er 6 flotte diamanter til denne uhyggelige og meget realistiske beretning.

Finn Hansen.

GIN PHILIPS: VILDE DYR. Oversat af Nete Harsberg efter **FIERCE KINGDOM.** 2017. 272 Sider. 250,00 Kr.

En intelligent og åndeløst nervepirrende roman om, hvor langt en mor vil gå for at redde sit barn, og om de dyriske sider i mennesket – på godt og ondt. Joan har helt glemt tiden på legepladsen i den zoologiske have, hvor hun kommer hver dag med sin fireårige søn Lincoln. Hun nyder de stjernestunder i hverdagen sammen med sin tænksomme lille dreng. Men i dag skal de skynde sig for at nå ud af porten inden lukketid. Da de nærmer sig udgangen, ser Joan noget, der på et splitsekund får hende til at løfte drengen op og løbe den modsatte vej – tilbage ind i haven. De næste tre timer bliver et mareridt af død og ødelæggelse, og en kamp for at overbevise Lincoln om, at alt er næsten som det plejer at være. Det mindste fejltrin kan få fatale følger for dem begge. På få sekunder har de smukke øjeblikke mellem mor og barn forvandlet sig til en vild overlevelseskamp. Vilde dyr udforsker hvor grænserne går mellem vores dyriske instinkt for overlevelse og vores moralske pligt til at beskytte hinanden i en zoo, hvor de vildeste dyr er mennesker.

FORLAGET JENTAS

MATTHEW ARLIDGE: KONGENS EFTERFØLGER. Oversat af Stig W. Jørgensen efter **LITTLE BLUE BOY.** Sider 199,00 Kr.

I den nye Matthew Arlidge´s thriller Kongens Efterfølger – (Den børne leg/remse vi vist i Danmark kalder Rolf og hans kæmper) - kommer hans hovedperson, kriminalkommissær Helen Grace for alvor på

hælene. Grundet hendes egen mørke hemmelighed. Det sker da der findes et lig i en S/M-natklub. Desværre samme som Grace selv frekvantere. Derfor kommer døden pludselig alt for tæt på, og Helen Grace står overfor et vigtigt og definitivt valg. Hun har jo også som bekendt en personlig forbindelse til offeret, samt hendes eget dobbeltliv som for alt i verden skal holdes skjult for offentligheden. Spørgsmålet er om hun skal fortælle sandheden og risikere at miste mordsagen, eller skal hun holde det hele skjult og risikere selv at blive fanget i det grufulde spind? Kongens Efterfølger er det 5. bind, holder stadig de gode takter som læser kan man ikke lægge den fra sig. Denne thriller serie er og bliver vanedannende. De psykologiske drejninger som bogen bruger med stor ekspertise er frygtindgydende og virkelig uhyggelige thriller i serien om Kommissær Helen Grace fra Matthew Arlidge. Arlidge er som vides forfatteren til Okker gokker, Bro bro brille og Dukkehuset. Atter bruger han på fornemvis Børneremser som den røde tråd i sine fortællinger og der er nok af dem. De tæller over 100 stk i det engelske. Endnu en gang præsenteres læseren for gedigent underholdning med et godt veltilrettelagt plot. Der er garanteret flere bind på vej fra forfatteren og Jentas ikke at forglemme. Der er 6 diamanter til Arlidge. PS. Det 6. bind kan ikke komme hurtigt nok. Vi kan ikke efterlade hovedpersonen der hvor hun er i bogens slutning. Finn Hansen.

LINDWOOD BARCLAY: DE 23. Oversat af Marielle Nielsen Hansen efter THE TWENTY-THREE. 458 Sider. Kr. 299,95

Endelig kommer det længe ventede 3. bind på opklaringen af hvad betydning tallet 23 i Promise Falls trilogien har. I byen Promise Falls er det lige så let at få hævn som at tælle til 1, 2, 3. 3 bind begynder en helt almindelig lørdag – Byens beboere er så småt i gang med dagens daglige ritualer som at tage et bad, nyde en kop kaffe, og spise morgenmad. Men pludselig bryder helvede løs i Promise Falls. Folk falder døde som fluer om på gader, stræder, hjemme og arbejdspladser. Med et er hospitalerne og beredskabet bliver lagt ned på grund af det høje antal ofre. Spørgsmålet er det masse mord gennem madforgiftning, en virus, terror eller ligger der noget endnu mere dystert bag? Eller er der måske nogle personer, der står bag? En af hovedpersonerne Kriminalbetjent Barry Duckworth, er allerede i gang med at efterforske to mord og en eksplosion i byens drive-in-biograf. Han begynder at grunde om, de to forbrydelser og det nye angreb på byen hænger sammen med en række andre mystiske hændelser i Promise Falls. Alle har de forbindelse til tallet 23 som fællesnævner. Og hvem er det der sender de dødbringende beskeder, og hvordan kan han få sat en stopper for dem? Efter at have gennemløjet 1328 sider leverer Linwood Barclay den helt store overrumplende overraskelse med et genialt realistisk plot. Trilogien

Promise Falls er kort og godt en af de helt unikke læseoplevelser! Helt klart belønnet med 6 Diamanter fra krimicirklen

Finn Hansen.

LEE CHILD: LÆREPENGE. Oversat af efter Jacob Levinsen NIGHT SCHOOL. 2016. 397 Sider. 299,00 Kr.

Året er 1996, og Reacher er stadig i hæren. Om formiddagen giver de ham en medalje, og om eftermiddagen sender de ham tilbage på skolebænken. Om aftenen befinder han sig under radaren. Ude af øje, ude af sind. Der sidder også to andre i skolestuen – en agent fra FBI og en analytiker fra CIA. De er begge fremragende til deres fag, har lige gennemført en stor mission og undrer sig over, hvorfor fanden de er der. Så finder de ud af det: En sovende terrorcelle i Hamburg har fået uventet besøg – en saudiarabisk kurer med brug for et sikkert sted at opholde sig, mens han venter på at skulle mødes med en ukendt kontakt. En meddeler for CIA i cellen har overhørt kureren hviske en skræmmende besked: "Amerikaneren forlanger ét hundrede millioner dollars."

For hvad? Og af hvem? Reacher og hans to nye venner bliver beordret til at finde amerikaneren. Ordren udgår fra højeste instans, og de kan få al den hjælp, de har brug for. Reacher rekrutterer sergent Neagley, den bedste soldat han kender, og sammen tager de til Hamburg på en mission, der kræver både diplomatisk takt og uortodokse metoder. Hvis de ikke fanger deres mand i tide, står verden over for et terrorangreb af hidtil uset omfang, og Reacher må gøre alt i sin magt for at afværge det. Lærepenge er det 21. bind i krøniken om den ensomme ulv Jack Reacher. Samtidig er Jentas ved at genudgive Lee Child første bøger Falske Beviser (på Modtryk) og på vej er titlen Døden Nær (Die Trying, bog nr. 3) som blev udgivet af Cicero. Som også udgav en stribe i en vilkårlig og roddet rækkefølge. Forlaget har nemlig udgivet: Skjult Identitet (Tripwire, 1999. Bog nr. 4) Sort Uheld, (Bad Luck And Trouble, 2007, bind 14) Jaget Vildt (Gone Tomorrow, 2009. bind 16), Koldt Og Kontant, (The Hard Way, 2006, bind 13) samt En Dyr Affære. (The Affair, 2011 bind 19). Så har Jentas udgivet 9 plus novellesamlingen

Trods de mange bøger (pt 25) har hverken Lee Child eller hans hovedperson Jack Reacher mistet pusten, Tværtom. Child behersker stadig til fulde at skabe et spændende og realistisk plot og han er ferm til også at levendegøre sine bipersoner. Kort sagt og skrevet. Child er en af verdens bedste thrillerforfattere. Og Reacher er den helt store yndlingsfigurer for mange læsere og især de kvindelige af slagsen kan bare ikke få nok af ham. Der er til Lærepenge.

Finn Hansen.

C. L. TAYLOR: FLUGTEN. Oversat af efter Marielle Nielsen Hansen efter THE ESCAPE. 2017. 430Sider. Kr. 199,95

C. L. Taylor – C for Cally Taylor har nu med tre bøger for alvor slået igennem hos de danske læsere. Hun skriver bøger ala *Kvinden I Toget* *genren*.

Hendes hovedperson i *Flugten* Jo (Joanne) Blackmore tilbyder noget modvilligt at give en fremmed kvinde et lift. Den fremmede, er en kvinde ved navn Paula, og der er umiddelbart ingen grund til at være paranoid af den grund. Men deri tager hun grusomt fejl, for det viser sig snart, at Paula kender alt for meget til Jo og hendes privatliv. Ikke nok med kender hun Jos navn, hun kender Jos mand Max, og hun er i besiddelse af en vante, der tilhører Jos 2 - årige datter Elise.

Hvad der begynder som en diskret trussel fra Paula, udvikler sig i rivende hast til et uhyggeligt mareridt. For inden Jo får set sig om er hun jaget vildt. Idet er hun pludseligt eftersøgt af både politiet, socialforvaltningen og Jos egen mand vender sig imod hende. Der er ingen der tror på, at Jos datter Elise er i fare. Men Jo er ikke i tvivl, og hun ved, at der kun er én måde, hvorpå hun kan beskytte sin lille datter – Det er ved at flygte. Sagen sætter fokus på om Man virkelig kan flygte fra fortiden?

Taylor har for tredje gang skrevet en thriller med et plot og med et interessant og broget persongalleri. Den får 5 glitrende diamanter. Og lur mig om vi inden længe får en ny titel fra forfatteren. Det kan f.eks. være *The Fear* eller *Sleep*. De er fra henholdsvis 2018 og 2019. PS. Jentas har lige afsløret at *Frygten* er på vej.

Finn Hansen.

FORLAGET KLIM.

ANDREW TAYLOR: DEN TAVSE DRENG. Oversat af Hans Jørgen Birkmose efter THE SILENT BOY.

Første bind i Edward Savill serien har titlen Færten Af Død. Nu følger andet bind i serien om Edward Savill.

Paris 1702. Revolutionen udvikler blodigere og blodigere dag for dag. Alt er et stort kaos.

Drengen Charles bliver vidne til det bestialske mord på sin mor og mister talens brug. Han flygter og ender i en fransk greve og en tysk læges varetægt. De tre ender i eksil i Sydengland – Charles som kidnappet og indespærret i et stort hus på landet.

Sagen interesserer det engelske udenrigsministerium, da Charles' mor er englænder, og måske har mordet på hende tråde til efterretningsvæsnerne i de to lande. Edward Savill, som er vendt hjem fra

Amerika, bliver sat til at finde hoved og hale i den spegede historie. Han er en dygtig embedsmand – og har været gift med moderen.
Finn Hansen.

FORLAGET LINDHARDT & RINGHOF.

HEINE BAKKEID: I MORGEN VIL JEG SAVNE DIG. Oversat af Charlotte Jørgensen efter 352 Side. 199,95 Kr.

Den forhenværende forhørsleder Thorkild Aske er lige netop blevet løsladt fra spjældet efter at have afsonet tre år for manddrab

Han er tyngt af skyldfølelse og har stærke fysiske smerter og et stort pilleforbrug. Men alligevel lader sig overtale til over hals og hoved rejse til et nedlagt fyr i Nordnorge. Her skal han efterforske en sag om en forsvundet ung mand Rasmus skæbne. Kraftige efterårsstorme hærger i området, og den mørke tid nærmer sig med hastige skridt. Det er gået snart op for Aske, at han ikke er alene på fyrholmen. Og det er nogle personer der har nogle uhyggelige planer *Jeg v / savn d i mo* - er første bog i serien om Thorkild Aske. Hvis man som undertegnede var vild med f.eks. den svenske spændings-forfatter Jan Theroin så er Bakkeid lige sagen. Han har disse dyster stemningbilleder ved de stormomsuste kyststrækninger i Norge som gerningssted. Han har samtidig kreeret et fremragende og originalt plot med et anderledes persongalleri. Der er ikke noget at sige til, at L & R allerede har sikret sig det næste bind der har titlen: Mød Mig I Paradis som udkommer til juni i år. Der er 5 flotte diamanter til nordmanden.

Finn Hansen.

STINA JACKSON: SOMMERMØRKE. Oversat af Charlotte E. A. Glahn efter SILVERVÄGEN. 304 Sider. Kr. 199,95

Anmelderne i Sverige kunne næsten ikke få armene ned da debutanten *St Jacks* blev kårets som 2018 bedste krimi, *Sommørør* Ikke mindre end 140.000 svenske læsere ilede til boghandlerne i Sverige og købte bogen. Nu skal det ikke undre, at danske læsere snart vil gøre ligeså.

Handlingen foregår i de dybe norrlandske skove her er sommer-nætterne evigt lyse, med midnatssolen hængende højt på himlen. I disse lokaliteter kører Lelle søvnløs rundt hver nat. Han leder efter sin forsvundne teenagedatter. Det har han gjort i tre år. Hun forsvandt sporløst en dag, hvor hun stod og ventede på bussen. Ingen så noget som helst, og politiet har ikke fået et eneste spor. Derfor har Lelle taget forsvindingssagen i egen hånd. Han tjekker minutiøst hver eneste lille side- og skovvej langs hele landevej 95, også kaldet Silvervägen.

En dag ankommer to andre af historiens hovedpersoner Meja og hendes mor til den lille by. De skal bo hos en ældre mand, en person Mejas mor har mødt på nettet. Meja har samme alder, som Lelles datter havde, da hun forsvandt. Hun savner en far, og ikke mindst et trygt hjem, en ganske almindelig familie, men må hele tiden følge sin flyvske og lunefulde mor.

Medens Meja kæmper for at falde til, kæmper Lelle med savnet, og da efteråret nærmer sig, og mørket langsomt sænker sig, forsvinder endnu en ung pige.

Samtidig Lelle kører sine natlige eftersøgningsture træffer han (og læserne) på en række forskellige personer. Skæbner som alle har noget at slås med og dermed udvikler historien sig mere og mere. Med en uhyggelig undertone. Indtil den finder sin realistiske løsning. Det er især persongalleriet som er tegnet knivskarpt og plottet der bærer og gør den fortælling til en unik læseoplevelse.

Krimicirklen giver 6 flotte diamanter til Sommer *mørke*.

Finn Hansen.

MICHAEL KATZ KREFELD: MØRKET KALDER. 354 Sider. 249,95 Kr.

Med mørket kalder – har Katz Krefeld givet sin populære hovedperson Thomas Ravn en fortjent pause efter han løste sagen om Pagten. Han introducerer her den ny spændende person, nemlig den kvindelige politikommissær Cecilie Mars i hovedrollen. Det bliver en uhyggelig sag hun bliver involveret i. den starter med efter et brutalt overfald på en ung pige ønsker politikommissær Cecilie Mars at skabe retfærdighed, der hvor loven ikke længere er tilstrækkelig til slå til. Men snart får hendes impulsive handlinger uforudsigelige konsekvenser. Ikke blot for hende men også hendes kollegaer. Hun bliver presset af en person der gemmer sig under navnet Lazarus. Han vil have hende til at udrydde udyrerne. Det er også en person der har kendskab til Cecilies tragiske fortid og har adgang til hele politietatens arkivsystemer. Det står hurtigt klart at, personen der skjuler sig bag navnet hører til i hendes egen nærmeste omgangskreds.

Mørket Kalder er foruden Michael Katz Krefeld i topform også en højspændt thriller om overgreb på kvinder, det er en selvtægtkrimi om myndighedernes afmagt. En storbykrimi der kommer ind i sjælens mørkeste afkroge. Michael Katz Krefeld er og bliver en af de danske læses yndlingsforfattere. Herom hersker ingen tvivl.

Finn Hansen. 6 diamanter.

FORLAGET LOXODONTA.GRAEME MCRAE BURNET. ULYKKEN PÅ A 35.

Oversat af Lars Zacho Maarup efter THE ACCIDENT ON THE A35. 275 Sider. kr. Ulykken På A35Det er det 3. bind af forfatteren til *Hans Blodige Projekt* og *Adelé Bedeau Forsvinder*.Fortællingen starter ganske banalt med at en Mercedes kører af vejen og smadres mod et træ. Føreren dør på stedet. Der ser ikke umiddelbart ud til at være noget bemærkelsesværdigt faktorer ved ulykken, men alligevel kan kommissær Gorski ikke lade være med at bore i sagen. Et af spørgsmålene som Gorski ønsker nærmere efterforsket er bl.a. hvor var offeret, en alvorlig advokat, på vej hen ulykkesaftenen? Kriminalkommissæren forskellige spørgsmål bringer ham i kontakt med forskellige personer især advokatens søn, en sexforskrækket, indelukket teenager. Han begynder at grave dybere indleder sin egen efterforskning, det føre ham ad ganske andre og ukendte veje.

Mere vil undertegnede ikke berette om handlingen som kort og godt er genial med flere gedigne overraskelser. Der står på bogens bagside at Financial Times udtrykker at bøgerne er i Albert Camus ånd og i sporene af Maigret. Dertil synes denne anmelder at der skal tilføjes de to schweisiske forfattere: Friedrich Glauser og Friedrich Dürrenmatts værker.

Finn Hansen.

FORLAGET MANY MINUTES

MARIANNE MONTEAU: SATANS YNGEL. 439 Sider. 198,00 Kr.

Marianne Monteau debuterede sidste år med Jeg Er Skyldig – og i den kunne man hurtigt se at et nyt talent havde holdt sit indtog i genren. Derfor var der store forventninger til opus 2. Og lad det være sagt og skrevet at forventningerne blev til fulde indfriet. Bogen kunne faktisk ikke have haft anden titel end Satans yngel – For læseren får et realistisk billede på hvordan et barn bliver udviklet til et uhyre eller et monster uden empati for andre personer. Grundet et forrykt og sindssygt ægtepar. Satans Yngel - starter i Lyngby lige nord for København. Her lever lægen Britt Holm et misundelsesværdigt liv. Med alt hvad det indebærer et eksklusivt hus, mand og børn, og en fremragende karriere. Derfor kommer det som et kæmpe chok for familien, da hun en dag tilsyneladende går hjemmefra for ikke at vende tilbage. For Københavns politi betyder det at der bliver sat nyt fokus på to lignende forsvindingssager. De har ligget stille i sommerperioden. Sager, der ligesom Britt Holms forsvinden får politiet til at indse, at der er ét enkelt forhold der binder de forsvundne personer sammen: De er nemlig alle tre ansat i hospitalsvæsenet! Det bringer vores gamle veninde fra Jeg Er Skyldig - Politiasistent Lucy Kiehl fra Aarhus til København for at assistere sine tidligere kolleger i en anden sag. Hurtigt viser det sig at de tre forsvindingssager langt mere alvorligere end først antaget. Inden længe konstaterer man med hjælp fra Lucys dybere efterforskning , at de tre hospitalsansatte ikke er forsvundet af egen fri vilje, men snarere blevet bortført og muligvis også myrdet. Politiet sætter nu alle kræfter ind på at få opklaret sagerne. Det hele udvikler sig endnu mere, da der pludseligt begynder at dukke afpresningsbreve op. Lucy og hendes kolleger er klar over, at de arbejder på lånt tid, hvis de skal have den mindste chance for at redde de bortførte. Hvis det da ikke allerede er for sent. Satans yngel – er ikke for sarte sjæle. Der er en række uhyggelige og meget realistiske beskrivelser af sadistiske og seksuelle mishandlinger. Plottet og gerningsmandens identitet forstår Monteau at skjule så det kommer som en overraskelse til sidst.

Der er 5 diamanter fra Krimicirklen.

Finn Hansen.

FORLAGET MELLEMGAAARD.

POUL HENRIK PEDERSEN: MED DØDEN SOM GÆST. 228 sider Kr.

13 personer er til 25års jubilæumfest på deres gamle gymnasium. Allerede under forretten dør en person. En portion lakseroulade var åbenbart forgiftet. Det viste sig at være med BOTOX.

Den uheldige var rektor Severinsen, en tilsyneladende afholdt mand. Meget dukker dog op undervejs. Og hvem ligger lige inde med Botox?

Chefpolitiinspektør Christian Dahl kommer på sagen sammen med sit team souchef Hagstrøm og unge kriminalbetjent Dahl. De får nok at gøre.

Alle festdeltagere samt Severinsens familie skal afhøres. Der er mange sjove typer.

En ambassadesekretær er hurtigt rejst til Riga hvor han arbejder og han er jo en pæn mand.

Byens fine fotograf, der er en sur madamme afhøres flere gange, det er ikke sjovt. Der er også en meget charmerende sygeplejerske blandt deltagerne. Så charmerende at chefpolitiinspektøren ikke kan undgå at indlede et forhold. En dejlig nat med en mistænkt. Dahl lider i forvejen af skilsmisse kvaler, ryger og drikker for meget og er nem at lokke. Det er da rigtig fint.

På et anonymt kort fra bisættelsen står der " Se på bordplanen" så må blomsterhandleren inddrages og hun ved hvem der har skrevet kortet. Det hjælper dog ikke stort. Men måske var det ikke Severinsen der skulle myrdes.

Efter 14 dage findes En anden deltager død i sit hjem. Det er Poul Knutson der er gammel PET mand. Han har selv lukket morderen ind. Journalisterne kimer politiet ned, det går for trægt med opklaringen. Journalist Sommer fortæller Dahl om en gammel historie om menneskesmugling. Mange af deltagerne har lig i lasten. Severinsen har været en rigtig skørtejæger i sin ungdom og har fået børn med flere af pigerne fra gymnasiet.

En advokat der har fået inddraget sin bestalling er også blandt de mistænkte.

Noget peger på ambassadesekretæren der forsvandt så hurtigt. Nu må Dahl og Hagstrøm en tur til

Letland, men returnerer uden afklaring, fuglen er fløjet til Danmark og der har han været flere gange under opklaringen.

Det lykkes som altid at fange forbryderen.

Det er en sjov og spændende krimi uden de store blodudgydelser, med fine person og stedbeskrivelser.

Jeg giver min bedste anbefaling.

Poul-Henrik Pedersen har skrevet flere kriminier, dette er den femte. Jeg har ikke mødt ham før, men læser gerne mere fra hans side.

Hanne Pedersen.

THORSTEN REINHOLT: NECROMANIAC. 275 Sider.259,95 Kr

Der er en barnemorder er løs i København. Han udser sig udelukkende piger, som han myrder og mishandler med stor brutalitet.

Misgerningerne bliver forøvet på de Københavnske kirkegårde og ofrene bliver også smidt der.

Det står hurtigt klart for kriminalkommissær Martin Niemann og hans kolleger i drabsafdelingen ved Københavns Politi, som har fået den uhyggelige opgave med at fange morderen. Denne er ikke bare forrykt, men også mere end almindeligt ressourcestærk.

Martin Niemann, vrissen, fraskilt og for det meste tørlagt alkoholiker – en kliché af en strømmer. For det ikke skal være løgn så sker der også en bortførelse af en højtstående politiker. Så med stor bevågenhed fra medierne indleder Niemann et kapløb med tiden, i hvad der viser sig at være den alvorligste forbrydelse i civil dansk kriminalhistorie.

Normalt bryder jeg mig ikke om at læse bøger hvor ofrene er børn. Men denne er ganske spændende. Løsningen på plottet er mildest talt søgt.

Det bliver til fire diamanter.

Finn Hansen.

FORLAGET MODTRYK.

KJELL OLA DAHL: SØSTEREN. Oversat af Ilse M. Haugaard efter **SØSTEREN.** 2018. 367 sider. Kr.

Kjell Ola Dahl borger for hver gang han er aktuel med en ny krimi for en medrivende og original fortælling. Søsteren – er et godt eksempel på postulatet. Vi er i selskab med Frank Frølich. Han har droppet sit job i politiet op og er begyndt som privatefterforsker.

På vej hjem fra en banal rutineopgave for et forsikringssselskab møder han den farverige sild Matilde og forelsker sig hovedkulds i pigen. Mødet bliver også startskuddet til en række mærkelige hændelser, hvor Frølich først bliver involveret i en personeftersøgning, der skal hjælpe en asylansøger (og Matilde), men som i virkeligheden dækker over noget mere skummelt og farligere.

Han bliver direkte involveret i en bogstavligt brandvarmt storpolitisk affære om passagerfærgen Sea Breeze. Fartøjet der for år tilbage under meget mystiske omstændigheder gik i brand og krævede flere end 150 dødsopfre. Og pludseligt befinder Frølich sig ubehageligt centralt i det norske politis efterforskning af drabet på en forfatter, der skrev kontroversielt om både asylpolitik og Færgen. Det skinner klart igennem hvor Dahl har fået sin inspiration fra. Men det gør ikke den fiktive historie mindre interessant, tværtom. Den er både spændende og interessant.

Søsteren-er også en krimi/thriller om desperate handlinger, og om hvordan magtinstansernes gøren og laden i et samfund kan have indvirkning på det enkelte menneskes skæbne. 6 Diamanter.

Finn Hansen.

IAN MCGUIRE: NORDHAVET. Oversat af Jakob Levinsen efter THE NORTH WATER. 2016 317 Sider. Kr. Et skib stævner ud med en morder ombord – selvom der er en drabsmand ombord, er det ikke en krimi i traditionel forstand. Men det skal absolut ikke skræmme nogen læsere til at undlade at læse denne fremragende roman. Vi skriver år 1859. Hovedpersonen Patrick Sumner får hyre som skibslæge på en hvalfangerbåd med kurs mod polarcirklen. Sumner har et blakket ry fra Indien, hvor han i sin tid gjorde tjeneste i den britiske hær.

Men da skibet er langt oppe i det nådesløse hav nær ved det vestlige Grønland, bliver en skibsdreng fundet myrdet, og Sumner må tage affære. Han finder hurtigt ud af, at han er oppe imod en brutalitet, der er langt værre end den, han oplevede under belejringen af Delhi. Han er oppe imod Henry Drax: harpunér, morder, monster.

Det er en forrygende thriller i et originalt miljø og et uhyre realistisk miljø godt fortalt og man fornemmer bølgeskvulp og strabadserne i det barske liv på havet.

Der bliver 4 fortjente diamanter til Nordhavet.

Finn Hansen.

JO NESBØ: MACBETH. Oversat af Allan Hilton Andersen efter MACBETH. 2018. 506 Sider. 299,95 Kr.

Med Macbeth præsenterer nordmanden en spritny krimi. "Macbeth" er nemlig Nesbøs originale nyfortolkning af William Shakespeares verdensberømte drama.

Læseren følger Macbeth, som er en af politiets dygtigste og mest anerkendte betjente. Han er kendt for sin kompromisløse handlekraft og har en stor indsigt i den kriminelle underverden. Men under den ambitiøse overflade har Macbeth sine helt egne problemer at slås med. En dyster fortid og et korrumperet sind stærkt præget af hallucinationer og paranoia. Disse begreber æder sig langsomt ind på Macbeths kamp for at opnå mere magt.

Lighederne mellem Macbeth og Harry Hole er slående. For i starten er de begge de herre helte men ender med at blive fordærvede. De vil have det hele for sig selv og går efter magten.

Med Macbeth har Nesbø, ikke bare skrevet en intens og psykologisk thriller der går helt ind under huden, han beskriver også på fremragende vis også de dystre og dunkle afkroge af menneskets sind. Macbeth er en interessant beretning om forbrydelser i en mørk og

korrupt storby Anno 1970'erne. Kort sagt og skrevet endnu et mesterværk fra Jo Nesbø. 6 diamanter!

Finn Hansen.

HÅKAN NESSER: DE VENSTREHÅNDEDES FORENING. Oversat af Jan Mølgaard OG Agnete Dorp Petersen efter DE VENSTRÄHÄNDEDES FÖRENING.

Mens Marten Winckelstroop og Rejmus Fiste endnu går i Oosterby Skole danner de De venstrehådedes forening. Flere årtier senere brænder et gammelt pensionat ned til grunden, og flere mennesker omkommer. Det ene hænger sammen med det andet, men alle dem, der kan forklare hvordan, er døde. Næsten alle. Der er gået femten år, siden den sidste bog om kriminalkommissær Van Veeteren udkom. Der er gået seks år, siden vi sidst hørte nyt fra Gunnar Barbarotti. Nu mødes de for første og måske eneste gang.

AMBROSE PARRY: AL KØDETS GANG. Oversat af Lilian Kingo efter THE WAY OF ALL FLESH. 399 sider. 299,95 kr.

Bag navnet som er pseudonym gemmer sig et ægtepar. Den ene er en en "god gammel kending", nemlig *Christopher Brookmyre* og hans hustru *Marisa Haetzman*. *Brookmyre* fik tre bøger udgivet på forlaget Klim. Ægteparret har nu startet en serie der er en blanding mellem en historisk roman og en kriminalroman. *Al Kødets Gang* tager læseren med til Edinburgh Anno 1847. Det er en en delt by, en og en stinkende smeltedigel der på en gang er præget af vold, mord og fattigdom, rigdom samt lægevidenskabelige fremskridt.

I Edinburghs bydel Old Town, dør en række unge kvinder på samme mystiske og smertefulde måde. I byens finere kvarter New Town, begynder vores hovedperson Will Raven, han er medicinstuderende, i sin læreplads hos den anerkendte professor i fødselshjælp James Young Simpson. Raven får lov til flytte ind i sin mentors hjem, der er også samlingssted for kolleger og rammen om dristige medicinske eksperimenter, der særligt handler om anæstesi.

Det ligeledes er her Will Raven møder Sarah Fisher – mildest talt en noget atypisk tjenestepige, en dame der ikke ligger under for nogen, og som suger til sig af den viden, som hun møder i sin dagligdag. De to umage personer bryder sig ikke synderligt om hinanden, men de har begge deres grunde til at involvere sig i de mistænkelige dødsfald blandt kvinderne.

AL KØDETS GANG - er som skrevet første bog i serien om Will Raven og Sarah Fisher. Den er både interessant og med et fremragende plot samt ditto miljøbeskrivningerne emmer af atmosfære som er unik. Der er bare at tilføje, vi ser frem med stor forventning til det næste bind rammer danske læsere igen. Gerne meget snart.

Finn Hansen

MINETTE WALTERS: DE SIDSTE TIMER. Oversat af efter **THE LAST TIME** 556 sider. Kr 299,95 Der har længe været stille om Minette Walters. Sidst vi hørte fra hende var i 2008 med *Kamæleonens Skygge*. Nu er hun stærkt tilbage men denne gang har hun forladt krimigenren og i stedet præsenterer hun en serie historiske romaner. Hvor de første har titlen *De Sidste Timer*. (På vej er *Skæbnetimen?* (*Turn Midnight*)).

Året er ANNO 1348 – Den Sorte Død gør sit indtog i England. Ingen kender til sygdommen, ingen ved, hvordan den spredes, og hvor hurtigt den dræber. I kirken er der ikke meget hjælp at hente. De proklamerer nemlig, at sygdommen er Guds straf over mennesker, der lever et syndigt liv. Men det seer den usædvanligt veluddannede og selvstændige Lady Anne stort på. Hun går imod kirken og forsøger at beskytte det lille samfund, Develish, på andre måder end ved bodsgerninger og bønner.

Det resulterer i at hun skaber sig farlige fjender, deriblandt og ikke mindst sin egen datter, men også venner blandt tyende og fæstebønder, og hendes beslutninger kommer til at kræve mod, udholdenhed og opfindsomhed og det har hun gudskelov masser af.

DE SIDSTE TIMER er en realistisk, fængslende og medrivende historisk roman. Med Lady Anne af Develish har vi fået en ny stærk heltinde – en handlekraftig leder, en frelsende engel og en kætter. Der er kun en ting at tilføje om Walters – Det er uanset hvad genre hun beskriver gør hun det på en suveræn måde. Der er 6 flotte diamanter til Minette Walters og vi glæder os til næste bind *Skæbnetimen*.

Finn Hansen.

FORLAGET ORDFOTOOGHÅNDMADDER.

MORDER Per Dreyer 304 sider . Kr.

En forside der kan holde læselysten tilbage. Men anderledes gik det efter start. Nysgerrigheden drev mig. En forrygende historie om en utiltalende dræberbande af værste karat.

Forbryderne søger en ny " Rødehånd", og hvad mon det er for en størrelse. Jeg har ikke hørt udtrykket før og det er der heller ingen i min omgangskreds der har. Hvad det er finder man så ud af undervejs.

Den gamle Rødehånd kommer ud af fængsel, men er begyndt at drikke, derfor må nye kræfter til.

Man har udset Jimi til jobbet. Jimi er en utilpasset fyr med dårlig opvækst. Han nedlægger kvinder

i hobevis og det er ingen blid behandling de får. Det ligner mest voldtægt.

Jimi er kæreste med Ingrid der er forbryderdatter. Samtidig dyrker han andre kvinder og går også på bordel. Han er dog ikke klar over hvordan tingene hænger sammen og bliver udnyttet af banden.

På bordellet bliver han med pisk behandlet mod sine sexlyster. Bordelpigen ejes af banden.

Man bliver ført gennem den værst tænkelige forbryderverden.. Under en fest mishandler han Ingrids veninde da de er ude i naturen og dyrke sex. Jimi skjuler sporene og spiller uskyldig. Der er dog en der ved noget, det er venindens broder.

Jimi mister sit job da banden har blandet sig. Han kan nu komme i lære som Rødehånd. Første job er at myrde en journalist. Selv om han har læremester med går det ikke for godt. Læremesteren havner i en dybfryser og Jimi er ikke færdig oplært som morder. Det bliver et meget blodigt og voldeligt mord for alle parter.

En forrygende og spændende historie på trods af alle de ulækre ting man slæbes igennem.

Forfatteren er filmmand, det er også nærmest som at se en spændende krimi, man sidder ude på stolekanten.

Jeg anbefaler bogen trods min modstand mod den del af samfundet. Hanne Pedersen.

MICK HERRON: SLAGTEHESTE. Oversat af Allan Hilton Andersen efter SLOW HORSES. 2010. 367 sider. Kr. 299,95. Slagteheste er en hel ny gren inden for spionromanen. Hovedpersonen Jackson Lamb og hans mandskab er alle forvist fra aktiv tjeneste i den engelske efterretningstjeneste MI5s hovedkvarter, i Regent's Park. De har alle nosset rundt i det eller på en pænere måde jokket i spinaten mange på grund af grund af politiske intriger og magtkampe. Nu befinder de sig alle i det miserable Slough House, der er en slags brokkasse for de spioner det er gået ud over. Her bruger de dagene til at skubbe rundt på intetsigende papirbunker i stedet for at deltage i operationer. Men ikke én af dem gik ind i tjenesten for at blive en 'Slagtehest', som de nu bliver kaldt. Pludselig sker der noget som bringer Hestene på

banen, en dreng af anden etnisk oprindelse bliver kidnappet og holdt fanget. Gerningsmændene truer med at hugge hovedet af ham og transmittere det 'live' på youtube. Og uanset hvad efterretningstjenesten dikterer, har Slagtehestene ikke tænkt sig bare at sidde og kigge på.

"Slagteheste" er på samme tid både nyskabende og en spionthriller i den bedste engelske tradition. Genial i sit plot og persongalleriet med masser af skæve typer og der fuld action på historien. Der er ingen tvivl om at læserne nok skal tage Jackson Lamb og hans Slagteheste til sig. Næste titler er: Dead Lions fulgt af Real Tigers , Spooke Street og London Rules.

Der er 6 glitrende diamanter til Slagtehestene.

Finn Hansen.

FORLAGET PEOPLE ´S PRESS.

ANNA JANSSON: VILDFØRT. Oversat af John Jensen & Louise Østergaard efter DRÖMMEN FÖRTE DEJ I VILSE. 2010. 348 Sider. ca. 149,00 Kr

Maria Werns nye sag tager sit udgangspunkt i en gammel gotlandsk myte. Den beretter om en ung kvinde, der druknede på sin bryllupsnat. Nu bliver sagnet vækket til live igen. For en tidlig forårmorgen, findes sygeplejerske myrdet i Botanisk Have i Visby. Liget er iklædt på til at stå brud.

Kriminalinspektør Maria Wern der forsøger at slikke sine sår og komme til hægterne efter at være udsat et voldeligt overfald. Hun får dog opgaven til at opklare den bizarre sag. Det bliver en ulige kamp, for modstanderen er en intelligent og teknisk overlegen. En morder der overvåger politiet skridt for skridt. Det viser sig da også til sidst at ondskaben er meget meget tættere på end de aner. .

Atter en gang har *Anna Jansson* leveret et gedigent plot, der både har et miljø og et persongalleri der holder læseren fanget til sidste side.

5 diamanter til svenskeren.

Finn Hansen.

HELLE MAI: TÆKKEMANDEN.400 Sider. Kr.

Et tip fører i september 2015 politiet til et rækkehus i den sydafrikanske by Bloemfontein. I huset bor en 63-årig dansk tækkemand og våbenhandler, og i hans kummefryser ligger 21 poser med afskårne kønsdele. Men skrækhistorien er kun lige begyndt.

Peter Frederiksen viser sig at have mere alvorlige forbrydelser på samvittigheden. Mennesker dør omkring danskeren i et hæsblæsende tempo. Og så er der fortidens rædselskabinet. Det åbner journalist Helle Maj, da hun sætter sig for at undersøge sin landsmands færd, fra han kom til verden i Gl. Holte i 1952.

TÆKKEMANDEN er en af de mest chokerende dokumentarisk og autentiske mordberetning.

Handler om en på overfladen jovial mand, der gennem et halvt århundrede nedlagde dyr og mennesker. Historien er nordic noir, når det er allermørkest og mest bestialske. Med adgang til domsudskrifter, Peter Frederiksens kalendernotater gennem 12 år, samt interviews med ofre, efterladte og politifolk – og manden selv – afdækker Helle Maj historien om en bondesnu manipulator og sex-sadistisk sociopat, der hærgede på tre kontinenter under politiets radar.

Det er en af de mest uhyggelige mordssager. Et rystende dokument til alle der læser autentiske sager.

5 diamanter.

Finn Hansen.

KOMMENTARER OM ANNA JANSSON FORFATTERSKAB:*Inden de fire nye titler anmeldes.*

Janssons bøger den svenske polidame Maria Wern har nemlig ført et lidt omtumlet skæbne i Danmark. Hun blev faktisk allerede præsenteret i 2002. Det skete med "Stum Sidder Guden", den havde forfatteren skrevet 2 år tidligere. Det var Fremad der den gang udgav den. Det samme gjorde forlaget også "Alle De Stille Døde". Det skete året efter. Men så var der stille om Jansson indtil Lindhardt & Ringhof i 2007 udgav "Fremmed Fugl". Det var den eneste L & R udgav. Så går der 10 år, her gør People's Press sin entre det sker med i 1917-18 og udgiver "Først Når Giveren Er Død" og "Skyggebarnet". Det er gudskelov en god ide for her i 2019 udgiver de fire nedstående titler. Det håber vi på Krimicirklen hen ad vejen at People's Press forsætter den gode ide og udgiver de p.t 12 manglende titler hen ad vejen.selvom Tv-serierne er udmærket så er der naturligvis mere stof i bøgerne.

PS. Anna Jansson har været bedre repræsenteret på TV. Her har der været vist ikke mindre end 18 episoder. De sidste i 2018. Hendes rolle spilles af Eva Röse.Hun har i øvrigt også spillet en anden strømmer nemlig Eva Höök. Serien som er på 12 episoder har så vidt vides ikke gået over de danske TV- skærme.

Finn Hansen.

ANNA JANSSON. VILDFØRT. Oversat John Jensen og Louise Østergaard af efter DRÖMMEN FÖRDE DEJ I VILSEANNA JANSSON: VILDFØRT. Oversat af John Jensen & Louise Østergaard efter DRÖMMEN FÖRTE DEJ I VILSE. 2010. 348 Sider. ca. 149,00 Kr Maria Werns nye sag tager sit udgangspunkt i en gammel gotlandsk myte. Den beretter om en ung kvinde, der druknede på sin bryllupsnat. Nu bliver sagnet vækket til live igen. For en tidlig forårmorgen, findes sygeplejerske myrdet i Botanisk Have i Visby. Liget er iklædt på til at stå brud. Kriminalinspektør Maria Wern der forsøger at slikke sine sår og komme til hægterne efter at være udsat et voldeligt overfald. Hun får dog opgaven til at opklare den bizarre sag. Det bliver en ulige kamp, for modstanderen er en intelligent og teknisk overlegen. En morder der overvåger politiet skridt for skridt. Det viser sig da også til sidst at ondskaben er meget meget tættere på end de aner. . Atter en gang har

Anna Jansson leveret et gedigent plot, der både har et miljø og et persongalleri der holder læseren fanget til sidste side.
5 diamanter til svenskeren.

ANNA JANSSON. ALKYMIENS EVIGE ILD.Oversat af John Jensen og Louise Østergaard efter

ANNA JANSSON. SKØNHEDEN KOM TIL BRO.Oversat af John Jensen og Louise Østergaard efter

ANNA JANSSON. DANS PÅ GLØDENDE KUL.Oversat af John Jensen og Louise Østergaard efter

HELLE MOGENSEN: HAVUNGER. 353 Sider. Kr

Det er helle Mogensens entre i krimigenren i grenen Who Did It. Og det gøre hun med stort bravour.

Hendes hovedperson Anne Lebæk er psykolog og en uhyre interessant person. Anne har levet i selvvalgt eksil i København og aldrig set sig tilbage, siden hun forlod sin vestjyske barndomsby Hvertsund. Det er efterhånden femten år siden. Men nu, hvor hendes søster Margit ligger for døden, seer hun sig tvunget til at flytte hjem. Og med hende følger tragedierne. Samtidig er hun lige forladt af sin utro ægtemand. Hun er når netop lige lande i det fiktive fiskerleje hvertsund, da hun en tidlig efterårmorgen skyller liget af en kvinde op på stranden. Hendes navn er Christel Birkenfeldt. Hun var klient i Annes psykologpraksis, og alt tyder på, at hun er druknet ved en tragisk badeulykke eller har begået selvmord.

Men det tvivler Anne på. For der er noget der halter, det stemmer nemlig ikke over ens med den Christel, hun kender fra terapi-sessionerne. Heller ikke med grunden til, at Christel overhovedet gik til psykolog: Hun led nemlig af thelassofobi – angst for vand!

Anne ved, at hun er nødt til at finde hvad sandheden er bag tragedien. Selvom hun selv er martret af skyld over Christels mulige selvmord, og sin egen dugfriske skilsmisse og det komplicerede forhold hun har til sin mor. Desværre går det først alt for sent op for Anne, at svarene gemmer sig i hendes egen fortid og fatale handlinger. Samtidig sker der flere dødsfald.... En morder er løs!

Det er en fremragende krimi båret flot op af beskrivningerne af miljø og det spændende persongalleri. Der er ingen tvivl om, at Danmark kan glæde sig over at et nyt talent har gjort sin entre.

Der er 6 diamanter til Helle Mogensen.

Finn Hansen.

SOFIA SARENBRANT: SYNDEBUKKEN. Oversat af Kamilla Jørgensen efter SYNDABOCKEN. 368 Sider. 249,95 Kr.

Det er en sand bølge af voldsomme og voldelige indbrud huserer den pæne og ellers fredelige svenske forstad Bromma. Der kommer for alvor fokus på Bromma da en teenager bliver fundet myrdet i et hus der var udsat for indbrud. Det bringer kriminalinspektør Emma Sköld

ind i efterforskningen af mordsagen. Spørgsmålet er om mordet og indbruddet hænger sammen? Eller om der er mere ved sagen, end det ser ud til ved første øjekast?

Politiets hovedmistænkte i "Syndebukken" er udenlandsk rengøringsdamen, der finder drengens lig, og den baltiske håndværker, der er blevet fanget midt i udførslen af et indbrud. Men Emma er endnu ikke fuldstændigt overbevist om de mistænktes skyld, så hun graver dybber ned ned i beviserne og begynder at tage efterforskningen i egen hånd - hvilket får skræmmende og dødsens farlige konsekvenser.

Atter en gang er det en gang gedigen og medrivende og ikke mindst en spændende historie med et troværdigt plot som den svenske forfatter leverer. Der er 5 velfortjente diamanter.

Finn Hansen.

VIVECA STEEN: ISKOLDE ØJEBLIKKE. 10 SKÆRGÅRDSFORTÆLLINGER. Oversat af Karsten Nielsen efter ISKALLA ÖGONBLICK. 2017. 314 Sider. Kr.

I Ti skærgårdshistorier får læseren masser af baggrundsstof om Viveca Steens persongalleri. Hvor dan de voksede op og om deres oplevelser og opvækst på godt og ondt.

F.eks hvordan gik det til, da Nora og Thomas lærte hinanden at kende? Man får også grunden til hvorfor det lige blev Nora der arvede den legendariske Brandske Villa. Villaen som måske kan smykke sig som Sandhamns måske smukkeste hus? Læseren får også hvilke hemmeligheder der gemmer sig i havets dyb for en uskyldig sejler. Ting der også bliver berørt er om det virkelig sikkert at fejre midsommer i skærgården? Det og mange ting bliver afsløret for læseren.

Novellesamlingen er *et must* for fans af Viveca Steens fremragende kriminalromaner. Forfatteren har for længst slået sit navn fast. Hun har også for lang tid siden sat Sandhamn og den stockholmske skærgård på verdenskortet, og millioner af læsere følger trofast Nora Linde og Thomas Andreassons nye eventyr både i bøgerne og gennem den populære tv-serie, der bygger på dem. Samlingen får 6 diamanter.

Finn Hansen.

INGER WOLF. SORGER. 1. BIND I I SERIEN PYROMANEN. 368 Sider. 150,00 Kr.

Med Sorger - præsenteres læseren for en hel ny politiduo. Det må også siges at det i høj grad også er et umage par. Brandforskeren Klara Larsen og strømeren Sebastian Vinther.

Sagen åbnes med et hus brænder ned i den lille jyske landsby, Fjelstervang, som er en rigtig som ligger som et smørhul i det midtjyske. Hurtigt bliver man klar over at der er en pyroman på spil. Den voldsomme brand er påsat, og en dreng er brændt inde.

Da det desuden viser sig, at drengen har været indespærret i et skab, tilkalder det lokale politi brandefterforsker Klara Larsen, og hun bliver assisteret af politimanden Sebastian Vinther. Efterhånden som de får afhørt den omkomne drengs skolekammerater og den lokale befolkning er en broget flok. Politifolkene konstaterer hurtigt, at der er en udbredt frustration i området ikke mindst på grund af stor arbejdsløshed, og en ungdom der keder sig bravt. Det går også op for dem, at der har været flere påsatte brande og uforklarlige hændelser i den senere tid. Men efterhånden som Klara og Sebastian borer sig ned i sagen, bliver det klart, at Klara selv har noget mørke hemmeligheder i bagagen, et traume fra sin fortid, som vækkes til live ved synet af ild.. Den nye politiduo som Inger Wolf introducerer skal nok tage de danske læsere med storm. Duoen er ligesom hund og kat for Klara er vant til at køre sololøb og hun er træt af den snaksalige og nysgerrige makker. Læseren følger ligeledes den anonyme pyromans tanker og handlinger. I baggrunden spøger en Rød Dæmon som har en betydning for sagens opklaring til sidst. Der er 6 diamanter til Inger Wolf, Klara og Sebastian.
Finn Hansen.

FORLAGET POLITIKEN.

JENS HENRIK JENSEN: OXEN. LUPUS. 520 Sider. 300,00 Kr.

I denne fjerde bog i Jens Henrik Jensens geniale og anmelderroste krimiserie om krigsveteranen Niels Oxen, rejser Oxen til Midtjylland for at opspore en forsvunden person.

Oxen fører egentlig en fredelig tilværelse i sit hjem i Vangede, hvor hans hovedfokus er på at forbedre forholdet til sin søn.

Da en tidligere PET-chef beder ham om at opklare en forsvindingssag i Jylland, afslår Oxen derfor også først opgaven.

Oxen bliver dog overtalt til at drage til Harrild Hede, da han finder på at tage sønnen med og slå efterforskningen sammen med en hyggelig vinterferietur.

I "Oxen - Lupus" drager far og søn derfor ind i et område kendt for ulve. Der er dog mere end én slags ulve, der er med til at gøre den overkommelige opgave til et farligt forsøg på at afdække fortidens hemmeligheder. "Oxen - Lupus" er skrevet af Jens Henrik Jensen, der især er kendt for serien om Niels Oxen og Kazanski-trilogien.

JESPER STEIN: SOLO. Sider. Kr.

Axel Steen er blevet gift og har fået nyt job som sikkerhedsrådgiver i en investeringsbank. En medarbejder har snydt, og Axel skal sørge for, at manden bliver afskediget uden myndighedernes indblanding. Det sætter gang i en fatal kæde af begivenheder i en verden, hvor penge er gud, og Axels sans for retfærdighed bliver sat under pres som aldrig før.

Krigen i Syrien er på sit højeste, og flygtningene strømmer ind over grænsen. I Urbanplanen bliver en ung indvandrer med banderelationer fundet myrdet, og Vicki Thomsen skal opklare sagen i et miljø, hvor intet er, som det ser ud, og ingen vil tale med politiet. Hun kontakter

sin gamle ven og mentor, Axel Steen, som kendte den dræbte, men Axel har klippet alle bånd til sit gamle liv.

Den nye Axel Steen-krimi foregår i et delt Danmark, hvor de rigeste selv bestemmer reglerne og udøver deres egen retfærdighed, mens de fattige kæmper for at overleve og skabe sig en fremtid i en verden i brand

SARAH VAUGHAN: SKANDALENS ANATOMI. Oversat af efter

Sophies mand James er en god og kærlig far, en opmærksom ægteemand og en karismatisk og succesfuld figur i den offentlige debat. Og så er han anklaget for en frygtelig forbrydelse. Sophie er overbevist om hans uskyld og desperat for at beskytte sin dyrebare familie mod de løgne, der truer med at flå den i stykker.

Advokaten Kate Woodcroft skal føre sagen; hun er en dreven professionel og forstår, at jura mest af alt handler om at have argumenterne i orden. Og alligevel betyder sandheden mere for hende. Hun er sikker på, at James er skyldig, og fast besluttet på, at retfærdigheden skal ske fyldest.

Hvem har ret, når det kommer til James? Sophie eller Kate? Og har nogen baseret dommen på andet end fornemmelser og personlige oplevelser? På trods af sin privilegerede opvækst ved Sophie udmærket, at hendes perfekte liv ikke er ukrænkeligt. Det har hun vidst, siden hun og James mødte hinanden på Oxford, og noget unævneligt fandt sted i en månebelyst atriumgård. Sophie vidste aldrig rigtig, hvorfor hendes læsemakker Holly pludselig forlod universitetet. Men hvad ville der ske, hvis Sophie kendte sandheden?

FORLAGET JENTAS.

LEE CHILD: LÆREPENGE. Oversat af efter

21. bog i serien om aktionhelten Jack Reacher.

Året er 1996, og Reacher er stadig i hæren. Om formiddagen giver de ham en medalje, og om eftermiddagen sender de ham tilbage på skolebænken. Om aftenen befinder han sig under radaren. Ude af øje, ude af sind. Der sidder også to andre i skolestuen – en agent fra FBI og en analytiker fra CIA. De er begge fremragende til deres fag, har lige gennemført en stor mission og undrer sig over, hvorfor fanden de er der. Så finder de ud af det: En sovende terrorcelle i Hamburg har fået uventet besøg – en saudiarabisk kurer med brug for et sikkert sted at opholde sig, mens han venter på at skulle mødes med en ukendt kontakt. En meddeler for CIA i cellen har overhørt kureren hviske en skræmmende besked: "Amerikaneren forlanger ét hundrede millioner dollars." For hvad? Og af hvem? Reacher og hans to nye venner bliver beordret til at finde amerikaneren. Ordren udgår fra højeste instans, og de kan få al den hjælp, de har brug for. Reacher rekrutterer sergent Neagley, den bedste soldat han kender, og sammen tager de til Hamburg på en mission, der kræver både diplomatisk takt og uortodokse metoder. Hvis de ikke fanger deres

mand i tide, står verden over for et terrorangreb af hidtil uset omfang, og Reacher må gøre alt i sin magt for at afværge det.

TESS GERRITSEN: I SATANS TJENESTE. Oversat af Anne Mette Poulsen efter **THE MEPHISTO CLUB.** 2006. 367 Sider. 299,00 Kr. 6 I SERIEN OM RIZZOLI & ISLES Det latinske ord PECCAUI står skrevet i blod på gerningsstedet, hvor en ung kvinde er blevet brutalt myrdet. JEG HAR SYNDET, betyder det. Det er en isnende julehilsen til retsmediciner Maura Isles og kriminalassistent Jane Rizzoli fra Boston, der hurtigt forbinder offeret med den kontroversielle og celebre psykiater Joyce O'Donnell – Janes faglige nemesis og medlem af Mefisto-klubben. På toppen af Beacon Hill hengiver klubbens medlemmer sig til analysen af ondskab: Kan ondskab forklares videnskabeligt? Har den en fysisk tilstedeværelse? Vandrer der dæmoner rundt på jorden? Ud fra et væld af dystre historiske kilder og mystisk religiøs symbolik søger de lærde i Mefisto-klubben at bevise, at selve Satan færdes blandt os. Da et lemlæstet lig dukker op i deres egen baghave, står det klart, at nogen – eller noget – ganske rigtigt hjemsøger byen. Klubbens medlemmer begynder at frygte emnet for deres egne studier – for kan det tænkes, at den maniske morder tilhører deres egen kreds, eller har de uden at ville det hidkaldt et ondt væsen fra mørket? Maura og Jane dykker ned i den hidtil mest forbløffende og usædvanlige sag i deres karriere og drager dermed ud på en skrækindjagende rejse til det ondes inderste væsen, hvor de møder en djævelsk fjende, der er farligere end nogen anden forbryder, de før har mødt ... og som kun lige har begivet sig ud på sin voldelige færd.

Tess Gerritsen er stadig en spændende forfatter der kan det med at få læseren til gang på gang at følge i hælene på de to heltinder. I Satans Tjeneste er endnu godt eksempel herpå.

Finn Hansen. 5 diamanter.

Finn Hansen.

ANGELA MARSONS: ONDE SPIL. Oversat af Stig W. Jørgensen efter **EVIL GAMES.** 2015. 375 sider. 299,00 Kr.

Angela Marsons blev vi præsenteret for ganske kort tid siden med Tavse Skrig. Allerede nu følger bind 2. Og igen følger vi KiM Stone som selv har en en sårbar fortid. I Onde spil kommer hun op imod en af de værste sociopater i mands minde. For hævnens time er kommet.

Det sker ved en voldtægtsforbryder bliver fundet brutalt myrdet i en passage. Den sag lander i skødet på kommissær Kim (Kimberley) Stone og hendes team. De er klar over at de ikke kan løse sagen hurtigt nok. Men Kim har ikke en chance for at vide, hvad hun egentlig

er for et individ hun er oppe imod. For bag mandens morder gemmer sig en vaskeægte intelligent sociopat af værste skuffe. Hun er både iskold, grusom og kynisk. En person der udfører sine egne forskruede eksperimenter ved at bruge nogle af samfundets mest sårbare som marionetter. Da det ene hævmord efter det andet sker, står det klart og tydeligt for Kim, at der er noget langt mere uhyggeligt og uforudsigeligt på færde. Og som om det ikke var nok, er der også noget, der tyder på, at Kims egne svagheder står for skud. Det er en fremragende historie især dialogerne mellem sociopaten og Kim Stone. Kim er en ny spændende figur som man bare som læser ikke kan få hurtigt nok oversat og der er nok at tage af. Der ligger ikke mindre end 8 nye titler og venter.

Finn Hansen.

FORLAGET KLIM

FORLAGET LINDHARDT & RINGHOF.

MICHAEL KATZ KREFELD: MØRKET KALDER. Sider. Kr.

Med "Mørket kalder" - præsenterer Katz Krefeld en ny stand alone krimi. får du en storbykrimi af allerbedste skuffe, der handler om en stærk kvinde, der - på godt og ondt - tager loven i egen hånd. Den nyudnævnte politikommissær Cecilie Mars befinder sig i en gevaldig klemme. I nattens mulm og mørke søgte hun retfærdighed, efter et voldsomt overgreb på en ung pige gik ustraffet hen. Desværre for Cecilie har en ukendt person overværet og filmet hendes fejltrin. Snart truer vidnet med at offentliggøre videoen, medmindre hun følger hans uhyggelige plan og fortsætter sin retfærdighedskamp med selvtægt.

"Mørket kalder" er en nervepirrende og actionfyldt krimi, der ikke er knyttet til Michael Katz Krefelds andre bogserier.

BERNARD MINIER: CIRKLEN. Oversat af efter Sider. Kr.

Selvstændig fortsættelse af Iskold død af den franske bestsellerforfatter Bernard Minier. Endnu engang en perfekt konstrueret, mørk og stemningsfuld krimi.

I universitetsbyen Marsac bliver en lærer fundet brutalt myrdet i sit hjem en regnfuld nattetide. I husets pool flyder en masse dukker rundt i vandet, og på kanten sidder en ung mand, som hævder, at han intet kan huske. Er han den skyldige? Politikommissær Martin Servaz bliver sat på sagen og modtager en kryptisk e-mail, der antyder, at den undslupne seriemorder Julian Hirtmann er tilbage - og måske er lidt for tæt på. Er det bare en tilfældighed, at Servaz selv har studeret i Marsac og hans datter nu går i skole i byen? Efterforskningen tager en personlig og meget farlig drejning, i takt med at Servaz sammen med

sine kolleger Esperandieu og Irene Ziegler graver i sagen, som gemmer på gamle ritualer, hemmeligheder og fortidssynder.

FORLAGET LOXODONTA.GRAEME MACRAE BURNETT: ADELE BEDEAU FORSVINDER. Oversat af Lars Zacho Maarup efter THE DISAPPEARANCE OF ADÉLE BEDEAU. 2014. 263 Sider. 200,00 Kr. Adèle Bedeau – er en af 2018 helt store læseoplevelser. En af dem som burde få Det Danske Kriminalakademi til at spærre øjne op og give den mindst et diplom. Den måde som beretningen udvikler sig på får undertegnede til at tænke på datidens helt store forfattere i krimigenren, nemlig, de to schweiziske , begge med fornævnet de Friedrich ´er - Dürrenmatt og Glauser. Og naturlig-vis også Simenons Maigret. Alle forfattere der kunne skrive stemninger og historier der stille og roligt udviklede dramaer i forskellige retninger godt fulgt op af interessante personer. Burnett føre denne tradition på sin hel egen sublime måde. Handlingen:

Hovedpersonen Manfred Baumann er en ensom mand og noget af en enspænder. Socialt kejtet og altid utilpas i større forsamlinger men han bruger sine aftner på den triste Restaurant de la Cloche i den lidet bemærkelsesværdige by Saint-Louis i det sydlige Frankrig. Her drikker han sin vin og i smug iagttage Adèle Bedeau, den yppige servitrice som ikke er særlig køn men hun virker alligevel dragende på Manfred. Men så en dag forsvinder Adèle Bedeau.

Det bringer den anden centrale hovedperson på banen, Inspektør Gorski, en detektiv der stadig plages af et tyve år gammelt uopklaret mord, efterforsker pigens forsvinden, og Manfreds regelmæssige liv rystes da han tvinges til at konfrontere sin fortids mørke hemmeligheder.

"Burnet kreerer på elegant vis en solid detektivhistorie med fremragende og overbevisende beskrivelser af sine karakterer til en medrivende psykologisk thriller af meget høj karat.

Der er 6 Diamanter af 6 mulige.

Finn Hansen.

FORLAGET MELLEMGAAARD.

JENS JØRGEN HANSEN: MORDEREN I KOLONIHAVEN. 255 sider Kr 243

Bogen starter med en meget fin beskrivelse af en lille uddøende by.

Så kastes man ud i organiseret cykeltyveri. Sofus skal efter en våd aften med vennerne hente sin cykel på Stationen. Desværre samtidig med at cykeltyvene er i gang. Sofus bliver ilde tilredt med kraniebrud og hjerneblødninger.

Madsen bor i sit kolonihavehus, han sætter rustne søm i træer der står i vejen. Om vinteren bor han i fru Olsens kælderrum. Han arbejder to nætter som natportier på byens hotel. Son løntilskud forsyner han sig med kolonialvarer fra hotellet. Desværre opdages det og Madsen må finde en anden indtægtskilde.. Det bliver hos advokat Hammergren, der er byens advokat.

Ved en familiefest bliver Hammergren bekendt med at der foregår fusk i kommunen. Det er altid den samme entreprenør der vinder kommunens udliciteringer. Det lugter af kartel.

Hammergren må undersøge sagerne. Han kender Madsen og hans økonomi. Det bliver en kold, våd og ubehagelig opgave for Madsen, det koster både blod sved og tårer. Madsen er ikke for smart.

Cykeltuverierne undersøges af byens politiet, men betjentene er ikke udstyret med de kvikkeste hjerner, de kender også Madsen.

Nogen i byen føler af sig truet af advokatens undersøgelse, både Hammergren og frue sprænges i luften i deres campingvogn.

Men som altid opklares sagerne, cykeltyvene bliver fanget efter flere mislykkede forsøg og kartelsagen opklares også.

En let og munter krimi som jeg anbefaler.

Hanne Pedersen

BENTE NIMB:

FORLAGET MODTRYK

ARNE DAHL: MIDTVAND. Oversat af efter

Sam Berger er mistænkt for et mord, han ikke har begået. Hans makker, Molly Blom, ligger i koma. Berger flygter ud i skærgården, hvor han venter på ordre fra Säpos øverste chef, men det er umuligt for ham at vide, hvem han kan stole på, og hvem der har skjulte dagsordener.

Stockholm trues af terror, og en eftersøgt morder, der nu også har en kidnappet pige i sin varetægt, risikerer at gå fri. Er Berger løsningen på problemerne eller en del af dem?

MIDTVAND er tredje bind i Arne Dahl Serie med Berger & Blom.

KJELL OLA DAHL. SØSTEREN Oversat af efter Frank Frølich har sagt sit job i politiet op og er begyndt som privatefterforsker.

På vej hjem fra en rutineopgave for et forsikringselskab møder han den farverige Matilde og forelsker sig hovedkulds. Mødet bliver startskuddet til en række hændelser, hvor Frølich først bliver involveret i en personeftersøgning, der skal hjælpe en asylansøger (og Matilde), men som i virkeligheden dækker over noget andet og farligere.

Han bliver kastet direkte ud i en brandvarm storpolitisk affære om passagerfærgen Sea Breeze, der for år tilbage under mystiske omstændigheder gik i brand og krævede flere end 150 dødsopfre. Og pludselig befinder Frølich sig ubehageligt centralt i politiets efterforskning af drabet på en forfatter, der skrev kontroversielt om både asylpolitik og Sea Breeze.

SØSTEREN er en krimi om desperate handlinger, og om hvordan magtinstanserne i et samfund kan have indvirkning på det enkelte menneskes skæbne.

Philip Kerr Frygt grækernes gaver

1957. Bernie Gunther, der nu kalder sig Christoph Ganz, lever et beskedent liv i München, hvor han arbejder som assistent i et lighus.

Ad snirklede omveje bliver han ansat som taksator i et tysk forsikringsselskab, og Bernie går til jobbet som en gammel sporhund, der lugter blod.

Han bliver bedt om at tage til Athen for at undersøge sin landsmand og tidligere kampdykker i Hitlers flåde, Siegfried Witzel. Hans skib, Doris, er gået ned, og nu gør han usædvanligt store krav mod forsikringsselskabet. Men der er to ting, der spænder ben for, at det bliver et let job for Bernie i Athen: Witzels skib er stjålet fra græske jøder, der blev deporteret til Auschwitz under krigen. Og Witzel findes død skudt gennem begge øjne – en modus operandi, der åbner op for sluserne til uhyrligheder begået i 1943.

HÅKAN NESSER: DE VENSTREHÅNDEDES FORENING. 462 Sider. 299,95 Kr. Oversat af Jan Mølgaard og Agnete Dorp Sternfelt efter **DE VÄNSTERHÄTAS FÖRENING.** 2018. Mens Marten Winckelstroop og Rejmus Fiste endnu går i Oosterby Skole danner de De venstrehåndedes forening. Flere årtier senere brænder et gammelt pensionat ned til grunden, og flere mennesker omkommer. Det ene hænger sammen med det andet, men alle dem, der kan forklare hvordan, er døde. Næsten alle. Der er gået femten år, siden den sidste bog om kriminalkommissær Van Veeteren udkom. Der er gået seks år, siden vi sidst hørte nyt fra Gunnar Barbarotti. Nu mødes de for første og måske eneste gang.

AMBROSE PARRY: AL KØDETS GANG. Oversat af efter Al kødets gang Edinburgh 1847. En delt by, en stinkende smelte digel der på en gang er præget af vold og fattigdom, rigdom og lægevidenskabelige fremskridt. I Edinburghs Old Town dør en række unge kvinder på samme smertefulde måde. I byens New Town begynder Will Raven, der er medicinstuderende, i sin læreplads hos den anerkendte professor i fødselshjælp James Young Simpson. Raven flytter ind i sin mentors hjem, der er samlingssted for kolleger og rammen om dristige medicinske eksperimenter, særligt inden for anæstesi. Det er her Will Raven møder Sarah Fisher – en noget atypisk tjenestepige, der ikke ligger under for nogen, og som suger til sig af den viden, hun møder i

sin dagligdag. De to bryder sig ikke synderligt om hinanden, men de har begge deres grunde til at involvere sig i de mistænkelige dødsfald blandt kvinderne. **AL KØDETS GANG** er første bog i serien om Will Raven og Sarah Fisher.

ORDFOTOHÅNDMADDER. DK

MORDER Per Dreyer 304 sider

En forside der kan holde læselysten tilbage. Men anderledes gik det efter start. Nysgerrigheden drev mig. En forrygende historie om en utiltalende dræberbande af værste karat.

Forbryderne søger en ny " Rødehånd", og hvad mon det er for en størrelse. Jeg har ikke hørt udtrykket før og det er der heller ingen i min omgangskreds der har. Hvad det er finder man så ud af undervejs.

Den gamle Rødehånd kommer ud af fængsel, men er begyndt at drikke, derfor må nye kræfter til.

Man har udset Jimi til jobbet. Jimi er en utilpasset fyr med dårlig opvækst. Han nedlægger kvinder

i hobevis og det er ingen blid behandling de får. Det ligner mest voldtægt.

Jimi er kæreste med Ingrid der er forbryderdatter. Samtidig dyrker han andre kvinder og går også på bordel. Han er dog ikke klar over hvordan tingene hænger sammen og bliver udnyttet af banden.

På bordellet bliver han med pisk behandlet mod sine sexlyster. Bordelpigen ejes af banden.

Man bliver ført gennem den værst tænkelige forbryderverden.. Under en fest mishandler han Ingrids veninde da de er ude i naturen og dyrke sex. Jimi skjuler sporene og spiller uskyldig. Der er dog en der ved noget, det er venindens broder.

Jimi mister sit job da banden har blandet sig. Han kan nu komme i lære som Rødehånd. Første job er at myrde en journalist. Selv om han har læremester med går det ikke for godt. Læremesteren havner i en dybfryser og Jimi er ikke færdig oplært som morder. Det bliver et meget blodig og voldeligt mord for alle parter.

En forrygende og spændende historie på trods af alle de ulækre ting man slæbes igennem.

Forfatteren er filmmand, det er også nærmest som at se en spændende krimi, man sidder ude på stolekanten.

Jeg anbefaler bogen trods min modstand mod den del af samfundet.

FORLAGET POLITIKEN.

JULIE HASTRUP: BLODSPOR. 446 Sider. 199,95 Kr. Blodspor - er det 7. bind i rækken med drabsefterforskeren Rebekka Holm i centrum. Denne gang skal hun opklare hvad det er for en morder, der er rasende nok til at gå amok og udrydde en hel familie? Familien Friis, tilsyneladende et almindelig midaldrende ægtepar og deres to unge sønner. De findes dræbt af skud i deres spisestue i et mondænt parcelhuskvarter lige nord for København.

Drabsefterforsker Rebekka Holm og resten af hendes team bliver mødt af et gerningssted i et orgie af blod og kaos – og ikke mindst fordi et af ofrenemoren, Jette Friis, er den eneste der sidder bundet til sin stol med hele ansigtet skudt væk. Familien var tilsyneladende både velfungerende og vellidte. Så hvorfor skulle de fire menneske bare udryddes sådan uden videre?

Rebekka har det heller ikke for smart. Hun kæmper nemlig med at acceptere den forfærdelige situation, hun befinder sig i: Hendes elskede Niclas der blev stukket ned i Finland. For at holde skruen i vandet begraver hun sig dybbere og dybbere i sagen om familiedrabet. Lidt efter lidt kommer hun nærmere sandheden om de dystre hemmeligheder og løgne, der har foregået i omgivelserne omkring familien.

Til sidst viser det sig at hemmelighederne trække blodige spor til en grusom virkelighed, der udspillede sig under Francos rædselsregime i Spanien. Hvem var Familien Friis i virkeligheden? Og hvem er dristig nok til at angribe en hel familien på én gang?

Julie Hastrup har stille og roligt skrevet sig helt op i det danske paranas i krimigenren. Blodige Spor er endnu et strålende eksempel herpå.

Finn Hansen.

JENS HENRIK JENSEN: OXEN LUPUS. 519 Sider. 300,00 Kr.

I denne fjerde bog i Jens Henrik Jensens geniale og anmelderroste krimiserie om krigsveteranen Niels Oxen, rejser Oxen til Midtjylland for at opspore en forsvunden person.

Oxen fører egentlig en fredelig tilværelse i sit hjem i Vangede, hvor hans hovedfokus er på at forbedre forholdet til sin søn. Da en tidligere PET-chef beder ham om at opklare en forsvindingssag i Jylland, afslår Oxen derfor også først opgaven. Oxen bliver dog overtalt til at drage til Harrild Hede, da han finder på at tage sønnen med og slå efterforskningen sammen med en hyggelig vinterferietur.

I "Oxen - Lupus" drager far og søn derfor ind i et område kendt for ulve. Der er dog mere end én slags ulve, der er med til at gøre den overkommelige opgave til et farligt forsøg på at afdække fortidens hemmeligheder.

"Oxen - Lupus" er skrevet af Jens Henrik Jensen, der især er kendt for serien om Niels Oxen.

JESPER STEIN: SOLO. Sider. Kr. Axel Steen er blevet gift og har fået nyt job som sikkerhedsrådgiver i en investeringsbank. En medarbejder har snydt, og Axel skal sørge for, at manden bliver afskediget uden myndighedernes indblanding. Det sætter gang i en fatal kæde af begivenheder i en verden, hvor penge er gud, og Axels sans for retfærdighed bliver sat under pres som aldrig før. Krigen i Syrien er på sit højeste, og flygtningene strømmer ind over grænsen. I Urbanplanen bliver en ung indvandrer med banderelationer fundet myrdet, og Vicki Thomsen skal opklare sagen i et miljø, hvor intet er, som det ser ud, og ingen vil tale med politiet. Hun kontakter sin gamle ven og mentor, Axel Steen, som kendte den dræbte, men Axel har klippet alle bånd til sit gamle liv. Den nye Axel Steen-krimi foregår i et delt Danmark, hvor de rigeste selv bestemmer reglerne og udøver deres egen retfærdighed, mens de fattige kæmper for at overleve og skabe sig en fremtid i en verden i brand.

FORLAGET SAGA./LINDHARDT & RINGHOF.

SOPHIE HANNAH: MYSTERIET OM DE TRE KVARTE. Oversat af Mette Wigh Tvermoes efter **THE MYSTERIOUS OF THREE QUARTERS.** 2018 sider. Kr.

Verdens mest elskede detektiv, Hercule Poirot – den legendariske stjerne fra Agatha Christies *Mordet i Orientekspresen* og i nyere tid *Monogram-mordene* og *Skæbnesvangert testamentet* – vender tilbage i en velskrevet, diabolsk snedig krimi, der foregår i 1930'ernes London.

Læseren møder Hercule Poirot da kommer hjem fra frokost en dag. For da han står ved sin bopæl bliver han mødt af en meget vred kvinde. Hun kræver nemlig at få at vide, hvorfor Poirot har sendt hende et brev, hvor han anklager hende for mordet på Barnabas Pandy – en mand, som den vrede dame aldrig har mødt eller hørt om. Det samme gælder Poirot. Han har heller aldrig hørt om Barnabas Pandy og har naturligvis ej heller anklaget nogen for mord. Rystet går han ind i sit hjem, for blot at opdage, at han har en gæst, der venter på ham – denne gang en mand, som hævder at have modtaget et brev fra Poirot samme morgen, hvori han også anklages for mordet på Barnabas Pandy.

Poirot spekulerer på, hvor mange flere mærkelige breve af den slags, der er blevet sendt i hans navn. Og han sætter sig for at finde ud af hvem har sendt dem, og hvorfor? Og vigtigere endnu: Hvem er den mystiske Barnabas Pandy? Er han død? Og hvis det er tilfældet, blev

han så myrdet? Spørgsmålet er om Poirot kan finde svarene uden at bringe flere menneskeliv i fare?

Sophie Hannah viser her med sin tredje Hercule Poirot kriminalroman at hun tager det meget seriøst at hun er blevet valgt som arvetager og skribent af den engelske Krimidronning Agatha Christie. Hun har også taget arven op fra Agatha Christie og skrevet 3 bøger i hendes ånd. Og fører med stort håndslag den populære, belgiske detektiv Hercule Poirot hovedperson videre med stor succes.

Sophie Hannah (f. 1971) er en engelsk digter og forfatter. Hun har udgivet flere digtsamlinger og har blandt andet været nomineret til den engelske T S Eliot-pris. Mest kendt er hun dog for sin krimiserie med karaktererne Simon Waterhouse og Charlie Zailer i hovedrollerne. Hvem ved om vi på et tidspunkt også stifter bekendskab med de to herre?

Finn Hansen.

TWO FEET ENTERTAINMENT.

STEEN LANGSTRUP: FRYGT FABRIK FÆLDE BIND. 1

En gruppe urban explorers i selskab med en kunstfotograf besøger et gammelt fabriksområde i hjertet af København. Fabrikken har været nedlagt i årtier. Den har tilsyneladende fået lov til at ligge uberørt hen bag den høje mur, der omkranser området. Der er ingen tegn på, at der har været andre...

STEEN LANGSTRUP: FRYGT FABRIK FÆLDE. BIND 2.

En gruppe urban explorers i selskab med en kunstfotograf besøger et gammelt fabriksområde i hjertet af København.

Gruppen af urban explorers er fanget på fabrikken, mens noget i mørket jager dem. Fabrikken er en fælde, og de er gået lige i den.

Tilbage i 1920 tager direktør Theodor Wilchen-Harbroe en desperat beslutning, som hans søn og datter må tage ansvar for mange år senere. Alle familier har hemmeligheder, og fabrikanter dør unge. Men noget dør aldrig.

Denne nat rummer mareridt, ingen kunne forestille sig. Offerpladsen venter. Smerte og frygt giver kødet smag.

Der er ingen vej ud.

FORLAGET TURBINE.

DAVID GARMARK: STEMME DER DRÆBER. 350 Sider. 295,95 Kr

Furuden at være forfatter er David Garmark også skuespiller. *Stemmer Der Dræber* - er Garmarks 3 bind siden han debuterede i spændingsgenren med *Det Fjerde Menneske* og den nye historie er ikke så tosset endda. Atter skal vi følge vores ven og hovedperson agent Ditlev Martins. Han er lige flyttet til Sydhavnen efter at have erkendt, at hans liv i Venedig sammen med sin tidligere forlovede Giulietta ikke kan betale at satse på i fremtiden.

En dag dukker to ting op: Et mærkeligt mystisk brev med en latinsk tekst. Samtidig dukker også kollegaen og vennen Dina Kleinschildt op. Hun, for at kæmpe for forældremyndigheden over sin autistiske datter. En anden person er strømeren Rosseau. Han møder omsider en uhyre interessant kvinde, men denne romance ender brat og bestialsk. Da Giulietta meldes savnet og kort tid efter dukker op i Paris iført et bombebælte. Er Ditlev klar over, at nogle lyssky elementer er ude på at eliminere ham og hans nærmeste.

Inden Ditlev Martins får set sig om, er han på vej til en tysk nazibunker i det græske øhav for at tage et overraskende, men længe ventet opgør med sin tidligere arbejdsgiver.

David Garmarks 'Stemmer der dræber' er som skrevet det 3. selvstændige bind om Ditlev Martins. David Garmark bygger sin serie på en bred vifte af videnskabelige retninger, konspirationsteorier og hightech. Samtidig bruger forfatteren virkelige hændelser, blandet på fornemvis med fiktive virkemidler, så skellet mellem virkelighed og fiktion sløres på en unik måde. *Stemmer Der Dræber* - leverer varen . 6 diamanter til Garmark.

Finn Hansen..

